

ОТЧЕТ
об итогах деятельности перед получателями оказываемых услуг
КГБУК Ачинского драматического театра
за 2020 год

| № п/п | Название раздела | Содержание |
|-------|--|--|
| 1 | Общие сведения об учреждении | <p>Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Ачинский драматический театр (КГБУК Ачинский драматический театр). 662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Пузановой, 38 Режим работы: с 10.00 часов до 21.00 часов, перерыв на обед с 14.00 часов до 15.00 часов. Выходной день – понедельник.</p> <p><u>Структура управления театра, включая информация ответственных лиц:</u> Директор театра – Панькова Елена Алексеевна, тел. (39151) 7 36 98 Заместитель директора по общим вопросам – Кукиев Владимир Сергеевич тел (39151) 2 25 39 Заместитель директора по безопасности – Стасилевич Павел Иванович, тел (39151) 2 25 39 Художественный руководитель – Терёхин Артем Владимирович, (39151) 7 36 98 Главный режиссер – Нуянзин Дмитрий Анатольевич, тел. (39151) 7 36 98 Главный бухгалтер – Семенова Ольга Владимировна, тел. (39151) 7 36 58 Начальник отдела кадров – Зизевская Ирина Викторовна, тел. (39151) 7 37 42 Ведущий юрисконсульт – Мьяльдер Татьяна Евгеньевна, тел. (39151) 7 37 42 Начальник отдела по организации зрителя – Авдошина Ольга Николаевна, тел. (39151) 2 25 65 Заведующая труппой – Кононюк Марина Петровна Заведующая художественно-постановочной частью – Букина Раиса Александровна, тел. (39151) 2 25 65 Начальник хозяйственного отдела – Каргапольцева Ирина Геннадьевна, тел. (39151) 2 25 39</p> <p><u>План развития и приоритетные задачи на 2020 год:</u> подготовка, создание и показ спектаклей, проведение гастролей, представлений, творческих вечеров</p> <p><u>Сайт театра:</u> www.achdt.ru <u>Контактная информация:</u> <u>E-mail:</u> adt1935@yandex.ru</p> |
| 2 | Характеристика деятельности учреждения | <p><u>Цели и задачи деятельности учреждения (по Уставу):</u> - создание, исполнение, сохранение и распространение произведений театрального искусства; - сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительской аудитории; - создание условий для свободного доступа населения к культурным ценностям.</p> <p><u>Перечень государственных услуг, оказываемых театром:</u> - подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - предоставление по договорам с физическими и юридическими лицами сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов, реализация билетов на театральные мероприятия, абонементов, программ, буклетов; - изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений; - подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Учреждения; - оказания услуг по созданию оригинальных сценариев, концертных программ по договорам с физическими и юридическими лицами; - предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров в целях осуществления совместных проектов; - прокат костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафорских изделий, гримерных, постижерных и иных театральных принадлежностей; - изготовление и реализация сувенирной продукции; - размещение рекламно-информационных материалов во время проведения мероприятий Учреждением; - оказание услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения; - сдача в аренду помещений в установленном порядке. <p><u>Показатели эффективности деятельности:</u> На 2020 год в соответствии с государственным заданием предусмотрены следующие показатели объема государственной услуги: Выполнение плановых показатели основной деятельности согласно государственного задания: Количество зрителей по плану 2020 года составило 18021, фактически обслужено – 20397, что соответствует 113,2 % выполнения плана. Количество спектаклей по плану составило 285, фактически сыграно 143, что составляет 50 %. Выручка от продажи театральных билетов составила 2860484,17 рубль при плане 4100000 рублей, что составляет 69,7 %. Средняя заполняемость зрительного зала при плане 78% составила 83,7 %. Количество зрителей на выездах составляет по плану 906, факт-906 человек, что соответствует 100% выполнения плана. Категория получателей услуг: жители города Ачинска и Красноярского края.</p> |
| 3 | Условия осуществления деятельности учреждения | <p><u>Материально-техническая база: состояние зданий, наличие всех видов благоустройств, бытовые условия, состояние пожарной безопасности:</u> год постройки – 1916. Тип строения – отдельно стоящее 3-х этажное здание. Фундамент ленточные бутовые; стены кирпичные в 3 кирпича; перекрытия междуэтажные сводчатые по металлическим балкам (частично железобетонные); кровля рубероид по деревянной обрешетке, по утепленному чердачному перекрытию. Покрытие железом выступающих частей фасада. Для обеспечения эффективной и безопасной работы необходимо выполнить ремонт и реконструкцию здания</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>театра. Является памятником истории культуры «Общественное собрание» регионального значение. Тип отопления – центральное. Тип энергоснабжения – центральное, резервное. Тип холодного водоснабжения – центральное. Имеются приборы учета горячей и холодной воды, тепловой и электрической энергии. Центральная канализация. Имеется охранная сигнализация, год установки 2005. Пожарная сигнализация установлена в 2007 г. Место вывода сигнала – вахте театра и ПЧ №124. Имеется система автоматического пожаротушения, тип – водяной, год установки 2007. <u>Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья:</u> Не имеются <u>Информатизация театра:</u> официальный сайт театра и СМИ города Ачинска и Красноярского края, Социальные сети: VK, Facebook, Instagram, Одноклассники.</p> |
| 4 | Результаты деятельности учреждения за 2020 год | <p><u>Крупные знаковые события и мероприятия, которые репрезентируют деятельность театра:</u> За отчетный период состоялись премьеры спектаклей: <u>в рамках выполнения государственного задания</u> - 12 февраля – «Путаница» - комичный психологизм по пьесе А.Макейчика, режиссёр А.В.Терёхин, художник Е.В.Сидельцева. Светлая и душевная трагикомедия о человеке, который пришёл за помощью к психотерапевту, но нашел совсем не то, что ожидал. Возрастная категория 16+; - 5 марта – «Моя жена лгунья» - фарс из семейной жизни по пьесе М.Мейо и Э.Энникен, режиссёр Д.А.Нуянзин, художник Е.В.Сидельцева. Яркая и непредсказуемая история, полная веселья и острых эмоций, современного юмора и щекотливых ситуаций из сферы взаимоотношений мужа и жены. Возрастная категория 16+; - 11 декабря - «Летел и таял» - «коллективный сон». В основе спектакля лежат мотивы самых разных литературных миров: это и рецитация Тибетской книги мёртвых, и тягости военного быта под Волокаламском, и рыцарские приключения, и столкновение с инопланетным Иным, и многое другое. Инсценировка Е.И.Сташкова, режиссёр А.В. Терёхин, художник Е.Угленко. Возрастная категория 16+; - 20 декабря – «Принцесса на горошине» - сказка-водевиль Е.Шашина и Н. Кузьминых. Все знают, что настоящая принцесса должна быть так нежна, что никогда не сможет уснуть, даже если под многочисленными перинами лежит одна маленькая горошина. Волшебную проверку на королевское происхождение придумал датский писатель Ганс Христиан Андерсен. Этой сказке уже почти 200 лет. В нашем театре эта история стала легким и ярким водевилем. Возрастная категория 6+. <u>в рамках реализации гранта фонда М.Прохорова</u> - 5 сентября – «Горка» - трагикомедия А.Житковского, режиссёр А.В.Терёхин, художник Е.В.Сидельцева. Одновременно трогательная, весёлая и злободневная история молодой воспитательницы детского сада Насти, жизненная задача которой не только построить ледяную горку и организовать утренник, но и остаться человеком. Возрастная категория 16+; <u>за счёт иных средств:</u> - 22 октября - «Забавные истории» - сцены из деревенской жизни. Чем нам дороги житейские</p> |

истории? Они правдивы, искренни, просты и сложны одновременно и неустанно отзываются в наших сердцах. Почему мы их так любим? Вероятно, потому что узнаем в них самих себя, родных, соседей, знакомых и даже случайных прохожих. «Забавные истории» рождены из самых смешных и трогательных рассказов Шукшина: «Микроскоп», «Бессовестные», «Пьедестал» и «Хозяин бани». Художественный руководитель проекта – Артём Терёхин, режиссёр – Игорь Ивашутин, художник – Елена Сидельцева. Возрастная категория 16+;

В декабре 2020 состоялась сдача спектаклей «Любо, братцы, любо» (режиссёр В.Иноземцев) - музыкальное монопредставление, основанное на поэзии, песнях и жизни Егора Летова легендарного омского андеграундного музыканта и художника. Возрастная категория 18+ и «У ковчега в восемь» (режиссёр С.Аманова) - притча для детей и родителей о дружбе, о том, что взаимовыручка, самоирония и фантазия могут преодолеть любые океаны невзгод. Возрастная категория 12+.

Премьеры состоятся в первом полугодии 2021 г.

Почётного звания «Заслуженный работник культуры Красноярского края» была удостоена артистка Ачинского драматического театра Суханова Надежда Александровна.

Номинанты краевого фестиваля «Театральная весна 2020»:

Лучшая премьера сезона для семейного просмотра в драматическом театре - спектакль «Маугли и Лия. История любви» Е. Шашин, режиссёр-постановщик Дмитрий Нуянзин;

Лучшая работа режиссёра в драматическом театре – Иван Миневцев, спектакль «Ловушка для птиц» К. Стешика;

Лучшая работа художника в драматическом театре - Александра Новосёлова, спектакль «Ловушка для птиц» К. Стешика;

Лучшая мужская роль в драматическом спектакле - Сергей Сумин за роль Жукова в спектакле «Русская народная почта» О. Богаева;

Лучшая роль второго плана в драматическом театре - Игорь Ивашутин за роли Отца и Армена Борисовича и в спектакле «Ловушка для птиц» К. Стешика.

Специальным призом за вывод театра на новый творческий и организационный уровень, награждена директор театра Е.А.Панькова.

Спектакль «Ловушка для птиц» вошёл в лонг-лист национальной театральной премии «Золотая маска».

11 октября 2020 г. труппа Ачинского театра под началом художественного руководителя Артема Терехина представила на конкурсе новой драматургии «Ремарка» читку пьесы Татьяны Загдай «Родительский комитет»;

Работа учреждения в период пандемии коронавируса:

Апрель – июнь: online-репетиции спектакля «Летел и таял» на платформе Zoom, режиссёр Артём Терёхин. В репетициях занята вся труппа театра.

Платное размещение видео спектакля «Гамлет. NEXT» на сайте online-scene.com.

Размещение архивных видеозаписей спектаклей из репертуара театра на официальном сайте театра и социальных сетях (7 спектаклей), в том числе спектакль «Сорок первый» к Юбилею Победы и «Снегуркина школа» ко Дню защиты детей.

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Празднования юбилея театра на платформе Zoom.</p> <p>Создание театральной радиостанции achteatrfm, первый прямой эфир которой состоялся в день 85-летия театра (22 апреля). В дальнейшем этот формат использовался в рамках online-проведения других праздников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 мая – праздник Весны и Труда; - 9 мая – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне; - 1 июня – всемирный День защиты детей. <p><u>Мероприятия к 75-летию Победы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Поэзия войны и мира» – серия видео на страничках театра в соц.сетях, где артисты театра читали стихи о войне. - «Радиотеатр» – серия тематических радиотрансляций на achteatrfm на военную тему. - «С песней о важном» – музыкальные квартирники где звучали песни военных лет в исполнении артистов театра. - «Ветераны» Онлайн – в эфире радиостанции achteatrfm мы рассказали о истории нашего театра в военные годы, об артистах-фронтовиках, провели прямые интервью с ветеранами Великой отечественной войны - Акция «Бессмертный полк». На сайте театра, соц.сетях в рамках проекта «Памяти героев» были опубликованы фотографии и истории участников и ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. <p><u>Грантовые мероприятия и проекты:</u></p> <p>Реализован проект благотворительного грантового конкурса «Новый театр» фонда Михаила Прохорова – постановка спектакля «Горка». Победа в конкурсе позволила не только осуществить интересную постановку по пьесе современного драматурга, но и оборудовать театр новым сценическим и световым оборудованием.</p> |
| 5 | Социальная активность и внешние связи учреждения | <p><u>Проекты и мероприятия, реализуемые в интересах и с участием местного сообщества, социальные партнеры театра:</u></p> <p>Совместно с другими учреждениями культуры города Ачинский драматический театр принял участие в проведении мероприятия «Театральная ночь-2020». Зрители могли посетить зал театральной психологической разгрузки, комнату театральных метаморфоз, Теазал – демонстрацию театральных видеоматериалов, экспресс-курс актерского мастерства, уголок музыкально-поэтического вдохновения.</p> <p>С учетом условий пандемии, связанной с COVID-19, вся социально-направленная работа была организована с использованием интернет - ресурсов. На все праздничные календарные даты проводились конкурсы, викторины, флэшмобы, которые охватили большую зрительскую аудиторию.</p> <p>В рамках развития добровольчества в сфере культуры в социальных сетях театра освещались все социально значимые даты и мероприятия, в том числе акции: #МыВместе елкажеланий.рф, #МыВместе тайныйдедмороз.рф</p> <p>Ачинский драматический театр подключился к Региональному проекту «Социальная активность»</p> |

федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование» и приняли участие в форуме добровольцев волонтеров «ДоброФорум 2020» 19.12.2020 года. В рамках программы по развитию добровольчества, 04.12.2020 года участвовали в онлайн-семинаре по волонтерству. Для Министерства культуры Красноярского края было подготовлено Предложение по добровольческой деятельности театра на 2021 год. Ежемесячно предоставляли отчет о проделанной работе. Мы зарегистрировались в качестве волонтера на портале DOBRO.RU.

Театр активно сотрудничает с Общественными организациями инвалидов, ежемесячно приглашая на спектакли членов обществ. За истекший период наши спектакли посетили 82 зрителя с ограниченными возможностями здоровья.

В целях выявления и устранения дефицитов антикоррупционных знаний, 03.12.2020 года приняли участие в антикоррупционном офлайн-диктанте.

Конкурсы, акции, проекты:

- по случаю предстоящего юбилея театра: конкурс выявил самых преданных зрителей, сумевших отгадать невероятные факты биографий артистов, а также отгадать их по детским фото. Победители конкурса получили именные грамоты и стали почетными гостями празднования юбилея театра на платформе Zoom;

- конкурс «Мой сказочный герой», приуроченный Всемирному дню защиты детей. В конкурсе приняли участие более 150 работ. Награждение победителей проходило в театре с соблюдением всех санитарных норм: каждый победитель приходил в назначенное время и получал свой заслуженный приз от сказочного дракона.

В день народного единства 4 ноября в соцсетях театра было опубликовано интервью с актером театра Сергеем Суминым. Самые внимательные зрители, сумевшие ответить на вопрос от артиста, также были поощрены подарками театра.

Исходя из тематики спектакля, регулярно проводятся акции и викторины на аккаунтах соцсетей театра, что повышает интерес как среди зрителей, уже видевших эту постановку, так и привлекая внимание тех, кто не видел.

Накануне самого ожидаемого праздника Нового года в соцсетях театра был запущен флешмоб, в котором приняли участие семьи жителей города: были опубликованы тематические поделки и видео с чтением стихотворений своих детей под хештегами #Стишок_Дедушке_АДТ и #Рукодельное_семейное_АДТ. Всем приславшим видео Деду Морозу ожидал сюрприз в виде записанного так же на видео ответа Сказочного персонажа с поздравительным обращением к ребенку. Несколько участников получили памятные подарки для творчества всей семьи.

Информация СМИ о деятельности театра, включая интернет-опросы потребителей услуг:

Количество публикаций с упоминанием Ачинского театра:

- информационные партнеры (ТВ, пресса, информационные порталы) - 166 (+ еженедельные упоминания театра в связи в радиозфире и соцсетях телерадиохолдинга АТВ по случаю розыгрыша пригласительных).

Представленность театра в сетевом сообществе:

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| | | <p>Facebook https://www.facebook.com/Achdt Вконтакте https://vk.com/ach_dt Instagram https://www.instagram.com/achinsk_drama/ Официальный сайт театра: http://www.achdt.ru</p> <p>За 2020 год на сайте КГБУК Ачинского драматического театра зарегистрировано 46 248 посетителей и 89 435 просмотров. Общее количество уникальных посетителей за последний год вконтакте: 1368.</p> <p><u>Членство в ассоциациях, профессиональных объединениях:</u> Красноярская краевая профсоюзная организация работников культуры, СТД</p> |
| 6 | Кадровый потенциал учреждения | <p><u>Качественный и количественный состав персонала (возраст, образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, аттестация, вакансии):</u></p> <p>На 01.01.2021 штатное расписание театра включает 124 единиц, фактически замещено 115 единиц. На 01.01.2021 года штатная численность артистов составляет 41 единицу, фактически в труппе театра работают 33 артистов, имеется 8 вакансий. Возраст: до 30 лет – 23 человек; от 30 до 50 лет – 44 человек; после 50 лет – 48 человека. Образование: высшее профессиональное – 45 человек; среднее профессиональное – 53 человека; среднее полное – 17.</p> <p>Совершенствуя свои профессиональные навыки, работники театра повысили квалификацию по программе дополнительного образования на обучающих семинарах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специалист по закупкам Пантелеева Оксана Викторовна по программе профессиональной переподготовки "Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд"; - начальник отдела кадров Зизевская Ирина Викторовна по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации "Всероссийская аттестация специалистов по управлению персоналом - 2020"; - администратор Ионова Ольга Викторовна приняла участие в научно-театральной лаборатории "1000 лет вместе" (тренинг). <p>В рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звукооператор Красовский Игорь Владимирович – повышение квалификации в рамках образовательной программы «Театральная звукорежиссура»; - гримёр-постижёр Мелкова Кристина Игоревна – повышение квалификации в рамках образовательной программы «Грим как искусство и составляющая спектакля»; - закройщик Белецкая Галина Павловна - повышение квалификации в рамках образовательной программы «Технология создания исторического костюма в театре»; - художник по свету Агапченко Евгений Сергеевич - повышение квалификации в рамках образовательной программы «Световое оформление в театре»; - администратор Ионова Ольга Викторовна - повышение квалификации в рамках образовательной программы «Файдрайзинг в культуре: стратегия привлечения ресурсов»; |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>- специалист по маркетингу Никитина Инесса Витальевна - повышение квалификации в рамках образовательной программы «Файдрайзинг в культуре: стратегия привлечения ресурсов»;</p> <p>- секретарь Поломошнова Нина Александровна – по дистанционной форме обучения прошла курсы по оформлению анонсов мероприятий;</p> <p>- администратор Ионова Ольга Викторовна - по дистанционной форме обучения курсы по обучению навыкам тифлокомментирования;</p> <p>- работника отдела по организации зрителя Авдошина Ольга Николаевна – начальник отдела, Ивашутина Наталья Викторовна - администратор, Лунёва Татьяна Анатольевна – главный администратор по вопросам обеспечения доступности для инвалидов учреждений культуры и представляемых в них услуг.</p> <p>Получили высшее профессиональное образование в СПбГАТИ – 2 чел.</p> |
| 7 | <p>Финансовые ресурсы учреждения, их использование</p> | <p><u>Годовой бюджет:</u></p> <p>Годовой бюджет театра за 2020 год составил всего 90912562,42 рублей</p> <p>В настоящее время учредителем театра Министерством культуры Красноярского края сформирована следующая практика формирования бюджета учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания финансируются расходы по выплате заработной платы работников (основного и прочего персонала учреждения), начисления на заработную плату, расходы на создание новых спектаклей или капитально возобновляемые постановки согласно плана постановок утвержденного государственного задания на трехлетний период, гастроли по Красноярскому краю, обеспечение основного здания театра (коммунальные услуги, услуги по содержанию имущества,) , частичная подписка на периодические издания, огнезащитная обработка декораций, заказ полиграфической продукции для рекламы новых постановок. Все остальные расходы театра по его содержанию и выполнению обеспечения показа спектаклей производятся за счет доходов от платных услуг, в том числе заработная плата и налоги распространителей билетов, суточные на служебные командировки, оплата услуг связи и интернета, транспортные услуги, аренда квартир и общежитий для артистического персонала театра, услуги по содержанию имущества (техобслуживание приборов учета тепловой энергии, оплата услуг по содержанию имущества общежитий арендуемых для персонала, текущий ремонт помещений, зарядка огнетушителей и т.п.), отчисления в авторских прав в РАО, обеспечение хозяйственно-бытовых нужд здания театра, оплата услуг по обеспечению функционирования охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения театра, заказ бланков театральных билетов в типографии, подписка на периодические издания, информационно-консультационное обслуживание бухгалтерских программ.</p> <p>Распределение средств бюджета по источникам их получения:</p> <p>Профинансировано субсидии на выполнение государственного задания в сумме 81330082 рублей, субсидии на иные цели 5962700 рублей, получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 36919780,42 рублей, всего фактически доходов 90912562,42 рублей.</p> <p>Субсидия на выполнение государственного задания:</p> <p>План по финансированию субсидии на выполнение государственного задания на 2020 год составляет</p> |

81330082 рублей
Фактически профинансировано в 2020 году в сумме 81330082 рублей, произведено расходов на сумму 81330080 рублей, в том числе
Заработная плата -58236289,5
Прочие выплаты -0,0
Начисления на оплату труда – 17413932,27
Услуги связи – 121729,63
Транспортные услуги – 21816,0
Коммунальные услуги-1058834,23
Услуги по содержанию имущества -994413,9
Арендная плата – 480
Прочие услуги-1537528,38
Увеличение стоимости основных средств- 157011,3
Увеличение стоимости материальных запасов-1788046,79
Субсидия на иные цели :
Всего по плану на 2020 год выделено на оплату расходов 5962700,0 рублей, фактически профинансировано 5962700,0 рублей, расходы составили 5962700,0 рублей или 100%.
Произведены расходы:
Код цели 0572308400R466008: выделены средства федеральной и краевой субсидии на обеспечение на поддержки творческой деятельности и укрепление материально-технической базы муниципальных театров в населенных пунктах с численностью населения до 300 тысяч человек в рамках пункта 1.3 подпрограммы 4 "Поддержка искусства и народного творчества государственной программы Красноярского края "Развитие культуры и туризма" в сумме 5 566 700 рублей, фактически исполнено 5 566 700 рублей или 100%, в том числе на постановку спектаклей 1 1709 368 рублей, приобретение оборудования 3 957 632 рублей.
Код цели 05721085000000610: выделены средства федеральной и краевой субсидии на приобретение рециркуляторов для дезинфекции помещений театра в размере 396 000 рублей, фактически исполнено 396 000 рублей или 100%.
Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.:
Доходов от платной и иной приносящей доход деятельности на 2021 год предусмотрено согласно плана на 2020 год всего в объеме 3619780,42 рубля, фактически получено 3619780,42 рублей или 100%.
На 01.01.2021 года было получено доходов от продажи билетов в сумме 2860484,17 рублей, т.е. в сравнении с аналогичным периодом 2019 года (5497615,31 руб.) сумма полученных доходов в 2020 году уменьшилась на 2637131,14 рублей или на 47,9 %. Это связано с эпидемической обстановкой в 2020 году (деятельность театра была приостановлена с 01.04.2020 по 31.08.2020 года). Также получены дополнительные средства в сумме 700 000,00 рублей : финансирование гранта на создание спектакля «Горка» из Фонда Михаила Прохорова. Произведена оплата неустойки за нарушение сроков

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>исполнения по договору N 230/П от 11.12.18 с ООО «Корпорация ДНК» за поставку театральных кресел в размере 18 675 рублей.</p> <p>На 2020 год поступления от аренды буфета всего по плану на год предусмотрены в сумме 30173 рубля, поступило 30173 рубля или 100%, это связано с тем, что договор был заключен с 01.10.2020 года. Поступления от возмещения коммунальных услуг от арендатора буфета по плану всего на 2020 год предусмотрено в сумме 10448,25 рублей, фактически поступило 10448,25 рублей или 100,0 %, это связано с тем, что договор был заключен с 01.10.2020 года.</p> <p>Произведено расходов всего на сумму 3660776,02 рублей, в том числе:</p> <p>Заработная плата – 442955,94</p> <p>Прочие выплаты - 42427,92</p> <p>Начисления на оплату труда – 124126,64</p> <p>Услуги связи – 60323,96</p> <p>Транспортные расходы – 3761,0</p> <p>Коммунальные услуги – 76482,12</p> <p>Арендная плата – 77108,58</p> <p>Страхование имущества- 26649,46</p> <p>Услуги по содержанию имущества – 573311,12</p> <p>Прочие услуги – 809606,85</p> <p>Прочие расходы – 20654,63</p> <p>Увеличение стоимости основных средств – 569207,0</p> <p>Увеличение стоимости материальных запасов- 834160,8</p> <p><u>Льготы для отдельных категорий, условия их получения:</u></p> <p>Установлены льготы на посещение спектаклей - льготная стоимость билета 40,00 руб. для социально-незащищенных слоев населения (инвалиды, пенсионеры, многодетные и малообеспеченные семьи, дети оставшиеся без попечения родителей) в количестве 10 мест. Льгота предоставляется при предъявлении документов, подтверждающих социальную категорию.</p> |
| 8 | Решения, принятые по итогам общественного обсуждения | <p><u>Информация, связанная с исполнением решений, которые принимаются коллективом театра с учетом общественной оценки его деятельности по итогам публикации предыдущего отчета – отчет опубликовывался ранее за 2014 год; 2015 год; 2016 год; 2017 год; 2018 год; 2019 год</u></p> <p><u>Информация о решениях, принятых театром в течение года по итогам общественного обсуждения, и их реализация (в т.ч. по итогам проведения независимой оценки качества услуг, оказываемых театром) – приложение 2.</u></p> |
| 9 | Заключение. Перспективы и планы развития учреждения | <p><u>Подведение итогов реализации плана (программы) развития театра за 2020 год:</u></p> <p>За 2020 год можно отметить, что учреждение сработало хорошо, все плановые поступления субсидии на выполнение государственного задания освоены в полном объеме или на 100 %; выделенные средства субсидии на иные цели освоены на 100% на срочные первоочередные ремонтные работы в здании театра; доходов по платной и приносящей доход деятельности получено всего в сумме 3619780,42 рублей.</p> |

Задачи реализации плана (программы) развития театра на следующий 2020 год и в среднесрочной перспективе:

Достижение цели и решение задач будет реализовываться по следующим направлениям:

В области повышение доступности и качества культурной услуги:

- сохранение репертуара театра;
- ежегодное пополнение текущего репертуара новыми постановками на основе лучших образцов классической русской, зарубежной драматургии и авторов Красноярского края;
- развитие высокохудожественного классического детского репертуара;
- участие в региональных и российских театральных фестивалях
- развитие новых форм работы со зрителем;
- гастрольная деятельность;
- реконструкция или капитальный ремонт здания театра;
- оснащение оборудованием, отвечающим современным требованиям;
- приглашения режиссеров-постановщиков, что будет способствовать творческому росту артистов, вливанию новых веяний театрального искусства и выходу на новый уровень режиссерско-актерского общения.

В области создание правовых экономических и организационных условий:

- прокат текущего репертуара не менее 285 спектаклей в год;
- выпуск спектаклей, решающих вопрос по выполнению и увеличению доходов по платным услугам (специфика малых городов такова, что текущий репертуар необходимо пополнять не менее 6 новыми спектаклями в год);
- оплата услуг связи;
- оплата аренды помещений;
- оплата содержания помещений;
- оплата РАО;
- оплата рекламы;
- подписка журналов и газет;
- оплата ГСМ и т.д

Работа в этом направлении даст театру возможность производить расходы по основной деятельности за счет платных услуг.

В области формирование кадровой политики:

- сохранение основной части профессионального творческого состава;
- создание условий для качественного роста уровня профессионального мастерства творческого состава театра - обучающие семинары, курсы повышения квалификации, проведения мастер-классов на базе, что будет способствовать росту самоуважения и профессионального самосознания;
- оказание действенной помощи работникам театра: использование материальных стимулов, гарантии социальной поддержки;
- создание условий самореализации в профессии не только творческого состава, но и других

специалистов театра, как с большим профессиональным стажем, так и молодых, для развития профессионального роста.

Для увеличения доходной части бюджета театра от платных услуг требуется повышение качества выпускаемых спектаклей, для чего требуются высококвалифицированные кадры творческого состава театра, а также оснащение современным звуковым и световым оборудованием, улучшение эстетического вида театра путем капитального ремонта и реконструкции здания и прилегающей территории, увеличение финансирования из бюджетных источников и от платных услуг.

Необходимо оптимизировать ценовую политику, направив ее на максимизацию доходов от реализации билетов с использованием тактики гибких цен в целях увеличения продаж;

- изыскивать возможность для получения дополнительных доходов за счет сдачи в краткосрочную аренду помещений и оборудования;
- создать в театре подразделения, реализующие управленческие технологии, укомплектованные компетентными специалистами, имеющими необходимую подготовку.

Показатели эффективности деятельности – приложение № 1

Новые проекты и технологии:

Планируемые структурные преобразования в театре:
не планируются

Программы, конкурсы, мероприятия, гранты, в которых театр планирует принять участие в 2021 году:

Проект «Культурная столица края» - в течение года, согласно планов мероприятий;

Конкурс "Полюс. Золотой сезон";

Региональный фестиваль «Театральная весна».

Федеральный проект «Культура малой Родины».

Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Грант СТД РФ на командировки театральных критиков.

Грант СТД РФ - творческий проект «Ачинская драматургическая резиденция Dra(a) team».

Грант «Новый театр» фонда М.Прохорова - лаборатории синтетических форм театра «Симбиоз».

Конкурс благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» на организацию тифлокомментирования в театрах с нуля.

Всероссийская гастрольно-концертная программа "Большие гастроли".



Директор КГБУК Ачинского драматического театра
М.П.

Таш

Е.А. Панькова

Показатели эффективности деятельности театра. бухгалтерия

| № п/п | Наименование показателя | Ед. изм. | 2018 год | 2019 год | 2020 год |
|-------|---|-----------------------------------|----------|----------|----------|
| 1 | Количество зрителей на стационаре | Количество зрителей на стационаре | 49845 | 35573 | 19491 |
| 2 | Количество спектаклей на стационаре | сп. | 257 | 255 | 139 |
| 3 | Вместимость зрительного зала | мест | 246 | 246 | 246 |
| 4 | Средняя заполняемость зала на стационаре | % | 78,8 | 86,1 | 83,7 |
| 5 | Количество зрителей | чел. | 57787 | 57008 | 20397 |
| 6 | Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду | % | 3,8 | -1,4 | -64,2 |
| 7 | Количество зрителей на гастролях в пределах Красноярского края | чел. | 5002 | 4828 | 0 |
| 8 | Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду | % | 19,41 | -3,47 | |
| 9 | Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений, всего | сп. | 306 | 288 | 143 |
| 10 | Количество приглашений на фестивали, конкурсы, форумы | ед. | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Количество приглашений на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 12 | Количество мероприятий | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 13 | Количество мероприятий, организованных в территориях края | ед. | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|----|--|------|--------|--------|--------|
| 14 | Количество тематических лекториев, лекций | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 15 | Количество новых (капитально возобновленных) постановок | сп. | 9 | 9 | 8 |
| | в том числе за счет бюджетных ассигнований | сп. | 9 | 9 | 7 |
| 16 | Количество новых и возобновленных программ и представлений | сп. | 0 | 0 | 0 |
| | в том числе за счет бюджетных ассигнований | сп. | 0 | 0 | 0 |
| 17 | Количество мероприятий (конференции, семинары, мастер-классы и др.), в том числе на выезде | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 18 | Количество изданий, методических материалов, программ | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 19 | Количество выездов в муниципальные образования в целях оказания методической помощи | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 20 | Предельные цены (тарифы) на оплату государственной услуги в случаях, если предусмотрено их оказание на платной основе (Показ спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ) | руб. | 500,00 | 500,00 | 500,00 |

Директор КГБУК Ачинского драматического театра
М.П.



Там

Е.А. Панькова

ИНФОРМАЦИЯ
о проделанной работе по повышению качества услуг
КГБУК Ачинского драматического театра
за 2020 г.

| Недостатки, выявленные в ходе независимой оценки качества условий оказания услуг организацией | Наименование мероприятия по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества условий оказания услуг организацией | Плановый срок реализации мероприятия | Ответственный исполнитель (с указанием фамилии, имени, отчества и должности) | Сведения о ходе реализации мероприятия | |
|---|---|--------------------------------------|--|--|-----------------------------|
| | | | | реализованные меры по устранению недостатков | фактический срок реализации |
| 1. Открытость и доступность информации об организации культуры | | | | | |
| 1. Недостаточно полная информация об организации культуры, размещенная на официальном сайте театра: 1.1. Отсутствие информации о званиях или наградах артистов театра. | 1.1. Дополнение информации об артистах, размещенной на официальном сайте театра, фактами о званиях и наградах | март 2020 г. | Васько Ольга Анатольевна – ассистент режиссера | Дополнена информация об артистах http://www.achdt.ru/?page_id=6261 http://www.achdt.ru/?page_id=6698 http://www.achdt.ru/?page_id=6703 http://www.achdt.ru/?page_id=6705 http://www.achdt.ru/?page_id=6715 http://www.achdt.ru/?page_id=6732 | 13-31 марта 2020 г. |
| 1.2. Недостаточно удобно организована возможность для отзывов о спектаклях. | 1.2. Создание на официальном сайте театра отдельной вкладки для комментариев/отзывов о спектакле | январь 2020 г. | Челондаев Николай Александрович – ведущий программист | Создана отдельная вкладка «Отзывы и предложения» для комментариев/отзывов (http://www.achdt.ru/?page_id=566) | 16 января 2020 г. |
| 1.3. Отсутствие информации об оплате труда | 1.3. Размещение на официальном сайте театра положения об оплате труда работников театра | февраль 2020 г. | Зизевская Ирина Викторовна - начальник отдела по работе с | Размещено положение об оплате труда в разделе «О театре» - «Документы» (http://www.achdt.ru/?page_id=172) | 13 февраля 2020 г. |
| 2. Отсутствие в удобном | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------|--|---|--|
| <p>доступе полного перечня услуг театра</p> <p>3. Недостаточно современных рекламных стендов на фасаде театра.</p> <p>4. Недостаточно информации о мероприятиях театра на афишах города.</p> | <p>2.1. Обновление перечня услуг, размещенного на официальном сайте театра.</p> <p>2.2. Размещение полного перечня услуг в кассовом зале театра.</p> | <p>февраль 2020 г.</p> | <p>персоналом</p> <p>Авдошина Ольга Николаевна - начальник отдела по организации зрителя</p> | <p>Обновленный перечень услуг размещен на сайте в разделе «О театре» - «Дополнительные услуги» (http://www.achdt.ru/?page_id=4867) и в кассовом зале театра</p> | <p>27 февраля 2020 г.</p> |
| | <p>3. Обновление стендов, размещенных на фасаде театра</p> | <p>декабрь 2020 г.</p> | <p>Сидельцева Елена Владимировна – главный художник</p> | <p>Обновлены стенды, размещенные на фасаде театра</p> | <p>октябрь 2020 г.</p> |
| | <p>4.1. Решение вопроса с Администрацией г. Ачинска о выделении дополнительных мест для размещения афиш (запрос направлен)</p> <p>4.2. Решение вопроса с предприятиями г. Ачинска о выделении мест для размещения афиш (запросы направлены)</p> | <p>1 квартал 2020 г.</p> | <p>Авдошина Ольга Николаевна - начальник отдела по организации зрителя</p> | <p>Были выделены два места для размещения информации о деятельности театра в парке «Троицкий».</p> <p>Организована работа с пресс-службами градообразующих предприятий (передается информация о деятельности театра для доведения до сотрудников)</p> | <p>январь 2020 г.</p> <p>февраль 2020 г.</p> |
| 2. Доступность услуг для инвалидов | | | | | |
| <p>Недостаточная доступность условий предоставления услуг для инвалидов в организации</p> <p>1. Отсутствует подъемное устройство для инвалидов.</p> | <p>1. Приобретение «шагающей» инвалидной коляски</p> | <p>2020-2022 гг.</p> | <p>Стасилевич Павел Иванович заместитель директора по безопасности</p> | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---------------|--|--|--|
| 2. Отсутствуют тактильные указатели. | 2. Приобретение и установка в фойе театра «Мнемосхемы» расположения зрительного зала и других помещений | 2020-2022 гг. | Стасилевич Павел Иванович заместитель директора по безопасности | | |
|--------------------------------------|---|---------------|--|--|--|

2. Театрализованные мероприятия:

| № п/п | Наименование постановки | Краткое описание | Дата премьеры |
|-------|--|--|---------------|
| 1. | В рамках выполнения государственного задания: спектакль «Путаница» А.Макейчика Возрастная категория 16+. | Светлая и душевная трагикомедия о человеке, который пришёл за помощью к психотерапевту, но нашел совсем не то, что ожидал... | 12 февраля |
| 2. | В рамках выполнения государственного задания: спектакль «Моя жена лгунья» М.Мейо и Э.Энникен, Возрастная категория 16+ | Яркая и непредсказуемая история, полная веселья и острых эмоций, современного юмора и щекотливых ситуаций из сферы взаимоотношений мужа и жены. | 5 марта |
| 3. | В рамках выполнения государственного задания: спектакль «Летел и таял», инсценировка Е.Сташкова. Возрастная категория 16+; | В основе спектакля лежат мотивы самых разных литературных миров: это и рецитация Тибетской книги мёртвых, и тягости военного быта под Волокаламском, и рыцарские приключения, и столкновение с инопланетным Иным, и многое другое. | 11 декабря |
| 4. | В рамках выполнения государственного задания: спектакль «Принцесса | Волшебную проверку на королевское происхождение придумал датский писатель Ганс Христиан Андерсен. Этой сказке уже почти 200 лет. В нашем театре эта история стала легким и ярким водевилем. | 20 декабря |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | на горошине» Е.Шашина и Н. Кузьминых Возрастное ограничение 6+. | | |
| 5. | В рамках реализации гранта «Новый театр»: спектакль «Горка» А.Житковского Возрастная категория 16+. | Одновременно трогательная, весёлая и злободневная история молодой воспитательницы детского сада Насти, жизненная задача которой не только построить ледяную горку и организовать утренник, но и остаться человеком. | 5 сентября |
| 6. | За счёт иных средств: спектакль «Забавные истории» по рассказам В.Шукшина. Возрастная категория 16+ | Чем нам дороги житейские истории? Они правдивы, искренни, просты и сложны одновременно и неустанно отзываются в наших сердцах. Почему мы их так любим? Вероятно, потому что узнаем в них самих себя, родных, соседей, знакомых и даже случайных прохожих. | 22 октября |
| 7. | За счёт иных средств: спектакль «Любо, братцы, любо» Возрастная категория 18+ | Любой, даже самый обычный человек, парадоксальным образом способен выживать в самых трудных и непредсказуемых ситуациях. В чем источник этой стоической энергии и как ей пользоваться? | 5 декабря - сдача спектакля на коллектив, премьера намечена на первое полугодие 2021 года. |
| 8. | За счёт иных средств: спектакль «У ковчега в восемь» Возрастная категория 12+. | Трогательная история для детей и взрослых всех возрастов про приключения маленьких обаятельных зверят во времена древних катастроф. Только дружба и взаимопомощь, ловкость и хитрость, смелость и находчивость помогут нашим маленьким героям спастись от множества опасностей! | 8 декабря - сдача спектакля на коллектив, премьера намечена на первое полугодие 2021 года. |

3. Рекламная деятельность:

| Пункты | Отметка о выполнении |
|--|---|
| Каналы освещения: Региональный телеканал «ТК Енисей-регион» «Ачинская газета» МУП «Медиахолдинг „АИР”»; Информационный портал «24 SIBINFO . RU» http://24sibinfo.ru ; «Сегодняшняя Газета-Ачинск»; Информационный портал о культуре Красноярского края «КУЛЬТУРА24» http://культура24.рф .; Телерадиохолдинг (АТВ); | В течение года. Всего за период с 01.01 по 30.12.2020 г. прошло 1168 информационных материала о театре: Информационные партнеры (ТВ, пресса, информационные |

| | |
|---|---|
| <p>ООО МК «Свежий ветер» (ВТК «Новый век»); Информационный листок Минкультуры Красноярского края; Информационное агентство «Запад 24» (мультимедиаканал) http://zapad24.ru; Городской медиапортал «Ачинск.рф» (ООО «Сибирское сетевое вещание») http://achcity.com; Сайт ЦБ им. А.С. Пушкина www.achinsklib.ru; Пресс-служба администрации города (официальный портал администрации г. Ачинска) http://adm-achinsk.ru; Информационное периодическое издание «Газета „Город А”» http://achmag.ru; Информационное агентство «ГрадЪ» http://achgrad.ru; РусРегионИнформ (общественно-информационное агентство «Новости России»); Официальный портал правительства Красноярского края http://www.krskstate.ru; Официальный сайт Министерства культуры РФ http://mkrf.ru/; АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»/«Культура РФ. http://all.culture.ru/; "Культура. РФ" http://culture.ru/; Городское мобильное приложение «Мой Ачинск» https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.moygorod.achinsk. Телеканал «ОСА» Газета «Новая Причулымка» Газета «Причулымский вестник»</p> | <p>порталы) – 166 Официальные информационные площадки театра (Instagram, Facebook, Вконтакте, сайт театра) – 1102.</p> |
| <p>Театр не только расширяет свое информационное присутствие в сети Интернет, но выстраивает единый контент для собственных ресурсов: www.achdt.ru, страницы в соцсетях: Вконтакте (https://vk.com/ach_dt), Facebook (https://www.facebook.com/Achdt), Instagram (achinsk_drama) канал на YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ_w1cG0kw). Всё это даёт возможность информировать разные категории зрителей о деятельности театра, сохраняя единую информационную стратегию. Условия, продиктованные эпидемиологической ситуацией и невозможностью давать спектакли офлайн дали новый виток развития форм онлайн-взаимодействия со зрителями. Например, тематические онлайн-конкурсы и флешмобы с привлечением спонсоров и расширением аудитории.</p> | |
| <p>Разработка логотипа учреждения для оформления страниц в соцсетях и на сайте.</p> | <p>Логотип учреждения разработан</p> |