**ОТЧЕТ**

**об итогах деятельности перед получателями оказываемых услуг**

**КГБУК Ачинского драматического театра**

**за 2014 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Содержание** |
| 1 | Общие сведения об учреждении | **Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Ачинский драматический театр (КГБУК Ачинский драматический театр).**662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Пузановой, 38Режим работы: с 10.00 часов до 21.00 часов, перерыв на обед с 14.00 часов до 15.00 часов. Выходной день – понедельник.Структура управления театра, включая информация ответственных лиц:Исполняющий обязанности директора – Кукиев Владимир Сергеевич, тел. (39151) 7 36 98Заместитель директора по административно-хозяйственной деятельностиЗаместитель директора по безопасности – Стасилевич Павел Иванович, тел (39151) 2 25 39Главный режиссер – Цехановский Юрий МихайловичГлавный бухгалтер – Семенова Ольга Владимировна, тел. (39151) 7 36 58Начальник отдела по работе с персонала – Толова Ирина Викторовна, тел. (39151) 7 37 42Ведущий юрисконсульт – Мяльдер Татьяна Евгеньевна, тел. (39151) 7 37 42Начальник отдела по организации зрителя – Авдошина Ольга Николаевна, тел. (39151) 2 25 65Заведующая труппой – Кононюк Марина ПетровнаЗаведующая художественно-постановочной частью – Букина Раиса Александровна, тел. (39151) 22565Начальник хозяйственного отдела – Каргапольцева Ирина Геннадьевна, тел. (39151) 2 25 39План развития и приоритетные задачи на 2015 год: подготовка, создание и показ спектаклей, проведение гастролей, представлений, творческих вечеровСайт театра: [www.achdt.ru](http://www.achdt.ru) Контактная информация:E-mail: dramas@rambler.ru  |
| 2 | Характеристика деятельности учреждения | Цели и задачи деятельности учреждения (по Уставу): - создание, исполнение, сохранение и распространение произведений театрального искусства;- сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительской аудитории;- создание условий для свободного доступа населения к культурным ценностям.Перечень государственных услуг, оказываемых театром:- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;- предоставление по договорам с физическими и юридическими лицами сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов, реализация билетов на театральные мероприятие, абонементов, программ, буклетов;- изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Учреждения;- оказания услуг по созданию оригинальных сценариев, концертных программ по договорам с физическими и юридическими лицами;- предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров в целях осуществления совместных проектов;- прокат костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафорских изделий, гримерных, постижерных и иных театральных принадлежностей;- изготовление и реализация сувенирной продукции;-размещение рекламно-информационных материалов во время проведения мероприятий Учреждением;- оказание услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения;- сдача в аренду помещений в установленном порядке.Показатели эффективности деятельности:На 2014 год в соответствие с государственным заданием предусмотрены следующие показатели объема государственной услуги: Показ спектаклей : количество публичных показов спектаклей всего 280, в том числе на стационаре 246; количество зрителей всего в количестве 53600 чел., в том числе на стационаре 47970 чел.; средняя заполняемость зала на стационаре 78,0 %.Выполнение плановых показатели основной деятельности согласно государственного задания:Количество зрителей по плану 2014 года составило 53600, фактически обслужено – 53660, что соответствует 100,1 % выполнения плана.Количество спектаклей по плану составило 280, фактически сыграно 284, что составляет 101,4 %, на стационаре фактически сыграно 246 спектаклей при плане 246 спектаклей, из них 92 вечерних, 154 утренних.Выручка от продажи театральных билетов составила 4815786,00 рублей при плане 4715188,10, что составляет 102,1 %. Средняя заполняемость зрительного зала при плане 78% составила 79 %.План по количеству показанных на гастролях спектаклей в 2014 году составлял 25 спектаклей, фактически показано – 26 спектаклей, что соответствует 104% выполнения плана. Количество зрителей на гастролях при 4045 человек, фактически составило 4053, что соответствует 100% выполнения плана.На выездах при плане 9 спектаклей, фактически показано 12 спектаклей, что составляет 130%.Количество зрителей на выездах составляет 1586 человек, что соответствует 100% выполнения плана.Категория получателей услуг: жители города Ачинска и Красноярского края. |
| 3 | Условия осуществления деятельности учреждения | Материально-техническая база: состояние зданий, наличие всех видов благоустройств, бытовые условия, состояние пожарной безопасности:год постройки – 1916. Тип строения – отдельно стоящее 3-х этажное здание. Фундамент ленточные бутовые; стены кирпичные в 3 кирпича; перекрытия междуэтажные сводчатые по металлическим балкам (частично железобетонные); кровля рубероид по деревянной обрешетке, по утепленному чердачному перекрытию. Покрытие железом выступающих частей фасада. Важной проблемой является и то, что под действием природных сил разрушается фасад здания, вследствие чего происходит падение кусков облицовочного кирпича, штукатурки. В целях исключения травмирования людей при падении осколков, произведено ограждение данной территории, но для обеспечения дальнейшей безопасной работы необходим капитальный ремонт.Является памятником истории культуры «Общественное собрание» регионального значение.Тип отопления – центральное. Тип энергоснабжения – центральное, резервное. Тип холодного водоснабжения – центральное. Имеются приборы учета горячей и холодной воды, тепловой и электрической энергии. Центральная канализация.Имеется охранная сигнализация, год установки 2005. Пожарная сигнализация установлена в 2007 г. Место вывода сигнала – вахте театра и ПЧ №124. Имеется система автоматического пожаротушения, тип – водяной, год установки 2007.Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья: Не имеютсяИнформатизация театра: официальный сайт театра и СМИ города Ачинска и Красноярского края. |
| 4 | Результаты деятельности учреждения за 2014 год | Крупные знаковые события и мероприятия, которые репрезентируют деятельность театра:В марте 2014 года театр участвовал в краевом фестивале «Театральная весна 2014» со спектаклем «В поисках радости», поставленным к 100-летию российского драматурга В.Розова. 20 апреля состоялся бенефис почётного работника культуры Красноярского края, артистки театра Марии Прокофиевны Новосёловой «И смех, и слёзы, и любовь». Бенефис был посвящен окончанию трудовой деятельности любимой ачинцами артистки. Более 40 лет она преданно служила ачинскому зрителю. Ее творчество – целая эпоха в истории театра, на его сцене ею сыграно более 200 разноплановых, ярких, запоминающихся ролей классической, зарубежной и современной драматургии. В праздничный вечер были показаны самые яркие работы артистки Новосёловой. Это роли из спектаклей репертуара театра разных лет: Кручинина - «Без вины виноватые», Ганна – «Вечер», Бабушка – «Деревья умирают стоя», Дина – «Пришёл мужчина к женщине», Анна Павловна – «Афинские вечера» и др. С 22 по 27 апреля в театре проходила творческая семинар-лаборатория «Актуализация классики», которая также стала важным событием в жизни коллектива. Лабораторию проводил Государственный Театр Наций при поддержке Министерства культуры РФ в рамках проекта «Поддержка театров малых городов России». В дни лаборатории прошли обучающие мастер-классы по сценическому движению и сценической речи, которые проводили педагоги: Вячеслав Владимирович Белоусов - доцент, заведующий кафедрой пластической выразительности актера Екатеринбургского государственного театрального института, Заслуженный работник культуры РФ и Марина Владимировна Гарсиа Солано - преподаватель кафедры сценической речи Московского театрального колледжа под руководством О.П. Табакова. За время работы лаборатории были созданы эскизы спектаклей: «Башмачкин» О. Богаева, режиссер Сергей Пантыкин; «Отрочество» Я.Пулинович, режиссёр Андреас Мерц; «Ловелас» В.Семеновского, режиссёр Георгий Цнобиладзе. Эскиз спектакля «Башмачкин» поставлен в постановочный план 2015 года.Открытие очередного 80-го театрального сезона состоялось 12 сентября спектаклем «Женитьба гусара» Г.Гладкова.За прошедший сезон было немало творческих встреч школьников, студентов, зрителей сел и деревень с актерами и представителями творческих театральных профессий, а также обсуждение просмотренных спектаклей. В рамках празднования 80-летия образования Красноярского края в ноябре состоялся вечер-встреча ветеранов театра с молодёжью, в декабре показано театрализованное представление «Люди Красного яра».На протяжении многих лет в театре существуют традиции по проведению театрализованных программ с показом спектаклей к Международному дню защиты детей, ко дню Пожилого человека, новогодним праздникам и другим календарным датам. Второй год на базе театра работает театральная студия. Это совместный проект театра с управлением образования нашего города. В этом году театральную студию стали посещают дети с ограниченными возможностями и, по мнению родителей и педагогов, есть положительные результаты: дети стали более свободны в общении, речь стала более внятной, движения координированы. Студию ведут артисты театра Н.А. Суханова и Е.В. Казанцев.Достижения и награды на региональном, федеральном, международном уровнях:По итогам фестиваля «Театральная весна 2014» режиссёр-постановщик А.В. Терёхин награждён дипломом за «Лучшую работу режиссера в драматическом театре и театре кукол».Грантовая деятельность: не осуществлялась. |
| 5 | Социальная активность и внешние связи учреждения | Проекты и мероприятия, реализуемые в интересах и с участием местного сообщества, социальные партнеры театра:В течение 2014 года состоялись премьеры спектаклей, разноплановых в художественном и репертуарном отношении:«Золушка» Е.Шварца – спектакль для семейного просмотра. Это новый взгляд на старую историю о любви. Вместо кареты юную особу ожидал лимузин, подающий сигнал о прибытии. Да и сам принц, явился на бал в камзоле, кедах и джинсах. Зато Золушка соответствовала всем канонам прелестной барышни: в белом платье, с диадемой на голове. Режиссёр спектакля - Георгий Цнобиладзе, художник Александр Храмцов;«И смех, и слёзы, и любовь» - бенефис артистки театра М.Новосёловой. Режиссёр Дмитрий Нуянзин, художник Елена Сидельцева;«Актуализация классики» - творческая лаборатория. Режиссёры лаборатории: Андреас Мерц (Германия), Сергей Пантыкин (г.Екатеринбург), Георгий Цнобиладзе (г. Санкт-Петербург);«Женитьба гусара» - яркая, красочная комедия Г. Гладкова, созданная по мотивам старинных, русских водевилей. В ней всё закручено, перемешано, непредсказуемо и зрителям есть над чем посмеяться и поразмышлять. Режиссёр Дмитрий Нуянзин, художник Елена Сидельцева;«Невероятный переполох в лесу» - сказка о том, как в руки неразумного Зайца случайно попало охотничье ружье, и он совсем зазнался, даже своих родственников не признает. Но, как известно, хвастовство до добра не доводит: никому еще не удалось в одиночку справиться с врагами, пусть даже с помощью ружья. Режиссер – Дмитрий Нуянзин, художник Елена Сидельцева. Спектакль капитально восстановлен к Международному дню защиты детей;«Здрасьте, я ваша… тёща!» - фарсовая комедия с эффектной комической интригой о попытке героини переиграть свою судьбу с помощью подмены, своего рода жизненной театрализации. Нелепая путаница, неотразимые по юмору ситуации и виртуозное исполнительское искусство актёров театра сделали спектакль кассовым. Режиссёр спектакля - Алексей Зимин, художник Елена Сидельцева;«Жорж Данден, или Одураченный муж» - классическая комедия Мольера, о богатом деревенском простаке, породнившемся с разорившимися аристократами, даёт возможность зрителям вдоволь посмеяться над злоключениями незадачливого мужа. Режиссёр - заслуженный артист РФ Владислав Питальский, художник Елена Сидельцева;«Таинственное похищение Снегурочки» - новогодняя сказка, о том, как отважные герои отправились в тридевятое царство, чтобы узнать, кто же похитил Снегурочку и спасти её. Режиссёр Дмитрий Нуянзин, художник Елена Сидельцева.Информация СМИ о деятельности театра, включая интернет-опросы потребителей услуг:Ачинский драматический театр сотрудничает со всеми крупными СМИ нашего города. Еженедельно печатается репертуарный план на неделю в газетах «Новая Причулымка» (тираж 18000 экземпляров), «ВсеЗнайка» (тираж 9700 экземпляров), «Ачинская газета» (тираж 5500 экземпляров). В 2014 году в местных СМИ были опубликованы статьи: - «Театральная леди» - ко Дню билетного кассира, (отмечается по инициативе Санкт-Петербургского театра «Приют комедианта» с 2009 года) интервью со старейшим работником театра, билетном кассире Г.А. Золотовой. Автор Т. Аникина. - «Отпустите меня красиво!» - статья, посвящённая бенефису артистки театра М.П. Новосёловой. Автор Е. Кондрашов. «Дмитрий Нуянзин: «Обнажиться на сцене – это ещё не искусство» - о грядущей очередной премьере «Женитьба Гусара» Г.Гладкова, закрытии театрального сезона и планах на новый юбилейный театральный сезон». Автор Е. Кондрашов.«Театр зовёт» - статья о сборе труппы в преддверии открытия 80-го театрального сезона. Автор Т. Гостенкова «Гусары денег не берут» - статья об открытии театрального сезона и премьере спектакля «Женитьба гусара». Автор Т.Гостенкова. Спектакль«На дне» в Ачинской «драме». Автор Т. Гостенкова.  «Г. Цнобиладзе: «Провинциальной публике надо раскрывать код культуры, новый взгляд на старую историю о любви»– о премьере спектакля «Золушка». Автор Н. Сущенко.По итогам Лаборатории «Актуализация классики» вышли статьи в российских изданиях: - журнал «Театральный мир» № 5 2014г. – «Столичный десант в Сибири;- в Интернете на Театральном портале «Весь театр» - статья «Пятёрка за лабораторию». Автор статей театральный критик Л.Каневская;В местных СМИ статьи о лаборатории: «Кино, а не сцена или непривычный Лев прямо из лаборатории» – интервью с режиссёром Андреасом Мерц. Автор Т.Аникина;Олег Лоевский: «Когда убогость и нищета – идёт деградация» – интервью арт-директором Лаборатории, театральным критиком О.С. Лоевским. Автор Т. Гостенкова.Представленность театра в сетевом сообществе: социальные сети (ВКонтакте, Одноклассники, Фейсбук); официальный сайт театра.Членство в ассоциациях, профессиональных объединениях: СТД |
| 6 | Кадровый потенциал учреждения | Качественный и количественный состав персонала (возраст, образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, аттестация, вакансии): На 01.01.2015 штатное расписание театра включает 131,5 единиц, фактически замещено 106,5 единиц.  На 01.01.2015 года штатная численность артистов составляет 41единицу, фактически в труппе театра работают 27 артистов, имеется 14 вакансий.Возраст: до 30 лет – 21 человек; от 30 до 50 лет – 47 человек; после 50 лет – 38 человека.Образование: высшее профессиональное – 31 человек; среднее профессиональное – 47 человека; начальное профессиональное - 6; среднее полное – 20, неполное среднее – 4. Совершенствуя свои профессиональные навыки, работники театра повысили квалификацию по программе дополнительного образования на обучающих семинарах: - ООО «Мир ЭНЕРГИЯ» ( НОУ ВПО «Томский экономико-юридический институт» ) по теме «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», «Контрактная система в сфере закупок – практика применения», директор по безопасности П.И. Стасилевич и ведущий экономист Е.Ю. Киселёва, начальник отдела по работе с персоналом И.В. Толова. -«Гармония театра – через алгебру маркетинга. Управление отношениями театра с его целевыми аудиториями на принципах маркетинга» - семинар-тренинг - руководитель литературно-драматической частью театра О.А.Васько.  - «Практика проведения электронных закупочных процедур в соответствие ФЗ от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ. Опыт проведения закупок заказчиками России» - юрисконсульт Т.Е. Мяльдер.  -ООО УМЦ «Диалог –Эксперт » "Прогнозирование и планирование планов закупок и планов графиков закупок на 2015г." –ведущий экономист Киселева Е.Ю.-КГАУ ДПО КНУЦКК с 26.06-27.06.2014 "Актуальные вопросы учета в государственных учреждениях в 2014г. Изменение в отчетности ",ООО УМЦ «Диалог –Эксперт» с 16-17.12.2014 "Подготовка к годовой отчетности"- главный бухгалтер Семенова О.В.ООО «ПрофРесурс» Обучение по программе Охрана труда"- директор, заместитель директора по безопасности, режиссер-постановщик; ФГУП ВО Безопасность "Предэкзаменационная подготовка электротехнического и электротехнологического персонала"- осветители театра.Развитие кадрового потенциала (профессиональные достижения работников, участие в профессиональные конкурсах, награды) - Трое артистов труппы: Н.В. Семёнова, А.Н Телепов, В.В. Чекменёв. получают высшее образование по заочной форме обучения в Красноярской Академии музыки и театра . 1 сотрудник обучается по заочной форме обучения в КГОУ СПО « Ачинский сельскохозяйственный техникум» по специальности бухгалтер. |
| 7 | Финансовые ресурсы учреждения, их использование | Годовой бюджет: Годовой бюджет театра за 2014 год составил всего 40313192,43 рублейВ настоящее время учредителем театра Министерством культуры Красноярского края сформирована следующая практика формирования бюджета учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания финансируются расходы по выплате заработной платы работников (основного и прочего персонала учреждения), начисления на заработную плату, расходы на создание новых спектаклей или капитально возобновляемые постановки согласно плана постановок утвержденного государственного задания на трехлетний период, гастроли по Красноярскому краю, обеспечение основного здания театра ( коммунальные услуги, услуги по содержанию имущества, ) , частичная подписка на периодические издания, огнезащитная обработка декораций, заказ полиграфической продукции для рекламы новых постановок. Все остальные расходы театра по его содержанию и выполнению обеспечения показа спектаклей производятся за счет доходов от платных услуг, в том числе заработная плата и налоги распространителей билетов, суточные на служебные командировки, оплата услуг связи и интернета, транспортные услуги, аренда квартир и общежитий для артистического персонала театра, услуги по содержанию имущества (техобслуживание приборов учета тепловой энергии, оплата услуг по содержанию имущества общежитий арендуемых для персонала, текущий ремонт помещений, зарядка огнетушителей и т.п.), отчисления в авторских прав в РАО, обеспечение хозяйственно-бытовых нужд здания театра, оплата услуг по обеспечению функционирования охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения театра, заказ бланков театральных билетов в типографии, подписка на периодические издания, информационно-консультационное обслуживание бухгалтерских программ. Очень большую долю расходов составляет аренда квартир для артистического персонала театра, так за 2014 год составило 691,7 тыс. рублей.Распределение средств бюджета по источникам их получения: Профинансировано субсидии на выполнение государственного задания в сумме 33926153,48 рублей, субсидии на иные цели 1238600,00 рублей, получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 5148438,95 рублей.Субсидия на выполнение государственного задания: Профинансировано в сумме 33926153,48 рублей, произведено расходов 33980831,43 рублей, в том числе Заработная плата -22349226,60Прочие выплаты -217250,00Начисления на оплату труда -6742217,35Услуги связи -99000,00Транспортные услуги-16160,00Коммунальные услуги-772812,96Услуги по содержанию имущества -155798,61Прочие услуги-2045208,74Увеличение стоимости основных средств- 97138,00Увеличение стоимости материальных запасов-1486019,17Субсидия на иные цели :Профинансировано- 1238600,00 рублей; расходов не произведено по причине позднего поступления средств на лицевой счет.Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств от спонсоров, благотворительных фондов и др.:Получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 5148438,95 рублей при плане 4748351,54 рублей или 108,4 %, произведено расходов всего на сумму 4554048,85 рублей, в том числе:Заработная плата - 479211,61Прочие выплаты -30950,00Начисления на оплату труда - 157805,90Услуги связи - 97695,76Транспортные расходы – 238413,69Коммунальные услуги - 87925,85Арендная плата - 691740,33Услуги по содержанию имущества - 204289,13Прочие услуги - 1883066,62Прочие расходы - 56581,14Увеличение стоимости основных средств - 53072,00Увеличение стоимости материальных - 573296,82Льготы для отдельных категорий, условия их получения:Установлены льготы на посещение спектаклей - льготная стоимость билета 40,00 руб. для социально-незащищенных слоев населения (инвалиды, пенсионеры, многодетные и малообеспеченные семьи, дети оставшиеся без попечения родителей) в количестве 10 мест. Льгота предоставляется при предъявлении документов, подтверждающих социальную категорию. |
| 8 | Решения, принятые по итогам общественного обсуждения  | Информация, связанная с исполнением решений, которые принимаются коллективом театра с учетом общественной оценки его деятельности по итогам публикации предыдущего отчета – отчет не опубликовывался ранееИнформация о решениях, принятых театром в течение года по итогам общественного обсуждения, и их реализация (в т.ч. по итогам проведения независимой оценки качества услуг, оказываемых театром) – не имеется. |
| 9 | Заключение. Перспективы и планы развития учреждения | Подведение итогов реализации плана (программы) развития театра за2014 год:За 2014 год можно отметить, что учреждение сработало хорошо, все плановые поступления субсидии на выполнение государственного задания освоены практически в полном объеме, Выделены средства субсидии на иные цели на расходы, требующие скорейшего выполнения работ по ремонту сцены театра и кровли здания театра и прилегающих помещений в сумме 1238600,00 рублей. Средства не освоены по причине позднего поступления финансирования (30.12.2014 г.) но будут выполнены в 2015 году после утверждения остатков на 01.01.2015 года. Доходов по платной и приносящей доход деятельности от продажи театральных билетов получено в сумме 4815786,00 рублей , что выше по сравнению с первоначальным планом доходов в сумме 3420100,0 рублей на 1395686,00 рублей, что позволило произвести дополнительные необходимые для деятельности театра расходы . Выполнены все показатели государственного задания по выпуску спектаклей, обслуживанию зрителей и гастрольной деятельности. Театр стремится к развитию на более высокий уровень оказания государственной услуги – показа спектаклей, но в настоящий момент слабая материально-техническая база и недостаток квалифицированных кадров творческого состава не в полной мере способствуют реализации этих замыслов.Задачи реализации плана (программы) развития театра на следующий 2015 год и в среднесрочной перспективе:Достижение цели и решение задач будет реализовываться по следующим направлениям:В области повышение доступности и качества культурной услуги:- сохранение репертуара театра; - ежегодное пополнение текущего репертуара новыми постановками на основе лучших образцов классической русской, зарубежной драматургии и авторов Красноярского края;- развитие высокохудожественного классического детского репертуара;- участие в региональных и российских театральных фестивалях - развитие новых форм работы со зрителем;- гастрольная деятельность;- реконструкция или капитальный ремонт здания театра;- оснащение оборудованием, отвечающим современным требованиям;- приглашения режиссеров-постановщиков, что будет способствовать творческому росту артистов, вливанию новых веяний театрального искусства и выходу на новый уровень режиссерско-актерского общения.В области создание правовых экономических и организационных условий:- прокат текущего репертуара не менее 280 спектаклей в год;- выпуск спектаклей, решающих вопрос по выполнению и увеличению доходов по платным услугам (специфика малых городов такова, что текущий репертуар необходимо пополнять не менее 6-7 новыми спектаклями в год);- оплата услуг связи;- оплата аренды помещений;- оплата содержания помещений;- оплата РАО;- оплата рекламы;- подписка журналов и газет;- оплата ГСМ и т.д Работа в этом направлении даст театру возможность производить расходы по основной деятельности за счет платных услуг. В области формирование кадровой политики:- сохранение основной части профессионального творческого состава;- создание условий для качественного роста уровня профессионального мастерства творческого состава театра - обучающие семинары, курсы повышения квалификации, проведения мастер-классов на базе, что будет способствовать росту самоуважения и профессионального самосознания;- оказание действенной помощи работникам театра: использование материальных стимулов, гарантии социальной поддержки;- создание условий самореализации в профессии не только творческого состава, но и других специалистов театра, как с большим профессиональным стажем, так и молодых, для развития профессионального роста.Для увеличения доходной части бюджета театра от платных услуг требуется повышение качества выпускаемых спектаклей, для чего требуются высококвалифицированные кадры творческого состава театра, а также оснащение современным звуковым и световым оборудованием, улучшение эстетического вида театра путем капитального ремонта и реконструкции здания и прилегающей территории, увеличение финансирования из бюджетных источников и от платных услуг.Необходимо оптимизировать ценовую политику, направив ее на максимизацию доходов от реализации билетов с использованием тактики гибких цен в целях увеличения продаж;- изыскивать возможность для получения дополнительных доходов за счет сдачи в краткосрочную аренду помещений и оборудования;- создать в театре подразделения, реализующие управленческие технологии, укомплектованные компетентными специалистами, имеющими необходимую подготовку.Показатели эффективности деятельности – приложение № 1Новые проекты и технологии:Планируемые структурные преобразования в театре:не планируютсяПрограммы, конкурсы, мероприятия, гранты, в которых театр планирует принять участие в 2015 году:- фестиваль «Театральная весна-2015» - март 2015 - проекты «Театра Красноярья – столицы края» - май 2015- проект «Культурная столица края – город Канск» - сентябрь 2015 |

И.о. директора КГБУК Ачинского драматического театра П.И. Стасилевич

М.П.

Приложение № 1

**Показатели эффективности деятельности театра.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование показателя | Ед. изм. | Ед. изм. | 2014 год | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| 1 | Количество зрителей на стационаре | Количество зрителей на стационаре | чел. | 48021 | 47970 | 47970 | 47970 |
| 2 | Количество спектаклей на стационаре | сп. | сп. | 246 | 246 | 246 | 246 |
| 3 | Вместимость зрительного зала | мест |   | 246 | 246 | 246 | 246 |
| 4 | Средняя заполняемость зала на стационаре | % |   | 79,35 | 79,27 | 79,27 | 79,27 |
| 5 | Количество зрителей  | чел. |   | 53660 | 53600 | 53700 | 54100 |
| 6 | Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду | % |   | 0,11 | -0,11 | 0,19 | 0,74 |
| 7 | Количество зрителей на гастролях в пределах Красноярского края | чел. |  | 4053 | 4045 | 4045 | 4045 |
| 8 | Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду | % |   | 0,02 | -0,20 | 0,00 | 0,00 |
| 9 | Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений, всего  | сп. |  | 284 | 280 | 280 | 280 |
| 10 | Количество приглашений на фестивали, конкурсы, форумы | ед. |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Количество приглашений на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом | ед. |  |  |  |  |  |
| 12 | Количество мероприятий | ед. |  |   |   |   |   |
| 13 | Количество мероприятий, организованных в территориях края | ед. |  |   |   |   |   |
| 14 | Количество тематических лекториев, лекций | ед. |  |   |   |   |   |
| 15 | Количество новых (капитально возобновленных) постановок | сп. |   | 8 | 7 | 7 | 7 |
|   | в том числе за счет бюджетных ассигнований | сп. |   | 8 | 7 | 7 | 7 |
| 16 | Количество новых и возобновленных программ и представлений | сп. |   |  |  |  |  |
|   | в том числе за счет бюджетных ассигнований | сп. |   |  |  |  |  |
| 17 | Количество мероприятий (конференции, семинары, мастер-классы и др.), в том числе на выезде | ед. |   |   |   |   |   |
| 18 | Количество изданий, методических материалов, программ  |  ед. |   |   |   |   |   |
| 19 | Количество выездов в муниципальные образования в целях оказания методической помощи  | ед. |   |  |  |  |  |
|  20 | Предельные цены (тарифы) на оплату государственной услуги в случаях, если предусмотрено их оказание на платной основе (Показ спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ) | руб. |   | 500,00 | 500,00 | 500,00 | 500,00 |

**И.о. директора КГБУК Ачинского драматического театра П.И. Стасилевич**

**М.П.**