

ОТЧЕТ
об итогах деятельности перед получателями оказываемых услуг
КГБУК Ачинского драматического театра
за 2015 год

№ п/п	Название раздела	Содержание
1	Общие сведения об учреждении	<p>Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Ачинский драматический театр (КГБУК Ачинский драматический театр). 662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Пузановой, 38 <u>Режим работы:</u> с 10.00 часов до 21.00 часов, перерыв на обед с 14.00 часов до 15.00 часов. Выходной день – понедельник. <u>Структура управления театра, включая информация ответственных лиц:</u> Директор театра – Панькова Елена Алексеевна, тел. (39151) 7 36 98 Заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности – Кукиев Владимир Сергеевич тел (39151) 2 25 39 Заместитель директора по безопасности – Стасилевич Павел Иванович, тел (39151) 2 25 39 Исполняющий обязанности главного режиссера – Нуянзин Дмитрий Анатольевич, тел. (39151) 7 36 58 Главный бухгалтер – Семенова Ольга Владимировна, тел. (39151) 7 36 58 Начальник отдела по работе с персонала – Толова Ирина Викторовна, тел. (39151) 7 37 42 Ведущий юрисконсульт – Мьяльдер Татьяна Евгеньевна, тел. (39151) 7 37 42 Начальник отдела по организации зрителя – Авдошина Ольга Николаевна, тел. (39151) 2 25 65 Заведующая труппой – Кононюк Марина Петровна Заведующая художественно-постановочной частью – Букина Раиса Александровна, тел. (39151) 22565 Начальник хозяйственного отдела – Каргапольцева Ирина Геннадьевна, тел. (39151) 2 25 39 <u>План развития и приоритетные задачи на 2015 год:</u> подготовка, создание и показ спектаклей, проведение гастролей, представлений, творческих вечеров <u>Сайт театра:</u> www.achdt.ru <u>Контактная информация:</u> E-mail: dramas@rambler.ru</p>
2	Характеристика деятельности учреждения	<p><u>Цели и задачи деятельности учреждения (по Уставу):</u> - создание, исполнение, сохранение и распространение произведений театрального искусства; - сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительской аудитории;</p>

- создание условий для свободного доступа населения к культурным ценностям.

Перечень государственных услуг, оказываемых театром:

- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;
- предоставление по договорам с физическими и юридическими лицами сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов, реализация билетов на театральные мероприятия, абонементов, программ, буклетов;
- изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;
- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Учреждения;
- оказания услуг по созданию оригинальных сценариев, концертных программ по договорам с физическими и юридическими лицами;
- предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров в целях осуществления совместных проектов;
- прокат костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафорских изделий, гримерных, постижерных и иных театральных принадлежностей;
- изготовление и реализация сувенирной продукции;
- размещение рекламно-информационных материалов во время проведения мероприятий Учреждением;
- оказание услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения;
- сдача в аренду помещений в установленном порядке.

Показатели эффективности деятельности:

На 2015 год в соответствии с государственным заданием предусмотрены следующие показатели объема государственной услуги:

Показ спектаклей : количество публичных показов спектаклей всего 280, в том числе на стационаре 246; количество зрителей всего в количестве 53600 чел., в том числе на стационаре 47970 чел.; средняя заполняемость зала на стационаре 78,0 %.

Выполнение плановых показатели основной деятельности согласно государственного задания:

Количество зрителей по плану 2015 года составило 53600, фактически обслужено – 53852, что соответствует 100,5 % выполнения плана.

Количество спектаклей по плану составило 280, фактически сыграно 280, что составляет 100 %, на

		<p>стационаре фактически сыграно 246 спектаклей при плане 246 спектаклей, из них 93 вечерних, 153 утренних.</p> <p>Выручка от продажи театральных билетов составила 4 200 680,00 рублей при плане 3 620 100, что составляет 116 %.</p> <p>Средняя заполняемость зрительного зала при плане 78% составила 79 %.</p> <p>План по количеству показанных на гастролях спектаклей в 2015 году составлял 25 спектаклей, фактически показано – 25 спектаклей, что соответствует 100% выполнения плана.</p> <p>Количество зрителей на гастролях при 4045 человек, фактически составило 4046, что соответствует 100% выполнения плана.</p> <p>На выездах при плане 9 спектаклей, фактически показано 9 спектаклей, что составляет 100%.</p> <p>Количество зрителей на выездах составляет 1600 человек, что соответствует 101% выполнения плана.</p> <p><u>Категория получателей услуг:</u> жители города Ачинска и Красноярского края.</p>
3	Условия осуществления деятельности учреждения	<p><u>Материально-техническая база:</u> состояние зданий, наличие всех видов благоустройств, бытовые условия, состояние пожарной безопасности:</p> <p>год постройки – 1916. Тип строения – отдельно стоящее 3-х этажное здание. Фундамент ленточные бутовые; стены кирпичные в 3 кирпича; перекрытия междуэтажные сводчатые по металлическим балкам (частично железобетонные); кровля рубероид по деревянной обрешетке, по утепленному чердачному перекрытию. Покрытие железом выступающих частей фасада. Важной проблемой является и то, что под действием природных сил разрушается фасад здания, вследствие чего происходит падение кусков облицовочного кирпича, штукатурки. В целях исключения травмирования людей при падении осколков, произведено ограждение данной территории, но для обеспечения дальнейшей безопасной работы необходим капитальный ремонт.</p> <p>Является памятником истории культуры «Общественное собрание» регионального значения.</p> <p>Тип отопления – центральное. Тип энергоснабжения – центральное, резервное. Тип холодного водоснабжения – центральное. Имеются приборы учета горячей и холодной воды, тепловой и электрической энергии. Центральная канализация.</p> <p>Имеется охранная сигнализация, год установки 2005. Пожарная сигнализация установлена в 2007 г. Место вывода сигнала – вахте театра и ПЧ №124. Имеется система автоматического пожаротушения, тип – водяной, год установки 2007.</p> <p><u>Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья:</u></p> <p>Не имеются</p> <p><u>Информатизация театра:</u> официальный сайт театра и СМИ города Ачинска и Красноярского края.</p>
4	Результаты деятельности	<p><u>Крупные знаковые события и мероприятия, которые репрезентируют деятельность театра:</u></p>

учреждения за 2015 год	<p>В марте 2015 года коллектив театра принимал участие в краевом фестивале «Театральная весна». Были представлены спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «На дне» М. Горького, режиссёр – заслуженный работник культуры РФ Алла Васильева (г. Красноярск); - «Золушка» Е.Шварца - режиссёр Георгий Цнобиладзе (г. Санкт-Петербург). <p>Среди номинантов краевого фестиваля были артисты театра Валерий Курченков – роль Па де Труа (спектакль «Золушка»), Антонина Крупенникова – роль Клодины (спектакль «Жорж Данден, или Одураченный муж»), Евгений Казанцев – роль Бубнова (спектакль «На дне»), Роксана Мальцева – роль Насти (спектакль «На дне»), Андрей Телепов - роль Клеца (спектакль «На дне»).</p> <p>2015 год для театра юбилейный: 22 апреля ему исполнилось 80 лет. В связи с этим событием на ТРК «Новый век» прошёл цикл передач «Ачинскому драматическому – 80», где демонстрировались архивные видеозаписи о важных событиях в истории театра, о его сегодняшней работе, интервью с артистами, режиссёрами, художниками и другими работниками театра.</p> <p>14 и 15 мая 2015 г. театр принимал участие в проекте «Театры Красноярья – столице края». Спектакль «Саня, Ваня, с ними Римас» с успехом прошёл на сценических площадках МАУ «Правобережный городской Дворец культуры» и «Культурный центр на Высотной». Краевой зритель по достоинству оценил работу ачинских артистов.</p> <p>В Год литературы театр, совместно с ТРК «Новый век» провел ряд мероприятий с участием артистов театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «В парке Троицком...» - отрывки из произведений А.П.Чехова читала артистка театра Надежда Суханова. - «СТИХИЯ» - свои стихи, стихи русских поэтов, читали артисты театра Александр Парошин, Сергей Сумин, Валентина Орлова, Наталья Семёнова, Алексей Кошевой. <p>В рамках ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств», Ачинский драматический театр для жителей города провёл мероприятие «Театр – любовь моя» (Взгляд изнутри), формат проведения которого позволил гостям не только погрузиться в атмосферу сочетания несочетаемого – одновременно на разных площадках театра посмотреть отрывки из спектаклей разных жанров, репетиции, но и увидеть жизнь театра изнутри.</p> <p>12 сентября состоялось открытие очередного 81-го театрального сезона премьерой спектакля «Ограбление по...».</p> <p>В рамках краевого проекта «Культурная столица Красноярья 2015» 18 сентября на сценической площадке Канского драматического театра состоялся показ спектакля для детей «Сюрприз» и вечерний спектакль для взрослых «Ограбление по...».</p> <p>За прошедший сезон было немало творческих встреч школьников, студентов, зрителей сел и деревень с</p>
------------------------	--

		<p>актерами и представителями творческих театральных профессий, а также обсуждение просмотренных спектаклей.</p> <p>На протяжении многих лет в театре существуют традиции по проведению театрализованных программ с показом спектаклей к Международному дню защиты детей, ко дню Пожилого человека, новогодним праздникам и другим календарным датам.</p> <p>Третий год на базе театра работает театральная студия. Это совместный проект театра с управлением образования нашего города. Студию ведут артисты театра Н.А. Суханова и А.Н.Телепов, В.В. Чекменёв, И.И. Емельянов. Занятия в студии позволят юным студийцам раскрепоститься, побороть застенчивость и комплексы. Коллективные игры помогут им сдружиться, понять, что такое чувство локтя в коллективе. Помимо этого, театральная студия – это удачная стартовая площадка, для всех, кто хочет добиться успеха в жизни. В 2015 году 5 студийцев поступили в высшие театральные учебные заведения страны.</p> <p><u>Достижения и награды на региональном, федеральном, международном уровнях:</u></p> <p>В марте 2015 года коллектив театра принимал участие в краевом фестивале «Театральная весна». Были представлены спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «На дне» М. Горького, режиссёр – заслуженный работник культуры РФ Алла Васильева (г. Красноярск); - «Золушка» Е.Шварца - режиссёр Георгий Цнобиладзе (г. Санкт-Петербург). <p>Среди номинантов краевого фестиваля были артисты театра Валерий Курченков – роль Па де Труа (спектакль «Золушка»), Антонина Крупенникова – роль Клодины (спектакль «Жорж Данден, или Одураченный муж»), Евгений Казанцев – роль Бубнова (спектакль «На дне»), Роксана Мальцева – роль Насти (спектакль «На дне»), Андрей Телепов - роль Клеща (спектакль «На дне»).</p> <p><u>Грантовая деятельность:</u> не осуществлялась.</p>
5	Социальная активность и внешние связи учреждения	<p><u>Проекты и мероприятия, реализуемые в интересах и с участием местного сообщества, социальные партнеры театра:</u></p> <p>В 2015 году в Ачинском драматическом театре состоялось 9 премьер спектаклей самого разнообразного жанра:</p> <p>28 февраля - «Башмачкин» - пластическая драма по пьесе О. Богаева, режиссёр-постановщик Сергей Пантыкин (г. Екатеринбург), художник Иван Мальгин (г. Екатеринбург). Современная драматургия прочно укоренена в классическую литературу и опирается на вечные сюжеты классических текстов и героев. Пьеса «Башмачкин» является этому ярким примером. В спектакле два сюжетных плана – реальный и фантазмагорический, что позволяет зрителям, не только увидеть настоящее и интересное театральное зрелище, но и вызывает желание перечитать повесть Н.В. Гоголя «Шинель».</p> <p>10 апреля - «Саня, Ваня, с ними Римас» - народная комедия по пьесе В.Гуркина, режиссёр-постановщик</p>

заслуженный артист РФ Юрий Цехановский, художник Жанна Семенюк. Спектакль приурочен к 70-летию Великой Победы. Это дань памяти бессмертному подвигу Ветеранам Великой Отечественной войны. Сюжет произведения основан на реальных событиях, не изменены даже имена их участников. И хотя обстоятельства жизни героев пьесы глубоко трагичны – сталинские репрессии, фронты Великой Отечественной, плен, голод и непосильный труд деревни военного времени - простые деревенские жители проходят через все испытания, сохранив главное: человеческое достоинство и любовь.

23 апреля - «Псевдол, или Безумная комедия» по мотивам пьесы древнеримского комедиографа Плавта, режиссёр-постановщик заслуженный артист РФ Юрий Цехановский, художник Жанна Семенюк. Плавт оставил значительный след в истории мировой драмы. Его сюжеты использовали Шекспир («Комедия ошибок» по мотивам комедии), им интересовался А. Н. Островский. Пьесы Плавта всегда были сценичны, имели успех, долго не сходили с римской сцены. Репертуар театра пополнился спектаклем с площадной буффонадой, каламбурами и шутками.

30 мая - «Летучий корабль» - ярмарочный балаган по мотивам русских народных сказок Д.Рыжова, режиссёр-постановщик Дмитрий Нуянзин, художник Елена Сидельцева. Яркий, музыкальный спектакль по мотивам русских народных сказок о том, как простой деревенский трубочист Иван влюбился в царевну и решил построить летучий корабль. Репертуар театра пополнился великолепным театральным зрелищем с богатым и характерным русским колоритом, что позволяет юным театрам окунуться в волшебный сказочный мир. Традиционная новая постановка для юных зрителей к Международному дню защиты детей.

11 июля - «Ограбление по...» - почти детективный водевиль Б.Рацера и В.Константинова, режиссёр-постановщик Дмитрий Нуянзин, художник Елена Сидельцева. Эта весёлая музыкальная комедия, написанная знаменитыми авторами - Б.Рацером и В.Константиновым, в полной мере возрождает традиции русских водевилей. Жанр водевиля достаточно долго сохраняется в репертуаре русского театра, зрители с удовольствием идут на такие «отдыхающие» спектакли, в которых много музыки, песен, танцев. Похождения незадачливого проворовавшегося директора некоего супермаркета вызывают громкий смех в зале, а музыкальные номера всегда сопровождаются аплодисментами

11 сентября - «Дедушкины сказки» - музыкальная сказка для детей автор и режиссёр-постановщик Юрий Цехановский, художник Елена Сидельцева. Этот красочный спектакль поставлен по мотивам сказок Корнея Чуковского, известных всем с детства. Юные зрители встретятся здесь с Мойдодыром, Мухой-цокотухой, бабушкой Федорой и многими другими сказочными персонажами. Завораживающая музыка и яркие декорации создают добрую атмосферу спектакля, который нравится не только малышам, но и их родителям.

9 октября - «Карлсон, который живёт на крыше» - мюзикл А.Семёнова и Ж.Жердер по произведению

А.Линдгрэн, режиссёр-постановщик Дмитрий Нуянзин, художник Павел Тарасёнок. «Спокойствие, только спокойствие!», «А у Вас молоко убежало!» «Красивый, умный и в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил» и «Самое лучшее в мире привидение!» - знаменитые фразы, которые все мы взрослые помним с детства. Их говорит Карлсон – лучший друг всей детворы. Он веселый, любопытный и совершенно очаровательный, у него есть ответы на любые вопросы, которые касаются дружбы, зла, проблем, неприятностей, лжи и добросердечия. В детских ролях спектакля, впервые, за много лет, заняты дети театральной студии при театре.

26 ноября - «С любимыми не расставайтесь» - театральный клип по пьесе А.Володина, режиссёр-постановщик Вахтанг Харчилава, художник Павел Тарасёнок. Александр Володин написал настоящий романс о любви, романс об отношениях между мужчиной и женщиной. А это, как известно, вечная проблема, которая не подчиняется временным рамкам. Любить и быть любимыми – вот настоящая свобода и настоящее счастье. Об этом хотел сказать автор, и мы его в этом полностью поддерживаем.

20 декабря - «Весёлый маскарад» - новогодняя музыкальная сказка для детей, режиссёр-постановщик Дмитрий Нуянзин, художник Елена Сидельцева. Одной из массовых форм занятости детей и подростков в дни зимних каникул стали новогодние праздники в форме показа нового спектакля и театрализованного представления у ёлки с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными персонажами. В этом году дети посмотрели спектакль о том, как Зайцы в лесу решили устроить новогодний маскарад и стали придумывать себе костюмы. Но, хитрая Лиса и безнадежно-голодный Волк решили испортить веселым зайцам маскарад и съесть пушистых весельчаков.

Информация СМИ о деятельности театра, включая интернет-опросы потребителей услуг:

С каждым годом театр расширяет диапазон работы по распространению информации о деятельности театра. Налажено тесное сотрудничество со всеми газетами города. Еженедельно печатается репертуарный план на неделю в газетах «Новая Причулымка» (тираж 18000 экземпляров), «ВсеЗнайка» (тираж 9700 экземпляров), «Ачинская газета» (тираж 5500 экземпляров) и т.д.

В течение отчетного периода в местных СМИ были опубликованы статьи:

«Вся наша жизнь – игра...», «Театр. Дерзкое окончание классических произведений, или к чему приводят лабораторные опыты», «Ожидание...», «Театральная весна», «Ленин на ачинской сцене», «Любовь и война», «Время войны, время любви» - краевая газета «Красноярский рабочий», «Башмачкин возвращается», «Башмачкин до премьеры», «Премьера спектакля Башмачкин», «Саня, Ваня, с ними Римас», "PSEVDOL, или безумная KOMEDIA", «Волшебная сила театра», «Артисты театра готовятся к полёту», «Ачинские песни про жизнь-жестянку» «Заинтересовать – тоже искусство», «В Ачинском театре завелась нечисть», «И корабль полетел!», «В Ачинске ставят водевиль» - о премьеры спектакля «Ограбление по...» на закрытие театрального сезона, «Театр начинается с ...», «Жизнь,

		<p>отданная театру...», «Карлсон. Погружение в детство», «Мама, мы все сошли с ума...» и др.</p> <p>В 2015 году на ТВ «Новый век» состоялся показ цикла передач «Юбилею театра посвящается» о людях творческих профессий, которые посвятили свою жизнь театру, о громких премьерах, бенефисах, творческих вечерах и других важных событиях в жизни театра.</p> <p>Все видеоматериалы и статьи опубликованы на портале www.24 SIBINFO, http://vk.com/cultura24, сайте театра www.achdt.ru и театральных страничках в соц. сетях.</p> <p><u>Представленность театра в сетевом сообществе:</u> социальные сети (ВКонтакте, Одноклассники, Фейсбук); официальный сайт театра.</p> <p><u>Членство в ассоциациях, профессиональных объединениях:</u> СТД</p>
6	Кадровый потенциал учреждения	<p><u>Качественный и количественный состав персонала (возраст, образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, аттестация, вакансии):</u></p> <p>На 01.01.2016 штатное расписание театра включает 131,5 единиц, фактически замещено 109 единиц.</p> <p>На 01.01.2016 года штатная численность артистов составляет 41 единицу, фактически в труппе театра работают 27 артистов, имеется 14 вакансий.</p> <p>Возраст: до 30 лет – 19 человек; от 30 до 50 лет – 47 человек; после 50 лет – 40 человека.</p> <p>Образование: высшее профессиональное – 32 человек; среднее профессиональное – 47 человека; начальное профессиональное - 6; среднее полное – 20, неполное среднее – 4.</p> <p>Совершенствуя свои профессиональные навыки, работники театра повысили квалификацию по программе дополнительного образования на обучающих семинарах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семинар «Организация закупок товаров, работ и услуг в соответствии с 223-ФЗ от 18.07.2011» - начальник отдела по работе с персоналом И.В Толова. - семинар «Подготовка к отчетности за 6 месяцев 2015 года» - главный бухгалтер О.В. Семенова - форум «Охрана труда 2015» - заместитель директора по безопасности П.И Стасилевич. - семинар «Мастерская театральной критики» - руководитель литературно-драматической частью театра О.А. Васько <p><u>Развитие кадрового потенциала (профессиональные достижения работников, участие в профессиональных конкурсах, награды)</u> - артисты театра Н.В. Семёнова, В.В. Чекменёв получают высшее образование по заочной форме обучения в Красноярском институте музыки и театра, молодые артисты А.Г. Кончиц и И.И. Мешков в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусства. Артист театра А.Н Телепов в 2015 г. закончил обучение и получил диплом о высшем образовании. 1 сотрудник обучается по заочной форме обучения в КГОУ СПО « Ачинский сельскохозяйственный техникум» по специальности бухгалтер.</p>
7	Финансовые ресурсы	<u>Годовой бюджет:</u>

<p>учреждения, их использование</p>	<p>Годовой бюджет театра за 2015 год составил всего 40187699,14 рублей</p> <p>В настоящее время учредителем театра Министерством культуры Красноярского края сформирована следующая практика формирования бюджета учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания финансируются расходы по выплате заработной платы работников (основного и прочего персонала учреждения), начисления на заработную плату, расходы на создание новых спектаклей или капитально возобновляемые постановки согласно плана постановок утвержденного государственного задания на трехлетний период, гастроли по Красноярскому краю, обеспечение основного здания театра (коммунальные услуги, услуги по содержанию имущества,) , частичная подписка на периодические издания, огнезащитная обработка декораций, заказ полиграфической продукции для рекламы новых постановок. Все остальные расходы театра по его содержанию и выполнению обеспечения показа спектаклей производятся за счет доходов от платных услуг, в том числе заработная плата и налоги распространителей билетов, суточные на служебные командировки, оплата услуг связи и интернета, транспортные услуги, аренда квартир и общежитий для артистического персонала театра, услуги по содержанию имущества (техобслуживание приборов учета тепловой энергии, оплата услуг по содержанию имущества общежитий арендуемых для персонала, текущий ремонт помещений, зарядка огнетушителей и т.п.), отчисления в авторских прав в РАО, обеспечение хозяйственно-бытовых нужд здания театра, оплата услуг по обеспечению функционирования охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения театра, заказ бланков театральных билетов в типографии, подписка на периодические издания, информационно-консультационное обслуживание бухгалтерских программ. Очень большую долю расходов составляет аренда квартир, общежитий для артистического персонала театра, так за 2015 год составила 679,3 тыс. рублей.</p> <p><u>Распределение средств бюджета по источникам их получения:</u></p> <p>Профинансировано субсидии на выполнение государственного задания в сумме 34466000,00 рублей, субсидии на иные цели 900000,00 рублей, получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 4821699,14 рублей.</p> <p><u>Субсидия на выполнение государственного задания:</u></p> <p>Профинансировано в сумме 34466000,00 рублей, произведено расходов 34700865,17 рублей, в том числе Зарботная плата -22796809,19 Прочие выплаты -158800,00 Начисления на оплату труда -6904658,04 Услуги связи -83835,63 Транспортные услуги-13793,00 Коммунальные услуги-797313,27</p>
-------------------------------------	--

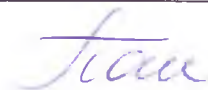
		<p>Услуги по содержанию имущества -162492,50 Прочие услуги-1830349,75 Увеличение стоимости основных средств- 113840,00 Увеличение стоимости материальных запасов-1838973,79 <u>Субсидия на иные цели :</u> Профинансировано- 900000,00 рублей; оплачено расходов на сумму 2137636,00 рублей, в том числе на выполнение работ по противоаварийным мероприятиям по ремонту поворотного круга, авансены и покрытия сцены большого зрительного зала, кровли части здания, гаражей, столярного цеха на сумму 1238600,00 рублей за счет остатков на 01.01.2015 года, выполнены работы по сохранению фасада здания на сумму 899036,00 рублей. <u>Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств от спонсоров, благотворительных фондов и др.:</u> Получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 4821699,14 рублей при плане 4395802,10 рублей или 109,7 %, в том числе выручка от продажи театральных билетов в сумме 4704319,00 рублей, плата за аренду театрального буфета (за вычетом НДС) 54890,04 рублей, плата за возмещение коммунальных услуг от арендатора буфета (за вычетом налогов) составила 20590,10 рублей, страховое возмещение за ДТП служебного автомобиля 41900,00 рублей ; произведено расходов всего на сумму 4827074,79 рублей, в том числе: Заработная плата – 1074808,82 Прочие выплаты -45020,00 Начисления на оплату труда – 303012,23 Услуги связи – 139899,64 Транспортные расходы – 38028,70 Коммунальные услуги – 110175,29 Арендная плата – 679302,34 Услуги по содержанию имущества – 340452,78 Прочие услуги – 1018540,43 Прочие расходы – 140803,37 Увеличение стоимости основных средств – 336424,00 Увеличение стоимости материальных запасов- 600607,19 <u>Льготы для отдельных категорий, условия их получения:</u> Установлены льготы на посещение спектаклей - льготная стоимость билета 40,00 руб. для социально- незащищенных слоев населения (инвалиды, пенсионеры, многодетные и малообеспеченные семьи, дети</p>
--	--	--

		оставшиеся без попечения родителей) в количестве 10 мест. Льгота предоставляется при предъявлении документов, подтверждающих социальную категорию.
8	Решения, принятые по итогам общественного обсуждения	<p><u>Информация, связанная с исполнением решений, которые принимаются коллективом театра с учетом общественной оценки его деятельности по итогам публикации предыдущего отчета – отчет опубликовывался ранее за 2014 год (сентябрь 2015 года)</u></p> <p><u>Информация о решениях, принятых театром в течение года по итогам общественного обсуждения, и их реализации (в т.ч. по итогам проведения независимой оценки качества услуг, оказываемых театром) – не имеется.</u></p>
9	Заключение. Перспективы и планы развития учреждения	<p><u>Подведение итогов реализации плана (программы) развития театра за 2015 год:</u></p> <p>За 2015 год можно отметить, что учреждение сработало хорошо, все плановые поступления субсидии на выполнение государственного задания освоены в полном объеме, выделены средства субсидии на иные цели на расходы, требующие скорейшего выполнения работ по ремонту фасада здания театра в сумме 900000,00 рублей. Средства освоены в полном объеме. Доходов по платной и приносящей доход деятельности от продажи театральных билетов получено в сумме 4704319,00 рублей, что выше по сравнению с первоначальным планом доходов на 2015 год в сумме 3620100,0 рублей на 1084219,00 рублей, что позволило произвести дополнительные необходимые для деятельности театра расходы. Выполнены все показатели государственного задания по выпуску спектаклей, обслуживанию зрителей и гастрольной деятельности. Театр стремится к развитию на более высокий уровень оказания государственной услуги – показа спектаклей, но в настоящий момент слабая материально-техническая база и недостаток квалифицированных кадров творческого состава не в полной мере способствуют реализации этих замыслов.</p> <p><u>Задачи реализации плана (программы) развития театра на следующий 2016 год и в среднесрочной перспективе:</u></p> <p>Достижение цели и решение задач будет реализовываться по следующим направлениям:</p> <p>В области повышения доступности и качества культурной услуги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение репертуара театра; - ежегодное пополнение текущего репертуара новыми постановками на основе лучших образцов классической русской, зарубежной драматургии и авторов Красноярского края; - развитие высокохудожественного классического детского репертуара; - участие в региональных и российских театральных фестивалях - развитие новых форм работы со зрителем; - гастрольная деятельность; - реконструкция или капитальный ремонт здания театра;

		<ul style="list-style-type: none">- оснащение оборудованием, отвечающим современным требованиям;- приглашения режиссеров-постановщиков, что будет способствовать творческому росту артистов, вливанию новых веяний театрального искусства и выходу на новый уровень режиссерско-актерского общения. <p>В области создание правовых экономических и организационных условий:</p> <ul style="list-style-type: none">- прокат текущего репертуара не менее 280 спектаклей в год;- выпуск спектаклей, решающих вопрос по выполнению и увеличению доходов по платным услугам (специфика малых городов такова, что текущий репертуар необходимо пополнять не менее 6-7 новыми спектаклями в год);- оплата услуг связи;- оплата аренды помещений;- оплата содержания помещений;- оплата РАО;- оплата рекламы;- подписка журналов и газет;- оплата ГСМ и т.д <p>Работа в этом направлении даст театру возможность производить расходы по основной деятельности за счет платных услуг.</p> <p>В области формирование кадровой политики:</p> <ul style="list-style-type: none">- сохранение основной части профессионального творческого состава;- создание условий для качественного роста уровня профессионального мастерства творческого состава театра - обучающие семинары, курсы повышения квалификации, проведения мастер-классов на базе, что будет способствовать росту самоуважения и профессионального самосознания;- оказание действенной помощи работникам театра: использование материальных стимулов, гарантии социальной поддержки;- создание условий самореализации в профессии не только творческого состава, но и других специалистов театра, как с большим профессиональным стажем, так и молодых, для развития профессионального роста. <p>Для увеличения доходной части бюджета театра от платных услуг требуется повышение качества выпускаемых спектаклей, для чего требуются высококвалифицированные кадры творческого состава театра, а также оснащение современным звуковым и световым оборудованием, улучшение эстетического вида театра путем капитального ремонта и реконструкции здания и прилегающей территории, увеличение финансирования из бюджетных источников и от платных услуг.</p>
--	--	--

		<p>Необходимо оптимизировать ценовую политику, направив ее на максимизацию доходов от реализации билетов с использованием тактики гибких цен в целях увеличения продаж;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изыскивать возможность для получения дополнительных доходов за счет сдачи в краткосрочную аренду помещений и оборудования; - создать в театре подразделения, реализующие управленческие технологии, укомплектованные компетентными специалистами, имеющими необходимую подготовку. <p>Показатели эффективности деятельности – приложение № 1</p> <p><u>Новые проекты и технологии:</u></p> <p><u>Планируемые структурные преобразования в театре:</u> не планируются</p> <p><u>Программы, конкурсы, мероприятия, гранты, в которых театр планирует принять участие в 2016 году:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фестиваль «Театральная весна-2016» - март 2016 - проекты «Театра Красноярья – столицы края» - май 2016 - проект «Культурная столица края – город Дивногорск» - май 2016 - международный фестиваль «Белая Вежа» - сентябрь 2016 - лаборатория «Актуализация классики» - сентябрь 2016
--	--	---

Директор КГБУК Ачинского драматического театра



Е.А. Панькова

М.П.



Показатели эффективности деятельности театра.

№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	Ед. изм.	2015 год	2016 год	2017 год
1	Количество зрителей на стационаре	Количество зрителей на стационаре	чел.	47970	47970	47970
2	Количество спектаклей на стационаре	сп.	сп.	246	246	246
3	Вместимость зрительного зала	мест		246	246	246
4	Средняя заполняемость зала на стационаре	%		79,27	79,27	79,27
5	Количество зрителей	чел.		53600	53700	54100
6	Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду	%		-0,11	0,19	0,74
7	Количество зрителей на гастролях в пределах Красноярского края	чел.		4045	4045	4045
8	Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду	%		-0,20	0,00	0,00
9	Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений, всего	сп.		280	280	280
10	Количество приглашений на фестивали, конкурсы, форумы	ед.		1	1	1
11	Количество приглашений на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом	ед.				
12	Количество мероприятий	ед.				

13	Количество мероприятий, организованных в территориях края	ед.				
14	Количество тематических лекториев, лекций	ед.				
15	Количество новых (капитально возобновленных) постановок	сп.		7	7	7
	в том числе за счет бюджетных ассигнований	сп.		7	7	7
16	Количество новых и возобновленных программ и представлений	сп.				
	в том числе за счет бюджетных ассигнований	сп.				
17	Количество мероприятий (конференции, семинары, мастер-классы и др.), в том числе на выезде	ед.				
18	Количество изданий, методических материалов, программ	ед.				
19	Количество выездов в муниципальные образования в целях оказания методической помощи	ед.				
20	Предельные цены (тарифы) на оплату государственной услуги в случаях, если предусмотрено их оказание на платной основе (Показ спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ)	руб.		500,00	500,00	500,00

Директор КГБУК Ачинского драматического театра

М.П.



Е.А. Панькова