

**ОТЧЕТ**  
**об итогах деятельности перед получателями оказываемых услуг**  
**КГБУК Ачинского драматического театра**  
**за 2021 год**

№ п/п	Название раздела	Содержание
1	Общие сведения об учреждении	<p><b>Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Ачинский драматический театр (КГБУК Ачинский драматический театр).</b>  662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Пузановой, 38  <b>Режим работы:</b> с 10.00 часов до 21.00 часов, перерыв на обед с 14.00 часов до 15.00 часов. Выходной день – понедельник.</p> <p><b><u>Структура управления театра, включая информация ответственных лиц:</u></b>  Директор театра – Панькова Елена Алексеевна, тел. (39151) 7 36 98  Заместитель директора по общим вопросам – Кукиев Владимир Сергеевич тел (39151) 2 25 39  Заместитель директора по безопасности – Стасилевич Павел Иванович, тел (39151) 2 25 39  Художественный руководитель – Терёхин Артем Владимирович, (39151) 7 36 98  Главный режиссер – Нуянзин Дмитрий Анатольевич, тел. (39151) 7 36 98  Главный бухгалтер – Семенова Ольга Владимировна, тел. (39151) 7 36 58  Начальник отдела кадров – Зизевская Ирина Викторовна, тел. (39151) 7 37 42  Ведущий юрисконсульт – Мьяльдер Татьяна Евгеньевна, тел. (39151) 7 37 42  Начальник отдела по организации зрителя – Авдошина Ольга Николаевна, тел. (39151) 2 25 65  Заведующая труппой – Кононюк Марина Петровна  Заведующая художественно-постановочной частью – Букина Раиса Александровна, тел. (39151) 2 25 65  Начальник хозяйственного отдела – Каргапольцева Ирина Геннадьевна, тел. (39151) 2 25 39</p> <p><b><u>План развития и приоритетные задачи на 2021 год:</u></b> подготовка, создание и показ спектаклей, проведение гастролей, представлений, творческих вечеров</p> <p><b><u>Сайт театра:</u></b> <a href="http://www.achdt.ru">www.achdt.ru</a>  <b><u>Контактная информация:</u></b>  E-mail: <a href="mailto:adt1935@yandex.ru">adt1935@yandex.ru</a></p>
2	Характеристика деятельности учреждения	<p><b><u>Цели и задачи деятельности учреждения (по Уставу):</u></b>  - создание, исполнение, сохранение и распространение произведений театрального искусства;  - сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительской аудитории;  - создание условий для свободного доступа населения к культурным ценностям.</p> <p><b><u>Перечень государственных услуг, оказываемых театром:</u></b>  - подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление по договорам с физическими и юридическими лицами сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов, реализация билетов на театральные мероприятия, абонементов, программ, буклетов;</li> <li>- изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;</li> <li>- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Учреждения;</li> <li>- оказания услуг по созданию оригинальных сценариев, концертных программ по договорам с физическими и юридическими лицами;</li> <li>- предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров в целях осуществления совместных проектов;</li> <li>- прокат костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафорских изделий, гримерных, постижерных и иных театральных принадлежностей;</li> <li>- изготовление и реализация сувенирной продукции;</li> <li>- размещение рекламно-информационных материалов во время проведения мероприятий Учреждением;</li> <li>- оказание услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения;</li> <li>- сдача в аренду помещений в установленном порядке.</li> </ul> <p><b><u>Показатели эффективности деятельности:</u></b>  На 2021 год в соответствии с государственным заданием предусмотрены следующие показатели объема государственной услуги:  Выполнение плановых показатели основной деятельности согласно государственного задания:  Количество зрителей по плану 2021 года составило 39280, фактически обслужено – 40557, что соответствует 103,2 % выполнения плана.  Количество спектаклей по плану составило 285, фактически сыграно 291, что составляет 102,1 %.  Выручка от продажи театральных билетов составила 5915746,82 рубль при плане 3000000,0, что составляет 197,2 %.  Средняя заполняемость зрительного зала при плане 78% составила 99 %.  Количество зрителей на гастролях при 1580 человек, фактически составило 1589, что соответствует 100,5% выполнения плана.  Количество зрителей на выездах составляет по плану 2000, факт-2086 человек, что соответствует 104,3% выполнения плана.</p> <p><b><u>Категория получателей услуг:</u></b> жители города Ачинска и Красноярского края.</p>
3	Условия осуществления деятельности учреждения	<p><b><u>Материально-техническая база: состояние зданий, наличие всех видов благоустройств, бытовые условия, состояние пожарной безопасности: бухгалтерия и Стасилевич</u></b>  год постройки – 1916. Тип строения – отдельно стоящее 3-х этажное здание. Фундамент ленточные бутовые; стены кирпичные в 3 кирпича; перекрытия междуэтажные сводчатые по металлическим балкам</p>

		<p>(частично железобетонные); кровля рубероид по деревянной обрешетке, по утепленному чердачному перекрытию. Покрытие железом выступающих частей фасада.</p> <p>Для обеспечения эффективной и безопасной работы необходимо выполнить ремонт и реконструкцию здания театра.</p> <p>Является памятником истории культуры «Общественное собрание» регионального значение.</p> <p>Тип отопления – центральное. Тип энергоснабжения – центральное, резервное. Тип холодного водоснабжения – центральное. Имеются приборы учета горячей и холодной воды, тепловой и электрической энергии. Центральная канализация.</p> <p>Имеется охранная сигнализация, год установки 2005. Пожарная сигнализация установлена в 2007 г. Пожарная и охранная сигнализация гаражей установлена в 2015 г. Место вывода сигналов – помещение охраны ЧОП в театре. Место вывода сигнала – вахте театра и ПЧ №124. Имеется система автоматического пожаротушения, тип – водяной, год установки 2007.</p> <p><b><u>Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья:</u></b></p> <p>Система тифлокомментирования; система субтитрования; металлические пандусы; мнемосхемы.</p> <p><b><u>Информатизация театра:</u></b> официальный сайт театра и СМИ города Ачинска и Красноярского края, Социальные сети: VK, Facebook, Instagram, Одноклассники.</p>
4	Результаты деятельности учреждения за 2021 год	<p><b><u>Крупные знаковые события и мероприятия, которые репрезентируют деятельность театра:</u></b></p> <p>С целью пополнения репертуара в 2021 году состоялись премьеры спектаклей:</p> <p>19 февраля - «Чио-чио-Саня» Г. Башкуева - комедия о сложном периоде беспокойного и непростого время для нашей страны - 90-х годах.</p> <p>Режиссёр-постановщик А.И.Пашнин, художник-постановщик Е.В. Сидельцева.</p> <p>Возрастная категория 18+.</p> <p>30 мая – «Карлик Нос» - старинная немецкая сказка Вильгельма Гауфа.</p> <p>Режиссёр-постановщик Д.А.Нуянзин, художник-постановщик Е.В. Сидельцева.</p> <p>Возрастная категория 6+.</p> <p>18 июня – «Пока шёл дождь» - история о дружбе по мотивам ветхозаветных сюжетов.</p> <p>Художественный руководитель постановки – А.В. Терёхин, режиссёр- С.Н. Аманова, художник - Е.В. Сидельцева.</p> <p>Возрастная категория 14+.</p> <p>7 октября - «Тихий шорох уходящих шагов» (спектакль создан в рамках проекта «Культура малой Родины») по пьесе Д. Богославского - светлая и пронзительная история о семье, личности, потерях и пограничных состояниях.</p> <p>Режиссер Тимур Файрузов, художник Николай Чернышев.</p> <p>Возрастная категория 18+.</p> <p>26 ноября - «Клуб Барон Мюнхгаузен» (проект спектакль стал победителем конкурсного отбора о предоставлении в 2021 году средств краевого бюджета на реализацию целевого социально-творческого заказа министерства культуры Красноярского края) - мистерия по мотивам произведений Э. Распе и текстам участников драматургической резиденции «Dram(a) Team». Драматурги: М. Дурненков, Е.</p>

Спиваковская, П. Пхор.  
Режиссёр Артём Терёхин, художник Е.Сидельцева.  
Возрастная категория 16+

22 декабря - «По щучьему велению» (спектакль создан в рамках проекта «Культура малой Родины») - музыкальная сказка. Либретто и стихи - Наталья Кузьминых, музыка - Егора Шашина.  
Режиссёр Снежанна Лобастова (г.Шарыпово), художник Елена Сидельцева.  
Возрастная категория 6+.

В декабре 2021 состоялась сдача спектакля «Исполнитель желаний» (спектакль создан в рамках проекта «Культура малой Родины») - TikTokнутая комедия по пьесе А. Курейчика, режиссёр-постановщик Дмитрий Нуянзин, художник Елена Сидельцева. Премьера спектакля намечена на 28 января 2022 г.

22 апреля Ачинский драматический театр отметил своё 86-летие. К этой значимой, не только для работников театра, но и жителей нашего города дате, был издан театральный буклет. Красочный и концептуальный, он включил в свои 80 страниц информацию о людях, работающих в театре, о спектаклях, загадочных тайнах истории театра, наших партнерах и спонсорах. А в праздничный вечер, на котором присутствовали Министр культуры Красноярского края В.А.Зинов, заместитель руководителя фракции «Единой России» в Законодательном Собрании Красноярского края В.С.Оськина, представители администрации города Ачинска, состоялась торжественная церемония вручения почетных грамот и благодарственных писем Министерства культуры Красноярского края, Благодарственных писем Главы города Ачинска. Вечер завершился показом спектакля «Летел и таял».

К 76-летию Великой Победы Ачинский театр 9 мая провёл праздничный эфир на радиоволне Ачинского драматического театра Achtheatrfm. В этот день, ведущие программы артисты театра И.Мешков и В.Иноземцев и слушатели эфира делились историями, воспоминаниями старшего поколения о событиях, произошедших с ними во времена ВОВ.

2 июля состоялось закрытие 86-го театрального сезона «Вечер на пять звёзд» - театральный актёрский капустник. Масштабное представление включало в себя драматические и комедийные сцены, танцевальные, музыкальные и юмористические номера. Зрители, которые не смогли присутствовать на закрытии в театре, приняли участие на неофициальном закрытие сезона в онлайн-радиоэфире театрального радио Achtheatrfm. В прямом эфире артисты театра В. Иноземцев и И.Мешков подвели итоги плодотворных месяцев работы, поделились яркими воспоминаниями, ответили на вопросы слушателей, звучали музыкальные композиции.

8 октября состоялось открытие 87-го театрального сезона премьерой спектакля «Тихий шорох уходящих шагов» по пьесе Дмитрия Богославского, режиссер Тимур Файрузов, художник Николай Чернышев.

Традиционная Ночь искусств состоялась 4 ноября в онлайн-формате на нашем instagram-аккаунте @achinsk\_drama.

С 3 по 5 декабря эксперты регионального фестиваля «Театральная весна» — Владимир Спешков, Оксана Кушляева и Алексей Исаев посмотрели 4 постановки Ачинского драматического театра: 2 спектакля художественного руководителя Артема Терехина: «Летел и таял» и «Горка», 2 постановки главного

режиссёра театра Дмитрия Нуянзина: «Тристан и Изольда» и «Принцесса на горошине». Театральные критики отметили разноплановость репертуара, что просто необходимо при условии одного театра в городе. Решением экспертного совета спектакль «Горка» войдёт в афишу фестиваля «Театральная весна 2022».

Артисты театра Андрей Телепов и Светлана Богод награждены Дипломами 1 степени в номинации «Видеоискусство» Всероссийских и Международных Дистанционных Конкурсов «Таланты России», дипломами 1 степени II Международного фестиваля-конкурса театрального творчества "Золото кулис" проекта "Золото побед".

За насыщенную творческую деятельность театра, организацию и проведение важных творческих проектов в интернет-пространстве для жителей города Ачинска в период пандемии коронавируса Благодарственным письмом Ачинского городского Совета депутатов награждены художественный руководитель театра А.В.Терёхин и 9 сотрудников театра.

Почётной грамотой и Благодарственным письмом Министерства Культуры Красноярского края - 8 сотрудников театра;

- Благодарственным письмом руководства КГБУК Ачинского драматического театра – 22 сотрудника театра.

#### Грантовые мероприятия и проекты:

С 10 апреля по 27 ноября в рамках гранта СТД РФ, реализован творческий проект «Ачинская драматургическая резиденция Dra(a) team». Десять начинающих драматургов и театральных критиков курса «Театроведение и драматургия» Высшей школы сценических искусств К. Райкина (г. Москва) под руководством Павла Руднева и Михаила Дурненкова в течение десяти дней вели в городе сбор драматургического материала, на его основе писали пьесы, по которым был создан эскиз спектакля «Клуб барона Мюнхгаузена», режиссёр - куратор проекта художественный руководитель театра Артём Терёхин.

С 1 по 8 ноября в театре, в рамках реализации гранта «Новый театр» фонда М.Прохорова состоялась лаборатории синтетических форм театра «Симбиоз». Художественный руководитель лаборатории Ника Пархомовская (Москва) – театровед, куратор и продюсер, выпускница Российского государственного института сценических искусств и «Школы Театрального Лидера», руководитель лаборатории - Артём Терехин. 7 ноября состоялся показ эскизов трёх направлений:

- «Театр кукол» (кураторы Наталья Слащева и Виктор Ключко). Постановочная команда совместно с артистами Ачинского драматического театра создали эскиз на основе «Одиссеи» Гомера в стиле семейного и визуального путешествия;

- «Физический театр» (куратор Андрей Короленко). Участники эскиза попробовали максимально точно выражать себя телесно;

- «Театр горожан» (куратор Наташа Боренко). В пространстве эскиза был создан действующий клуб знакомств, нехватка которого в Ачинске была выявлена во время занятий в ходе мозговых штурмов по определению проблем городской среды.

Помимо этого, в рамках лаборатории состоялись семинары и лекции:

		<p>4 ноября - воркшоп Артема Терехина «Шекспир forever (12+): почему «Ромео и Джульетту» можно ставить бесконечно». В ходе лекции художественный руководитель театра Артем Терехин рассказал о том, что делает пьесу материалом для многократных обращений и интерпретаций, а драматургов людьми, с которыми можно спорить или соглашаться до бесконечности, каждый раз открывая и перечитывая их заново.</p> <p>5 ноября - семинар Ники Пархомовской «Театр соучастия (12+): зачем зрителям выходить на сцену». Речь шла о том, как развивался и к чему сегодня пришел театр соучастия, какие возникли необычные форматы (плейбек-перформансы, форум-театр, иммерсивные спектакли, тактильные спектакли и т. д.).</p> <p>6 ноября - лекция Екатерины Костриковой «Site-specific театр» (12+). Лекция была посвящена тому, как за последние двадцать лет до неузнаваемости изменился театральный ландшафт в связи с непосредственным изменением понимания сути театра.</p> <p>Лаборатория синтетических форм театра «Симбиоз» стала новым и успешным опытом по внедрению в репертуар государственного театра новых театральных форм и жанров, что позволило привлечь новую зрительскую аудиторию.</p> <p>Вошла в список победителей заявка на участие в конкурсе благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» на организацию тифлокомментирования в театрах с нуля. Номинация «Старт», 2022 г. В 2022 г. планируется обеспечить тифлокомментированием 3 спектакля: сказку для детей "Котёнок по имени Гав" Г.Остера (3+), два спектакля - для зрителей старшего возраста: «Маленькие трагедии А.С. Пушкина (16+) и «Моя жена лгунья М.Мейо и М.Эннекен " (16+).</p>
5	Социальная активность и внешние связи учреждения	<p><b><u>Проекты и мероприятия, реализуемые в интересах и с участием местного сообщества, социальные партнеры театра:</u></b></p> <p>С целью популяризации театрального искусства среди молодёжи Ачинский драматический театр принимает участие в государственной программе «Пушкинская карта». 18 спектаклей из репертуара театра рекомендованы к просмотру молодёжи от 14 до 22 лет.</p> <p>Немаловажное значение театр уделяет работе с социально незащищенными слоями населения города и района, создавая им возможность для посещения спектаклей.</p> <p>В рамках программы по развитию добровольчества в мае 2021 года состоялся субботник по уборке Театрального сквера: «Красота руками горожан». К участию в мероприятии были привлечены волонтеры из Молодежного центра «Сибирь».</p> <p>Продолжается активное сотрудничество с городскими Общественными организациями инвалидов и КГБУ СО «Ачинский центр адаптации».</p> <p>Идёт сотрудничество с образовательными учреждениями города по Региональному проекту «Социальная активность». Так в рамках подготовки к Международному дню защиты детей, в фойе театра была оформлена выставка рисунков детей из КГБУ СО «Центр социальной помощи семье и детям «Ачинский», для которых предварительно было организовано чтение сказки «Карлик Нос» актрисой театра Светланой Романтеевой, а затем дети побывали на премьере спектакля «Карлик Нос». Спектакль укрепил в каждом госте ощущение волшебства, желание делать добро и дорожить дружбой. Подобными мероприятиями театр старается восполнить дефицит внимания у детей, попавших в сложную</p>

		<p>жизненную ситуацию, а также реабилитировать их самооценку за счет чувства востребованности и причастности к искусству.</p> <p>Для школьников города и района к Международному дню защиты детей были подготовлены праздничные мероприятия, включающие премьеру спектакля «Карлик Нос» В.Гауфа и развлекательную программу, состоящую из ярмарки детского творчества, анимационной программы с героями сказок (бесконтактные игры, викторины). Мероприятия проводились в течение 4-х дней, их посетило 1793 детей.</p> <p>В День памяти и скорби 22 июня, театральной студии «Спутник NEXТ» под руководством Заслуженного работника культуры Красноярского края, артистки театра Надежды Сухановой, на сцене театра был показан литературно-музыкальный проект «Дети о детях войны». «Дети о детях войны» — литературно-музыкальный проект о детях, чьи улыбки и смех являются живым доказательством противоестественности такого явления, как война.</p> <p><b><u>Информация СМИ о деятельности театра, включая интернет-опросы потребителей услуг:</u></b></p> <p>Продолжает активно вестись работа со СМИ города и региона, освещение значимых событий театра. В разработке проект по трансляции спектакля на местном телевидении в качестве новогоднего подарка зрителям. Ачинский драматический театр при сотрудничестве с Отделом образования города Ачинска организовали практику регулярных рассылок (мессенджеры, электронные почты и соцсети), информирующих жителей о проекте «Пушкинская карта» (что это такое и детальная инструкция, как этим воспользоваться»). По данным Отдела образования города Ачинска с информацией о «Пушкинской карте» познакомился каждый ачинский школьник.</p> <p>За 2021 год на сайте КГБУК Ачинского драматического театра (<a href="https://www.achdt.ru/">https://www.achdt.ru/</a>) зарегистрировано 55 481 посетитель и 113 716 просмотров.</p> <p>Количество публикаций в СМИ – 133</p> <p>Количество публикаций в соцсетях театра:</p> <p>ВКонтакте <a href="https://vk.com/ach_dt">https://vk.com/ach_dt</a> – 277 публикации</p> <p>Общее количество уникальных посетителей ВКонтакте: 7525.</p> <p>Сообщества театра ВКонтакте – 3449 участников.</p> <p>Instagram @achinsk_drama – 206 публикаций + 2031 сторис. Число охваченных аккаунтов в Instagram за 2021 год - 10657</p> <p>Facebook – 232 публикации.</p> <p><b><u>Членство в ассоциациях, профессиональных объединениях:</u></b> Красноярская краевая профсоюзная организация работников культуры, СТД</p>
6	Кадровый потенциал учреждения	<p><b><u>Качественный и количественный состав персонала (возраст, образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, аттестация, вакансии):</u></b></p> <p>На 01.01.2022 штатное расписание театра включает 124,5 единиц, фактически замещено 112,5 единиц.</p> <p>На 01.01.2022 года штатная численность артистов составляет 36 единицу, фактически в труппе театра работают 29 артистов, имеется 7 вакансий.</p> <p>Возраст: до 30 лет – 19 человек; от 30 до 50 лет – 45 человек; после 50 лет – 49 человека.</p>

		<p>Образование: высшее профессиональное – 36 человек; среднее профессиональное – 50 человека; среднее полное – 27.</p> <p>Совершенствуя свои профессиональные навыки, работники театра повысили квалификацию по программе дополнительного образования на обучающих семинарах:</p> <p>15 — 17 марта 2021 года Фестиваль «Золотая Маска» совместно с многолетним партнером — Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко — и при поддержке Программы «Территория культуры Росатом» проводил в Москве трехдневный образовательный интенсив для директоров и художественных руководителей театров малых городов. Ачинский драматический театр представил художественный руководитель театра - Артем Терехин.</p> <p>Директор театра Е.А.Панькова и художественный руководитель театра А.В. Терехин 22-26 марта 2021 г. прошли курс по повышению квалификации в Российском институте театрального искусства – ГИТИС по программе «Менеджмент организации исполнительских искусств».</p> <p>3 - 4 июня специалист по закупкам Пантелеева О.В., приняла участие в конференция «Эффективные закупки по 44-ФЗ: новые правила и правоприменительная практика».</p> <p>В рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» прошли дистанционное обучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главный художник театра Сидельцева Е.В. по программе «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация»;</li> <li>- заведующий художественно-постановочной частью театра Букина Р.А. по программе «Современные технологии художественного оформления спектакля».</li> </ul> <p>По дополнительной профессиональной программе «Электробезопасность для работников организаций и предприятий» г. Уфа. - осветитель театра Антонов Н.А.</p> <p>Звукооператор Красовский И.В. - профессиональная переподготовка в ООО «Ла Карабела» по программе «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ».</p> <p>Звукооператор Горбачевский В.Е. - профессиональная переподготовка в ООО «Ла Карабела» по программе «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ».</p> <p>Художник по свету Безматерных А.П. - профессиональная переподготовка в ООО «Ла Карабела» по программе «Руководство службой художественного света».</p> <p>Начальник отдела кадров театра Зизевская И.В. - вебинар «Кадровый документооборот: проводим внутренний аудит» Информационный центр «Искра».</p> <p>Семенова О.В. — семинар «Изменения в учете, порядок применения федеральных стандартов и сложные вопросы составления отчетности в 2021 году», АНО ДПО «Сибирский Центр профессионального развития»</p> <p>Зизевская И.В. — семинар «Заработная плата, налоги и пособия 2021-2022.» Новое в расчетах с работниками с учетом изменений в законодательстве, позиции контролирующих органов и судов, на примерах из практики, АНО ДПО «Сибирский Центр профессионального развития».</p>
7	Финансовые ресурсы учреждения, их	<p><b>Годовой бюджет:</b> Годовой бюджет театра за 2021 год составил всего 113 420 261,62 рублей</p>



использование	<p>В настоящее время учредителем театра Министерством культуры Красноярского края сформирована следующая практика формирования бюджета учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания финансируются расходы по выплате заработной платы работников (основного и прочего персонала учреждения), начисления на заработную плату, расходы на создание новых спектаклей или капитально возобновляемые постановки согласно плана постановок утвержденного государственного задания на трехлетний период, гастроли по Красноярскому краю, обеспечение основного здания театра ( коммунальные услуги, услуги по содержанию имущества, ), частичная подписка на периодические издания, огнезащитная обработка декораций, заказ полиграфической продукции для рекламы новых постановок. Все остальные расходы театра по его содержанию и выполнению обеспечения показа спектаклей производятся за счет доходов от платных услуг, в том числе заработная плата и налоги распространителей билетов, суточные на служебные командировки, оплата услуг связи и интернета, транспортные услуги, аренда квартир и общежитий для артистического персонала театра, услуги по содержанию имущества (техобслуживание приборов учета тепловой энергии, оплата услуг по содержанию имущества общежитий арендуемых для персонала, текущий ремонт помещений, зарядка огнетушителей и т.п.), отчисления в авторских прав в РАО, обеспечение хозяйственно-бытовых нужд здания театра, оплата услуг по обеспечению функционирования охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения театра, заказ бланков театральных билетов в типографии, подписка на периодические издания, информационно-консультационное обслуживание бухгалтерских программ.</p> <p><b><u>Распределение средств бюджета по источникам их получения:</u></b>  Профинансировано субсидии на выполнение государственного задания в сумме 95298323,94 рублей, субсидии на иные цели 9290100,74 рублей, получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 8831836,94 рублей, всего фактически доходов 113 420 261,62 рублей.</p> <p><b><u>Субсидия на выполнение государственного задания:</u></b>  План по финансированию субсидии на выполнение государственного задания на 2021 год составляет 95298323,94 рублей  Фактически профинансировано в 2021 году в сумме 95298323,94 рублей, произведено расходов на сумму 95298323,94 рублей, в том числе  Заработная плата -68301524,07  Прочие выплаты -41000,0  Начисления на оплату труда – 20414565,57  Услуги связи – 73422,89  Транспортные услуги – 34089,0  Коммунальные услуги-1196911,03  Услуги по содержанию имущества -442281,94  Арендная плата – 7586,0  Прочие услуги-2754212,45  Увеличение стоимости основных средств- 88150,00</p>
---------------	---

Увеличение стоимости материальных запасов-1944580,99

**Субсидия на иные цели :**

Всего по плану на 2021 год выделено на оплату расходов 9290100,74 рублей, фактически профинансировано 9290100,74 рублей, остаток на счете на 01.01.2022 года составил 0,24 рублей, расходы составили 9290100,5 рублей или 99,99%.

Произведены расходы:

Код цели 0572308400R466008 выделены средства федеральной и краевой субсидии на обеспечение на поддержки творческой деятельности и укрепление материально-технической базы муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек в рамках пункта 1.3 подпрограммы 4 "Поддержка искусства и народного творчества государственной программы Красноярского края "Развитие культуры и туризма" 4 174 984,68 рублей. Финансирование во 2 квартале 2021 года составило 4 174 984,68 рублей или 100%. Фактически исполнено 4 174 984,68 рублей или 100 %, из них:

на приобретение оборудования 2 263 699 рублей (приобретены принтер струйный, стиральная машина, видеокамеры, IP-видеорегистратор, ЖК телевизоры, WiFi-роутер, жесткий диск, трансляционный микшер-усилитель, дисковая пила, шуруповерт бесщеточный, тиски слесарные с поворотным механизмом, вертикально-сверлительный станок, станок точильный, комплект служебной связи, радиосистемы и микрофоны, автоматическая дорога для занавеса, оверлок, швейные машины), на постановку спектаклей 1 911 285,68 рублей.

Код цели 05721034000546001: на оснащение краевых государственных учреждений реабилитационным и абилитационным оборудованием и оборудованием для организации ранней помощи и сопровождаемого проживания инвалидов на сумму 317 500 рублей, финансирование составило 100%, оплата за приобретение оборудования (маты и пуфики) произведена в 4 квартале 2021 года и составила 100%.

Код цели 0572303400R514501: на реализацию мероприятий по формированию системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов (оснащение краевых государственных учреждений реабилитационным и абилитационным оборудованием для организации предоставления реабилитационных мероприятий, в том числе мероприятий по социокультурной реабилитации инвалидов) на сумму 1 886 000 рублей. Финансирование составило 1 886 000 рублей или 100%. Фактически исполнено на приобретение оборудования 1 886 000 рублей или 100% (приобретен пандус и тактильные мнемосхемы для кассового и зрительного залов, а также для фойе 1 этажа, складной экран для проектора, устройство видеозахвата, проектор, система субтитрирования, складной экран для проектора, видеокамера, радиосистемы, видеоштатив, система тифлокоментирования).

Код цели 05723081002162019: на осуществление работ по разработке проекта зоны охраны объекта культурного наследия, проверке достоверности определения сметной стоимости, разработке и корректировке научно-проектной документации, авторскому и техническому надзору, проведению государственной экспертизы и государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обследованию и оценке технического состояния строительных конструкций и

фундаментов здания, проектно-изыскательских, ремонтных и ремонтно-реставрационных работ на имуществе, закрепленном за бюджетным или автономным учреждением на праве оперативного управления в рамках п. 1.2.3. подпрограммы «Сохранение культурного наследия» государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма» на сумму 2 911 616,06 рублей. Финансирование составило 100%. Оплата за проведение ремонтных работ полов 1 и 2 этажей и центральной и боковой лестниц, а также за проведение авторского надзора за проведением ремонтных работ составили 2 911 615,82 рубля, что составило 99,9%, остаток в размере 0,24 рубля будет возвращен в бюджет.

Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.:

Доходов от платной и иной приносящей доход деятельности на 2021 год предусмотрено согласно плана на 2021 год всего в объеме 8831836,94 рубля, фактически получено 8831836,94 рублей или 100 %.,

На 01.01.2022 года было получено доходов от продажи билетов в сумме 5915746,82 рублей, т.е. в сравнении с аналогичным периодом 2020 года ( 2860484,17 руб.) сумма полученных доходов в 2021 году возросла на 3055262,65 рублей или на 206,8 %. Это связано с эпидемической обстановкой в 2020 году (деятельность театра была приостановлена с 01.04.2020 по 31.08.2020 года), с хорошей работой зрительской службы, в том числе, с приемом на работу двух распространителей билетов, а также с увеличением зрительского интереса к новым постановкам театра в 2021 году.

На 2021 год поступления от аренды буфета всего по плану на год предусмотрены в сумме 96422,52 рублей, поступило 96422,52 рубля или 100%.

Поступления от возмещения коммунальных услуг от арендатора буфета по плану всего на 2021 год предусмотрено в сумме 53504,6 рублей, фактический поступило 53504,6 рубля или 100 %.

30.06.2021 года поступили средства в размере 298 196 рублей от ООО «Союз театральных деятелей РФ (Всероссийское театральное общество)» на реализацию гранта для подготовки, организации и проведения Драматургической резиденции Dram(a) team, проводимой с 12.04 по 28.11.2021 года.

20.10.2021 года поступили средства в размере 1 500 000 рублей от Фонда Михаила Прохорова на выполнение проекта «Лаборатория синтетических форм театра «Симбиоз».

22.12.2021 года поступили средства в размере 1 000 000 рублей от АО Ачинский НПЗ ВНК по договору пожертвования на приобретение одежды сцены.

Произведено расходов всего на сумму 8488824,19 рублей, в том числе:

Заработная плата – 771099,25

Прочие выплаты - 151585,93

Начисления на оплату труда – 228247,73

Услуги связи – 135405,0

Транспортные расходы – 474277,9

Коммунальные услуги – 125107,67

Арендная плата – 261331,64

Страхование имущества- 24998,26

		<p>Услуги по содержанию имущества – 661244,23  Прочие услуги – 2001219,08  Прочие расходы – 724430,95  Увеличение стоимости основных средств – 1516576,0  Увеличение стоимости материальных запасов- 1964628,94</p> <p><b><u>Льготы для отдельных категорий, условия их получения:</u></b>  Установлены льготы на посещение спектаклей - льготная стоимость билета 40,00 руб. для социально-незащищенных слоев населения (инвалиды, пенсионеры, многодетные и малообеспеченные семьи, дети оставшиеся без попечения родителей) в количестве 10 мест. Льгота предоставляется при предъявлении документов, подтверждающих социальную категорию.</p>
8	Решения, принятые по итогам общественного обсуждения	<p><b><u>Информация, связанная с исполнением решений, которые принимаются коллективом театра с учетом общественной оценки его деятельности по итогам публикации предыдущего отчета</u></b> – отчет опубликовывался ранее за 2014 год; 2015 год; 2016 год; 2017 год; 2018 год; 2019 год; 2020 год</p> <p><b><u>Информация о решениях, принятых театром в течение года по итогам общественного обсуждения, и их реализация (в т.ч. по итогам проведения независимой оценки качества услуг, оказываемых театром)</u></b> – приложение 2.</p>
9	Заключение. Перспективы и планы развития учреждения	<p><b><u>Подведение итогов реализации плана (программы) развития театра за 2021 год:</u></b>  За 2021 год можно отметить, что учреждение сработало хорошо, все плановые поступления субсидии на выполнение государственного задания освоены в полном объеме или на 100 %; выделенные средства субсидии на иные цели освоены на 99,99 % на срочные первоочередные ремонтные работы в здании театра; доходов по платной и приносящей доход деятельности получено всего в сумме 8831836,94 рублей.</p> <p><b><u>Задачи реализации плана (программы) развития театра на следующий 2022 год и в среднесрочной перспективе:</u></b>  Достижение цели и решение задач будет реализовываться по следующим направлениям:  В области повышение доступности и качества культурной услуги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение репертуара театра;</li> <li>- ежегодное пополнение текущего репертуара новыми постановками на основе лучших образцов классической русской, зарубежной драматургии и авторов Красноярского края;</li> <li>- развитие высокохудожественного классического детского репертуара;</li> <li>- участие в региональных и российских театральных фестивалях</li> <li>- развитие новых форм работы со зрителем;</li> <li>- гастрольная деятельность;</li> <li>- реконструкция или капитальный ремонт здания театра;</li> <li>- оснащение оборудованием, отвечающим современным требованиям;</li> <li>- приглашения режиссеров-постановщиков, что будет способствовать творческому росту артистов, вливанию новых веяний театрального искусства и выходу на новый уровень режиссерско-актерского общения.</li> </ul>

**В области создание правовых экономических и организационных условий: бухгалтерия**

- прокат текущего репертуара не менее 285 спектаклей в год;
- выпуск спектаклей, решающих вопрос по выполнению и увеличению доходов по платным услугам (специфика малых городов такова, что текущий репертуар необходимо пополнять не менее 6 новыми спектаклями в год);
- оплата услуг связи;
- оплата аренды помещений;
- оплата содержания помещений;
- оплата РАО;
- оплата рекламы;
- подписка журналов и газет;
- оплата ГСМ и т.д

Работа в этом направлении даст театру возможность производить расходы по основной деятельности за счет платных услуг.

В области формирование кадровой политики:

- сохранение основной части профессионального творческого состава;
- создание условий для качественного роста уровня профессионального мастерства творческого состава театра - обучающие семинары, курсы повышения квалификации, проведения мастер-классов на базе, что будет способствовать росту самоуважения и профессионального самосознания;
- оказание действенной помощи работникам театра: использование материальных стимулов, гарантии социальной поддержки;
- создание условий самореализации в профессии не только творческого состава, но и других специалистов театра, как с большим профессиональным стажем, так и молодых, для развития профессионального роста.

Для увеличения доходной части бюджета театра от платных услуг требуется повышение качества выпускаемых спектаклей, для чего требуются высококвалифицированные кадры творческого состава театра, а также оснащение современным звуковым и световым оборудованием, улучшение эстетического вида театра путем капитального ремонта и реконструкции здания и прилегающей территории, увеличение финансирования из бюджетных источников и от платных услуг.

Необходимо оптимизировать ценовую политику, направив ее на максимизацию доходов от реализации билетов с использованием тактики гибких цен в целях увеличения продаж;

- изыскивать возможность для получения дополнительных доходов за счет сдачи в краткосрочную аренду помещений и оборудования;
- создать в театре подразделения, реализующие управленческие технологии, укомплектованные компетентными специалистами, имеющими необходимую подготовку.

Показатели эффективности деятельности – приложение № 1

	<p><b><u>Программы, конкурсы, мероприятия, гранты, в которых театр планирует принять участие в 2022 году:</u></b> Проект «Культурная столица края» - в течение года, согласно планов мероприятий; Конкурс "Полюс. Золотой сезон"; Региональный фестиваль «Театральная весна». Федеральный проект «Культура малой Родины». Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура». Грант СТД РФ на командировки театральных критиков. «Полюс. Золотой сезон» 2022. Спектакль «Клуб барон Мюнхгаузен», режиссёр А. Терёхин. Грант на приезд театральных специалистов (СТД РФ) XXV Международный театральный фестиваль «Земля. Театр. Дети» (Евпатория) - спектакль "Горка"</p>
--	---

Директор КГБУК Ачинского драматического театра  
М.П.



*Таш*

Е.А. Панькова

**Показатели эффективности деятельности театра.**

№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	2019 год	2020 год	2021 год
1	Количество зрителей на стационаре	Количество зрителей на стационаре	35573	19491	36882
2	Количество спектаклей на стационаре	сп.	255	139	271
3	Вместимость зрительного зала	мест	246	246	246
4	Средняя заполняемость зала на стационаре	%	86,1	83,7	99
5	Количество зрителей	чел.	57008	20397	40557
6	Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду	%	-1,4	-64,2	98,8
7	Количество зрителей на гастролях в пределах Красноярского края	чел.	4828	0	1589
8	Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду	%	-3,5		
9	Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений, всего	сп.	288	143	291
10	Количество приглашений на фестивали, конкурсы, форумы	ед.	1	1	1
11	Количество приглашений на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом	ед.	0	0	1
12	Количество мероприятий	ед.	0	0	0
13	Количество мероприятий, организованных в территориях края	ед.	0	0	0

14	Количество тематических лекториев, лекций	ед.	0	0	0
15	Количество новых (капитально возобновленных) постановок	сп.	9	8	7
	в том числе за счет бюджетных ассигнований	сп.	9	7	7
16	Количество новых и возобновленных программ и представлений	сп.	0	0	0
	в том числе за счет бюджетных ассигнований	сп.	0	0	0
17	Количество мероприятий (конференции, семинары, мастер-классы и др.), в том числе на выезде	ед.	0	0	0
18	Количество изданий, методических материалов, программ	ед.	0	0	0
19	Количество выездов в муниципальные образования в целях оказания методической помощи	ед.	0	0	0
20	Предельные цены (тарифы) на оплату государственной услуги в случаях, если предусмотрено их оказание на платной основе (Показ спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ)	руб.	500,00	500,00	500,00

Директор КГБУК Ачинского драматического театра



М.П.

*Handwritten signature in blue ink.*

Е.А. Панькова



**ИНФОРМАЦИЯ**  
о проделанной работе по повышению качества услуг  
КГБУК Ачинского драматического театра  
за 2021 г.

1. Приведение сайта КГБУК Ачинского драматического театра в соответствие с требованиями:

Мероприятия	Сроки выполнения
Обновлен и пополнен раздел «Документы» на сайте КГБУК Ачинский драматический театр	Январь-декабрь 2021 г.
Обновление версий серверного ПО хостинга, замена оболочки, обновление плагинов для повышения функциональности и улучшения визуального восприятия информации.	Июнь-июль 2021 г.
Оптимизация страниц, для сокращения времени загрузки.	Июнь-июль 2021 г.
Улучшение возможности поиска по сайту.	Июнь-июль 2021 г.

**2. Театрализованные мероприятия:**

№ п/п	Наименование постановки	Краткое описание	Дата премьеры
1.	Спектакль «Чио-чио-Саня» Г. Башкуева Возрастное ограничение 18+	Парочка закадычных друзей Санька и Кешка в разгульном порыве вдребезги ломают самое ценное, что есть в скучной поселковой жизни Гали, жены Кешки, — ТЕЛЕВИЗОР! Галя выгоняет Кешку из дома, а тот, чтобы спасти свое положение, внезапно клянется и божится, что привезет ей новый телевизор из самой Японии, ведь, оказывается, он уже приглашен в страну восходящего солнца неким бывшим японским военнопленным. Здесь и начинается разворачиваться эта невероятно закрученная и остросюжетная комедия с нотками щемящей ностальгии.	19 февраля
2.	Спектакль «Карлик Нос» В. Гауфа. Возрастное ограничение 6+	Нельзя судить о человеке по его внешности. Каким бы ни был неприглядным внешний вид, внутри его обладателя вполне себе может оказаться доброе сердце, чистая душа и несравненный талант! И наоборот, красивая внешность не всегда подкрепляется внутренним содержанием. Так и в нашей истории, главный герой мальчик Якоб прекрасен с виду, но заносчив и не сдержан с другими людьми.	30 мая
3.	Спектакль «Пока шёл дождь» Возрастная категория	Трогательная история для детей и взрослых всех возрастов про приключения маленьких обаятельных зверят во времена древних катастроф. Только дружба и взаимопомощь, ловкость и хитрость,	18 июня

	14+.	смелость и находчивость помогут нашим маленьким героям спастись от множества опасностей!	
4.	<p>Постановка в рамках Федерального проекта «Культура малой Родины».</p> <p>Спектакль - «Тихий шорох уходящих шагов) по пьесе Д. Богославского</p> <p>Возрастное ограничение 18+.</p>	<p>Бывший военный Александр поселился в отцовском доме, родовом центре некогда большой и сплоченной семьи, где ему предстоит встретиться с отцом, сестрами, стариком-соседом и неким загадочным Альбертом, чтобы проговорить непроговоренное, выяснить невыясненное и разобраться в том, в чем, возможно, разобраться и нельзя.</p>	7 октября
5.	<p>Постановка в рамках целевого социально-творческого заказа министерства культуры Красноярского края</p> <p>Спектакль «Клуб Барон Мюнхгаузен» по текстам участников драматургической резиденции «Dram(a) Team».</p> <p>Возрастное ограничение 16+.</p>	<p>Добро пожаловать в клуб «барон Мюнхгаузен» – таинственное место между мирами, куда загадочным образом попали Она и Он. Кто эти люди? Как они туда попали? Что происходит? Причем здесь рассказы о третьем по количеству жителей городу Красноярского края? Что может связывать действующих героев и их истории с явью?</p>	26 ноября
6.	<p>Постановка в рамках Федерального проекта «Культура малой Родины».</p> <p>Спектакль «По щучьему велению» Н. Кузьминых, Е.Шашин.</p> <p>Возрастное ограничение 6+</p>	<p>Старая добрая и любимая всеми с детства сказка о невероятных приключениях простака Емели в мире, где обитают волшебная Щука и коварная Баба Яга, на печи можно кататься, как на автомобиле. Спектакль «По щучьему велению», полный чудес и молодецкой удали, веселых песен и озорных танцев, праздничного настроения и театрального удовольствия.</p>	22 декабря
7.	Постановка в рамках	Что произойдет, если после долгих совместно прожитых лет назревает	21 декабря состоялась сдача

<p>Федерального проекта «Культура малой Родины».</p> <p>«Исполнитель желаний» А.Курейчика.</p> <p>«Возрастное ограничение 18+</p>	<p>семейный кризис, но приход странного фантастического гостя приведет к тому, что супруги вдруг обменяются телами? Жена окажется в теле мужа, а мужчина обнаружит себя в теле собственной жены. Что делать? Как быть? Ведь у каждого из них свои жизнь, работа, привычки. Теперь, чтобы продолжать свою жизнь, им придется по-новому узнать друг друга. Изобразить своего партнера оказывается не так-то просто, как и скрыть от знакомых свою сущность.</p>	<p>спектакля на коллектив, премьера намечена на 28 января 2022 года.</p>
---	---	--

### 3. Рекламная деятельность:

Пункты	Отметка о выполнении
<p>Каналы освещения:</p> <p>Региональный телеканал «ТК Енисей-регион»</p> <p>«Ачинская газета» МУП «Медиахолдинг „АИР”»;</p> <p>Информационный портал «24 SIBINFO . RU» <a href="http://24sibinfo.ru">http://24sibinfo.ru</a>;</p> <p>«Сегодняшняя Газета-Ачинск»;</p> <p>Информационный портал о культуре Красноярского края «КУЛЬТУРА24» <a href="http://культура24.рф">http://культура24.рф</a>.;</p> <p>ООО «Городской телеканал» (АТВ);</p> <p>ООО МК «Свежий ветер» (ВТК «Новый век»);</p> <p>Информационный листок Минкультуры Красноярского края;</p> <p>Информационное агентство «Запад 24» (мультимедиаканал) <a href="http://zapad24.ru">http://zapad24.ru</a>;</p> <p>Городской медиапортал «Ачинск.рф» (ООО «Сибирское сетевое вещание») <a href="http://achcity.com">http://achcity.com</a>;</p> <p>Сайт ЦБ им. А.С. Пушкина <a href="http://www.achinsklib.ru">www.achinsklib.ru</a>;</p> <p>Пресс-служба администрации города (официальный портал администрации г. Ачинска) <a href="http://adm-achinsk.ru">http://adm-achinsk.ru</a>;</p> <p>ВГТРК «Россия» («Радио России» Красноярск);</p> <p>Информационное периодическое издание «Газета „Город А”» <a href="http://achmag.ru">http://achmag.ru</a>;</p> <p>Информационное агентство «ГрадЪ» <a href="http://achgrad.ru">http://achgrad.ru</a>;</p> <p>РусРегионИнформ (общественно-информационное агентство «Новости России»);</p> <p>Официальный портал правительства Красноярского края <a href="http://www.krskstate.ru">http://www.krskstate.ru</a>;</p> <p>Официальный сайт Министерства культуры РФ <a href="http://mkrf.ru">http://mkrf.ru</a>;</p> <p>АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»/«Культура РФ. <a href="http://all.culture.ru/">http://all.culture.ru/</a>;</p> <p>"Культура. РФ" <a href="http://culture.ru/">http://culture.ru/</a>;</p> <p>Городское мобильное приложение «Мой Ачинск» <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.moygorod.achinsk">https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.moygorod.achinsk</a>.</p> <p>Телеканал «ОСА»</p>	<p>В течение года.</p> <p>Всего за период с 01.01 по 30.12.2021 г. прошло 822 информационных материала о театре:</p> <p>Информационные партнеры (ТВ, пресса, информационные порталы) – 130</p> <p>Официальные информационные площадки театра (Instagram, Facebook, Вконтакте, сайт театра) – 692.</p>

<p>Газета «Новая Причулымка»  Газета «Причулымский вестник»  Нижнетагильская телерадиокомпания «Телекон»</p>	
<p>Театр не только расширяет свое информационное присутствие в сети Интернет, но выстраивает единый контент для собственных ресурсов: <a href="http://www.achdt.ru">www.achdt.ru</a>, страницы в соцсетях: Вконтакте (<a href="https://vk.com/ach_dt">https://vk.com/ach_dt</a>), Facebook (<a href="https://www.facebook.com/Achdt">https://www.facebook.com/Achdt</a>), Instagram (<a href="https://www.instagram.com/achinsk_drama">achinsk_drama</a>) канал на YouTube (<a href="https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ_w1cG0kw">https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ_w1cG0kw</a>). Всё это даёт возможность информировать разные категории зрителей о деятельности театра, сохраняя единую информационную стратегию.</p> <p>Участие в федеральном проекте «Большие гастроли», за счет которого состоялись обменные гастроли с Нижнетагильским драматическим театром им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, сопровождалось рекламной акцией, которая зарекомендовала театр на межрегиональном уровне и повлияла на рост продаж билетов.</p> <p>Необходимость освещения Всероссийского проекта «Пушкинская карта» поспособствовала новому сотрудничеству с городскими сообществами в соцсетях, например, «Подслушано Ачинск», а также размещению информации в молодежных пабликах, что сказалось на привлечении юных зрителей.</p>	
<p>Разработка логотипа учреждения для оформления страниц в соцсетях и на сайте.</p>	<p>Логотип учреждения разработан</p>