

ОТЧЕТ
об итогах деятельности перед получателями оказываемых услуг
КГБУК Ачинского драматического театра
за 2019 год

| № п/п | Название раздела | Содержание |
|----------|--|---|
| 1 | Общие сведения об учреждении | <p>Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Ачинский драматический театр (КГБУК Ачинский драматический театр). 662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Пузановой, 38 <u>Режим работы:</u> с 10.00 часов до 21.00 часов, перерыв на обед с 14.00 часов до 15.00 часов. Выходной день – понедельник. <u>Структура управления театра, включая информация ответственных лиц:</u> Директор театра – Панькова Елена Алексеевна, тел. (39151) 7 36 98 Заместитель директора по общим вопросам – Кукиев Владимир Сергеевич тел (39151) 2 25 39 Заместитель директора по безопасности – Стасилевич Павел Иванович, тел (39151) 2 25 39 Художественный руководитель – Терёхин Артем Владимирович, (39151) 7 36 98 Главный режиссер – Нуянзин Дмитрий Анатольевич, тел. (39151) 7 36 98 Главный бухгалтер – Семенова Ольга Владимировна, тел. (39151) 7 36 58 Начальник отдела кадров – Зизевская Ирина Викторовна, тел. (39151) 7 37 42 Ведущий юрисконсульт – Мяльдер Татьяна Евгеньевна, тел. (39151) 7 37 42 Начальник отдела по организации зрителя – Авдошина Ольга Николаевна, тел. (39151) 2 25 65 Заведующая труппой – Кононюк Марина Петровна Заведующая художественно-постановочной частью – Букина Раиса Александровна, тел. (39151) 2 25 65 Начальник хозяйственного отдела – Каргапольцева Ирина Геннадьевна, тел. (39151) 2 25 39 <u>План развития и приоритетные задачи на 2019 год:</u> подготовка, создание и показ спектаклей, проведение гастролей, представлений, творческих вечеров Сайт театра: www.achdt.ru Контактная информация: E-mail: adt1935@yandex.ru</p> |
| 2 | Характеристика деятельности учреждения | <p><u>Цели и задачи деятельности учреждения (по Уставу):</u> - создание, исполнение, сохранение и распространение произведений театрального искусства; - сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительской аудитории; - создание условий для свободного доступа населения к культурным ценностям. <u>Перечень государственных услуг, оказываемых театром:</u> - подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные</p> |

материальные носители;

- предоставление по договорам с физическими и юридическими лицами сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов, реализация билетов на театральные мероприятия, абонементов, программ, буклетов;
- изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;
- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Учреждения;
- оказания услуг по созданию оригинальных сценариев, концертных программ по договорам с физическими и юридическими лицами;
- предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров в целях осуществления совместных проектов;
- прокат костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафорских изделий, гримерных, постижерных и иных театральных принадлежностей;
- изготовление и реализация сувенирной продукции;
- размещение рекламно-информационных материалов во время проведения мероприятий Учреждением;
- оказание услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения;
- сдача в аренду помещений в установленном порядке.

Показатели эффективности деятельности:

На 2019 год в соответствии с государственным заданием предусмотрены следующие показатели объема государственной услуги:

Выполнение плановых показатели основной деятельности согласно государственного задания:

Количество зрителей по плану 2019 года составило 56200, фактически обслужено – 57008, что соответствует 101, % выполнения плана.

Количество спектаклей по плану составило 285, фактически сыграно 288, что составляет 101 %, на стационаре фактически сыграно 177 спектаклей при плане 174 спектаклей, из них 47 вечерних, 130 утренних.

Выручка от продажи театральных билетов составила 5497615,31 рубль при плане 3920100,00 , что составляет 140,2 %.

Средняя заполняемость зрительного зала при плане 78% составила 81,6 %.

План по количеству показанных на гастролях спектаклей в 2019 году составлял 29 спектаклей, фактически показано – 29 спектаклей, что соответствует 100% выполнения плана.

Количество зрителей на гастролях при 4820 человек, фактически составило 4828, что соответствует 100% выполнения плана.

На выездах при плане 82 спектакля, фактически показано 82 спектаклей, что составляет 100%.

Количество зрителей на выездах составляет по плану 16600, факт-16607 человек, что соответствует

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>100% выполнения плана. <u>Категория получателей услуг:</u> жители города Ачинска и Красноярского края.</p> |
| 3 | Условия осуществления деятельности учреждения | <p><u>Материально-техническая база: состояние зданий, наличие всех видов благоустройств, бытовые условия, состояние пожарной безопасности:</u> год постройки – 1916. Тип строения – отдельно стоящее 3-х этажное здание. Фундамент ленточные бутовые; стены кирпичные в 3 кирпича; перекрытия междуэтажные сводчатые по металлическим балкам (частично железобетонные); кровля рубероид по деревянной обрешетке, по утепленному чердачному перекрытию. Покрытие железом выступающих частей фасада. Для обеспечения эффективной и безопасной работы необходимо выполнить ремонт и реконструкцию здания театра. Является памятником истории культуры «Общественное собрание» регионального значения. Тип отопления – центральное. Тип энергоснабжения – центральное, резервное. Тип холодного водоснабжения – центральное. Имеются приборы учета горячей и холодной воды, тепловой и электрической энергии. Центральная канализация. Имеется охранная сигнализация, год установки 2005. Пожарная сигнализация установлена в 2007 г. Место вывода сигнала – вахте театра и ПЧ №124. Имеется система автоматического пожаротушения, тип – водяной, год установки 2007. <u>Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья:</u> Не имеются</p> <p><u>Информатизация театра:</u> официальный сайт театра и СМИ города Ачинска и Красноярского края, Социальные сети: VK, Facebook, Instagram, Одноклассники.</p> |
| 4 | Результаты деятельности учреждения за 2018 год | <p><u>Крупные знаковые события и мероприятия, которые репрезентируют деятельность театра:</u> С целью пополнения репертуара в 2019 году состоялись премьеры спектаклей: - 21 февраля - «Авантюристски поневоле» - комедия по пьесе А.Коровкина «Тётки», режиссёры А.Пашнин, Б.Уваров. Сюжет спектакля развивается в маленьком провинциальном городе, где в старинном родовом гнезде ведут свою тихую и незатейливую жизнь две трогательные и очаровательные пожилые дамы - «стоматолог и окулист на пенсии». Но вдруг выясняется, что их дом расположен на элитной земле и стоит баснословных денег. Возрастное ограничение 16+ - 15 марта «Взаперти». История Любы, режиссёр С.Лобастова, художник Е.Сидельцева. Три персонажа. Переплетение судеб. Животная жестокость и человеческое прозрение. «Взаперти» оказались героини ультрасовременной пьесы Альбины Гумеровой «Пистис. Эльпис. Агапэ». Её персонажи потеряны и глубоко несчастны внутри, и помочь им исцелиться от ненависти и безысходности, сможет разве что любовь и смирение. Возрастное ограничение 16+</p> |

- 14 апреля «Лев Васька» П.Морозова, режиссёр Д.Нуянзин, художник Е.Сидельцева. Комическая сказка о том, как кот Васька решил стать Львом, царем всех зверей. На его обман попались и Волк, и Лиса, и даже Медведь, но на любого врунишку всегда найдется свой храбрый пес Пират.

Возрастное ограничение 3+

- 5 сентября – «Русская народная почта»– комната смеха для одинокого пенсионера по пьесе О.Богаева, постановка и сценография И.Ротенберга. Трогательная история о том, как одинокий и бедный пенсионер нашел себе развлечение в написании писем. Список его адресатов поразителен: от армейских друзей и действующего президента, до английской королевы, Владимира Ленина и Любови Орловой. Самое удивительное в этой истории то, что пенсионер каждый раз получает ответ на свое письмо. Постановка осуществлена в рамках Федерального проекта «Культура малой Родины».

Возрастное ограничение 16+.

- 29 сентября – «Маугли и Лия. История любви» - легенда из джунглей в формате мюзикла-феерии а la Болливуд в двух актах Е.Шашина и Н.Кузьминых. Классическая история про мальчика, воспитанного волками и ставшего настоящим человеком. В спектакле много музыки, зажигательных танцев, яркие костюмы, а масштабные декорации создают неповторимую яркую и загадочную атмосферу джунглей. Режиссёр Д.Нуянзин, художник Е.Сидельцева.

Возрастное ограничение 6+.

- 17 октября «Ловушка для птиц» К.Стешика - фантастическая история человека, в жизнь которого неожиданно вмешивается рок и заставляет столкнуться с чем-то, что больше его самого и больше того, что у него есть. Совершенно неконтролируемо закручивается его судьба, окружение и привычное обстановка приобретают мистический смысл, и он просто перестает быть тем, кем еще был вчера. Черная комедия о том, как Судьба встречается с человеком лицом к лицу. Режиссёр И.Миневцев, художник А.Новосёлова. Постановка осуществлена в рамках Федерального проекта «Культура малой Родины».

Возрастное ограничение 18+

- 21 декабря – «Следствие ведёт Снеговик» Е.Шашина и Н.Кузьминых - весёлый детектив. Раскрыть не одну тайну вместе со спецами Снеговиком и Лисой предстоит нашим юным зрителям. Они узнают самые сокровенные мечты старых, но, как оказалось, не до конца знакомых нам персонажей из детства: Красной Шапочки и Серого Волка, Золушки и Мачехи, Снежной Королевы и Кая. Режиссёр Д.Нуянзин, художник Е.Сидельцева. Постановка осуществлена в рамках Федерального проекта «Культура малой Родины».

Возрастное ограничение 0+

По объективным причинам (масштабный ремонт в здании театра) состоялись сдачи на коллектив спектакли:

24 ноября - «Онегин Ж.» - «русская хандра» по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Это вневременной разговор о потерянных возможностях и упущенной любви, это диалог между пушкинским текстом и языком сегодняшнего дня. Режиссёры Т. Шарафутдинов и А. Менухова, художник Ю.Ветрова. Постановка осуществлена в рамках Федерального проекта «Культура малой Родины».

Возрастное ограничение 12+

10 декабря - «Тристан и Изольда» - палимпсест по пьесе И.Гагарина - современное переосмысление легендарного сюжета времен средневековых преданий, первых рыцарских романов и знаменитого переложения Жозефа Бедье. Бессмертная история о трагичном столкновении искренней любви и фанатичного чувства долга. Режиссёр Д.Нуязин, художник П.Тарасёнок.

Возрастное ограничение 16 +.

Премьеры этих спектаклей намечены на первый квартал 2020 года.

С 13 по 23 июня в театре состоялась ежегодная театральная лаборатория «90-е». В лаборатории приняли участие режиссёры: Юрий Урнов (Филадельфия) – эскиз спектакля «Hochzeitsreise» («Свадебное путешествие») В.Сорокина, Илья Ротенберг (г.Екатеринбург) – эскиз спектакля «Русская народная почта» и Тимур Салихов (г.Санкт-Петербург) – эскиз спектакля «Утопия» М.Дурненкова. Художественный руководитель лаборатории один из крупнейших исследователей современного театрального процесса в России, театровед, театральный критик, арт-менеджер, кандидат искусствоведения, доцент школы-студии МХАТ и ГИТИС, помощник художественного руководителя и ректора МХТ им. А. П. Чехова - Павел Руднев.

18 марта, в рамках краевого фестиваля «Театральная весна 2019» на площадке Красноярского театра юного зрителя состоялся показ спектакля «Шайтан-озеро» по пьесе Р.Ташимова, режиссёр Ю.Урнов, художник Н.Авдоница. Спектакль был заявлен в пяти номинациях: «Лучшая премьера сезона в драматическом театре», «Лучшая работа режиссёра в драматическом театре», «Лучшая работа художника в драматическом театре», «Лучшая женская роль в драматическом театре», «Лучшее музыкальное оформление спектакля в драматическом театре. Спектакль «Шайтан-озеро» стал лауреатом фестиваля в номинации «Лучшая премьера сезона в драматическом театре».

28 мая коллектив театра принял участие в VII Фестивале театров малых городов России в г. Камышин, Волгоградской области. На сцене Камышинского драматического театра был представлен спектакль по пьесе Рената Ташимова «Шайтан – озеро». Спектакль был тепло принят зрителями и профессионалами, получил немало положительных отзывов и диплом участника фестиваля.

Артистка театра Надежда Суханова награждена Благодарственным письмом губернатора Красноярского края Александра Усса за добросовестный труд и высокий профессионализм.

Спектакль «Взаперти» по пьесе А.Гумеровой вошёл в число победителей четвертого конкурса региональных театральных коллективов «Полюс. Золотой сезон». Победа дала возможность молодым артистам и директору театра стать участниками образовательной составляющей фестиваля-школы современного искусства «Территория. Магадан». Театру вручён денежный сертификат и диплом победителя IV регионального конкурса театральных коллективов «Полюс. Золотой сезон».

24 по 31 августа часть артистов приняли участие в фестивале-лаборатории «Сибирская Камерата Плюс – 2019» Шарыповского городского драматического театра. Обозначенная тема лаборатории «Россия. 1920-1930-е» дала возможность режиссёру А. Маликову и артистам создать эскиз по некогда запрещённой пьесе «Ложь» Александра Афиногенова – драматурга, пытавшегося как вписываться в официальную историю советского искусства, так и идти вразрез с ней. За создание ярких образов в

эскизе спектакля дипломами фестиваля-лаборатории отмечены артисты театра С.Карасевич, А. Никонов и Т.Шилова.

7 декабря Ачинский драматический театр принял участие в публичной сессии проекта «Золотой осёл» XIII Международного Рождественского фестиваля искусств в НАМТ «Глобус» (г. Новосибирск). Артисты театра представили театральный проект «Спуск в Тартар» (режиссер Артём Терёхин). По итогам зрительского голосования, победителями народной театральной премии «Зрительское признание» стали артисты театра Надежда Суханова и Игорь Ивашутин.

В честь 85-летнего юбилея Красноярского края за многолетний добросовестный труд, искреннюю любовь к своему делу, а также личный вклад в развитие театрального искусства Красноярского края юбилейным памятным знаком «85 лет Красноярскому краю» награждена артистка театра Надежда Суханова.

В апреле месяце художественным руководителем театра назначен А. В. Терёхин - выпускник Российской академии театрального искусства, ученик Романа Виктюка, постоянный участник режиссерских лабораторий, неоднократный победитель различного уровня российских и международных фестивалей.

Мероприятия в рамках Года театра и «Культурная столица Красноярья г.Ачинск»:

- флешмобы «Театр – везде!» и «Двенадцать месяцев в городе Ачинске». На таких флэшмобах артисты не только разыгрывали театральное действие, но и вовлекли в него зрителей. По результатам проведения флешмобов, был сделан следующий вывод: организация флешмоба в местах с наибольшей проходимостью, становится ярким маркетинговым событием, привлеком новым зрителем в театр;
- «Волшебный мир театра» - театрализованная программа, приуроченная открытию Года театра и «Культурной столицы Красноярья г. Ачинск»;
- мастер-классы «Искусство звучащего слова» – для артистов театра и работников учреждений культуры Ачинского района;
- ежегодная акция «Театральная ночь»;
- праздничная театрализованная программа к Международному дню театра;
- показы на сцене Ачинского драматического театра спектаклей Канского драматического театра, Лесосибирского театра «Поиск», Красноярского краевого драматического театра им. А.С.Пушкина и Красноярского государственного театра оперы и балета им. Д.А.Хворостовского, Красноярского театра кукол;
- проект «Открытая дискуссионная площадка». В дискуссии приняли участие представители Министерства культур Красноярского края и учреждений культуры города и края. Главным образом затрагивалась тема «Фестиваля движения» и презентация проекта «Тракт»;
- выставка «Путешествие во времени «Ачинск Forever»;
- открытие 85-го театрального сезона в театральном сквере;
- показ совместного проекта Ачинского драматического театра и экспериментальной театральной студии RE:VOLutiON «В поисках утраченного жезла. Медитация в театре».
- проект. «Театральный урок» в МАОУ Школа № 3 города Ачинск.

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Грантовые мероприятия и проекты:</p> <p>По итогам благотворительного грантового конкурса «Новый театр» Фонда М. Прохорова театру выделен грант в размере 1 460 000 рублей на реализацию творческого проекта по постановке спектакля «Горка» по пьесе Алексея Житковского. Реализация проекта будет проходить в течение 9 месяцев и завершится в 2020-ом году.</p> <p>Участие театра в проекте «Культура малой Родины» партии «Единая Россия» дало возможность осуществить новые постановки, приобрести сценическое оборудование и новый комфортабельный автобус Ford Transit для осуществления гастрольной и выездной деятельности.</p> |
| 5 | Социальная активность и внешние связи учреждения | <p><u>Проекты и мероприятия, реализуемые в интересах и с участием местного сообщества, социальные партнеры театра:</u></p> <p>С 2017 года действует и развивается проект Ачинского драматического театра и городского Управления образования «Театр у школьной доски». В 2019 году, в рамках данного проекта, на базе Ачинской центральной библиотеки им. А.С. Пушкина, художественный руководитель КГБУК Ачинского драматического театра Артём Владимирович Терёхин проводит со школьниками 8-9 классов курс по режиссёрской экспликации классических пьес. Уже состоялись воркшопы по пьесам «Ревизор» Н.В.Гоголя и «Евгений Онегин» А.С.Пушкина. В ходе бесед идёт разговор о теме, идее пьес, о том, что, по мнению режиссёра, хотел рассказать автор, актуальность произведения для нашего времени, характеры персонажей, что их трогает, что волнует, что побуждает к поступкам. Подобный формат работы даёт возможность вызвать молодое поколение на откровенный разговор.</p> <p>Продолжает активную работу клуб любителей театра «Вечерний театр» под руководством зав.литературно-драматической частью театра Е.Сташкова. Это неформальная и дружелюбная атмосфера, которая дарит нам читки современной драматургии, просмотры видео перфомансов из разных стран мира, арт-терапевтические тренинги и знакомство с жизнью театра. Каждый гость может почувствовать себя театральным критиком, знатоком истории и кем пожелает в силу своих творческих амбиций и эрудиции. Именно это мероприятие послужило отправной точкой для сотрудничества с ребятами из экспериментальной театральной студии RE:VOLutiON. В 2019 г. состоялось 12 занятий, которых посетили более 200 человек.</p> <p>До начала ремонтных работ, организовано и проведено 27 информационно-ознакомительных экскурсий по театру, на которых экскурсантов познакомили с историей театра, его основателях, артистах и сотрудниках, работавших в разные периоды в Ачинском драматическом театре, об оснащении цехов, театральных профессиях и т.д. На экскурсиях побывало 473 учащихся. По окончании ремонтных работ состоялись ещё 3 экскурсии, на которых побывало 76 человек. Всего в 2019 году состоялось 30 информационно-ознакомительных экскурсий, на которых присутствовало 549 человек. Состоялась творческая встреча «Театр – как мастерская создания произведения искусства» для слушателей народного университета «Активное долголетие».</p> <p>В «Реабилитационный центре для детей и подростков с ограниченными возможностями» 3 декабря состоялся благотворительный показ спектакля «Красная шапочка» в рамках Декады инвалидов.</p> |

Традиционно на протяжении многих лет для детей работников градообразующих предприятий устраиваются театрализованные представления к Международному дню защиты детей, Новогодним праздникам, каникулам с конкурсами, играми и премьерным показом детского спектакля.

Иные мероприятия и проекты:

- проект «Открытая дискуссионная площадка». В дискуссии приняли участие представители Министерства культур Красноярского края и учреждений культуры города и края. Главным образом затрагивалась тема «Фестиваля движения» и презентация проекта «Тракт»;
- выставка «Путешествие во времени «Ачинск Forever»;
- открытие 85-го театрального сезона в театральном сквере;
- показ совместного проекта Ачинского драматического театра и экспериментальной театральной студии RE:VOLuTION «В поисках утраченного жезла. Медитация в театре».
- проект. «Театральный урок» в МАОУ Школа № 3 города Ачинск.

Информация СМИ о деятельности театра, включая интернет-опросы потребителей услуг:

В течение 2019 года Ачинский драматический театр активно продолжал информационное и рекламное сотрудничество с рядом печатных и электронных СМИ для повышения имиджа театра, увеличения уровня интереса жителей города ко всем мероприятиям, проводимым в театре. В 2019 году особое внимание уделялось проведению ремонтных работ в здании театра.

Официальные информационные партнеры театра:

Пресс-служба администрации города (официальный портал администрации г. Ачинска) <http://adm-achinsk.ru>;

- Информационный портал о культуре Красноярского края «КУЛЬТУРА24» [http://культура24.рф.](http://культура24.рф;);
- Краевое общественно-политическое издание агентства массовых коммуникаций Красноярского края «Причудлымский вестник»
- «Ачинская газета» МУП «Медиахолдинг „АИР“»;
- Информационный портал «24 SIBINFO . RU» <http://24sibinfo.ru>
- Городской медиапортал «Ачинск.РФ» (ООО «Сибирское сетевое вещание») <http://achcity.com>
- «Сегодняшняя Газета-Ачинск»;
- ООО «Городской телеканал» (АТВ);
- ООО МК «Свежий ветер» (ВТК «Новый век»);
- Телеканал «ОСА»
- Информационное агентство «Запад 24» (мультимедиаканал) <http://zapad24.ru>
- Информационное периодическое издание Газета „Город А“;
- <http://achmag.ru>;
- Информационное агентство «ГрадЪ» <http://achgrad.ru>;
- АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»/«Культура РФ. <http://all.culture.ru/>;
- "Культура. РФ" <http://culture.ru/>.

В местных печатных СМИ опубликованы статьи о театре:

«Современный, яркий, престижный!» Автор: Татьяна Гостенкова; Создано 17.12.2019;
«Остановите Землю, я сойду!» Автор: Дмитрий Ливицкий. Создано 22.10.2019;
«Виктор Чекменёв: «Я никогда не был поклонником театра». Автор: Дмитрий Ливицкий. Создано 8.10.19 г.
«85 - актёры в образе опять!» Автор: Дмитрий Ливицкий. Создано 10.09.2019;
«Одиночество сволочь!» Артисты драмтеатра «ударили по больному». Автор: Дмитрий Ливицкий. Создано 27.08.2019;
«Свежая «кровь»». Автор: Дмитрий Ливицкий. Создано 20.08.2019;
«В тени софитов». Автор: Дмитрий Ливицкий. Создано 09.07.2019;
«Звёздный дождь». Автор: Татьяна Гостенкова. Создано 02.07.2019;
«Нам нужно новое здание театра». Автор: Татьяна Гостенкова. Создано 25.06.2019;
«Мне бы в отпуск...» Автор: Татьяна Гостенкова. Создано 25.06.2019;
Новый худрук ачинской «драмы» Артём Терёхин о себе и о театре Автор: Мария Панурская, Ачинская газета №26 от 26.06.2019;
«Год театра». Автор: Татьяна Гостенкова. Создано 27.03.2019;
«Год театра». Автор: Татьяна Гостенкова; Создано 26.02.2019;
«Детектив, драма, комедия ачинцев ждёт богатая палитра жанров». Автор: Татьяна Гостенкова. Создано 05.02.2019;
«Артист Ачинской драмы стал лицом фестиваля». Информационный портал 24SIBINFO.ru, статья от 27.05.19 г. ;
«Ачинский драмтеатр будут продвигать на мировом уровне». Информационный портал 24SIBINFO.ru, статья от 10.04.19 г. ;
«Соверши интерактивное путешествие во времени – приходи на ОАЗИС». Информационный портал 24SIBINFO.ru, статья от 2.04.19 г. ;
«Спектакль «Шайтан-озеро» признан лучшей премьерой театрального сезона». Информационный портал 24SIBINFO.ru, статья от 28.03.2019 г. ;
«Ачинцы провели ночь в театре с Людовиком XIV». Информационный портал 24SIBINFO.ru, статья от 17.03.2019 г. ;
«В театре готовится современная и концептуальная премьера». Информационный портал 24SIBINFO.ru, статья от 15.03.2019 г. ;
Представленность театра в социальных сетях:
- VK;
- Facebook;
- Instagram;
- Одноклассники.
Сайт Ачинского драматического театра www.achdt.ru.
За 2019 год на сайте КГБУК Ачинского драматического театра зарегистрировано 44 816 посетителей и 85 197 просмотров.

| | | |
|---|---|---|
| | | <u>Членство в ассоциациях, профессиональных объединениях:</u> Красноярская краевая профсоюзная организация работников культуры, СТД |
| 6 | Кадровый потенциал учреждения | <p><u>Качественный и количественный состав персонала (возраст, образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, аттестация, вакансии):</u></p> <p>- На 01.01.2020 штатное расписание театра включает 130,5 единиц, фактически замещено 118 единиц. На 01.01.2020 года штатная численность артистов составляет 41 единицу, фактически в труппе театра работают 31 артистов, имеется 13 вакансий. Возраст: до 30 лет – 21 человек; от 30 до 50 лет – 48 человек; после 50 лет – 49 человека. Образование: высшее профессиональное – 36 человек; среднее профессиональное – 50 человека; начальное профессиональное - 9; среднее полное – 23.</p> <p>Совершенствуя свои профессиональные навыки, работники театра повысили квалификацию по программе дополнительного образования на обучающих семинарах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мастер-класс «Искусство звучащего слова» Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры (КНУЦ) - 17 человек; - Программа «Обеспечение безопасности дорожного движения» - 1 чел.; - Программа «Формируем годовую отчетность в организациях госсектора за 2019 год с учётом требований ФСБУ» - 1 чел. - Программа «Управление государственными и муниципальными закупками» в АНО ДПО «Институт профессионального контрактного управления» - 2 чел. - «Информационно—консультативные услуги «Неделя бухгалтера-2018» для организаций госсектора» - 1 чел. <p>Продолжают получать высшее профессиональное образование в СПбГАТИ – 2 чел.</p> <p><u>Развитие кадрового потенциала (профессиональные достижения работников, участие в профессиональных конкурсах, награды)</u> - молодые артисты А.Г. Кончиц и И.И. Мешков в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусства</p> |
| 7 | Финансовые ресурсы учреждения, их использование | <p><u>Годовой бюджет:</u></p> <p>Годовой бюджет театра за 2019 год составил всего 109416898,72 рублей</p> <p>В настоящее время учредителем театра Министерством культуры Красноярского края сформирована следующая практика формирования бюджета учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания финансируются расходы по выплате заработной платы работников (основного и прочего персонала учреждения), начисления на заработную плату, расходы на создание новых спектаклей или капитально возобновляемые постановки согласно плана постановок утвержденного государственного задания на трехлетний период, гастрольные поездки по Красноярскому краю, обеспечение основного здания театра (коммунальные услуги, услуги по содержанию имущества,), частичная подписка на периодические издания, огнезащитная обработка декораций, заказ полиграфической продукции для рекламы новых постановок. Все остальные расходы театра по его содержанию и</p> |

выполнению обеспечения показа спектаклей производятся за счет доходов от платных услуг, в том числе заработная плата и налоги распространителей билетов, суточные на служебные командировки, оплата услуг связи и интернета, транспортные услуги, аренда квартир и общежитий для артистического персонала театра, услуги по содержанию имущества (техобслуживание приборов учета тепловой энергии, оплата услуг по содержанию имущества общежитий арендуемых для персонала, текущий ремонт помещений, зарядка огнетушителей и т.п.), отчисления в авторских прав в РАО, обеспечение хозяйственно-бытовых нужд здания театра, оплата услуг по обеспечению функционирования охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения театра, заказ бланков театральных билетов в типографии, подписка на периодические издания, информационно-консультационное обслуживание бухгалтерских программ.

Распределение средств бюджета по источникам их получения:

Профинансировано субсидии на выполнение государственного задания в сумме 80895260,00 рублей, субсидии на иные цели 21234080,00 рублей, получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 7274761,61 рублей, всего фактически доходов 109404101,61 рублей.

Субсидия на выполнение государственного задания:

План по финансированию субсидии на выполнение государственного задания на 2019 год составляет 80895260,00 рублей

Фактически профинансировано в 2019 году в сумме 80895260,00 рублей, произведено расходов на сумму 80895260,00 рублей, в том числе

Заработная плата -56055271,00

Прочие выплаты -272059,77

Начисления на оплату труда – 16672329,00

Услуги связи – 85000,00

Транспортные услуги – 1014046,90

Коммунальные услуги-1176974,15

Услуги по содержанию имущества -1607917,49

Арендная плата – 24138,00

Прочие услуги-1354493,65

Увеличение стоимости основных средств- 61880,00

Увеличение стоимости материальных запасов-2571150,04

Субсидия на иные цели :

Всего по плану на 2019 год выделено на оплату расходов 21234080 рублей, фактически профинансировано 21234080 рублей, остаток на счете на 01.01.2019 года составил 9264819,35 рублей, расходы составили 30494405,35 рублей или 99,98%, остаток средств на счете на 01.01.2020 года составил 4494 рубля, это экономия по контракту на закупку деревянных карнизов для штор.

Произведены расходы:

Выполнены следующие работы и услуги по данному коду на объекте культурного наследия регионального значения «Общественное собрание» 1915г:

- порядные работы по ремонту наружных сетей канализации в сумме 245241,51 рубль;
- подрядные работы по утеплению стен гримерно-постижерного цеха в сумме 334063 рубля;
- подрядные работы по ремонту отопления гримерно-постижерного цеха в сумме 144160,78 рублей;
- подрядные работы по демонтажу и установке кресел в зрительном зале в сумме 200101,03 рубля;
- подрядные работы по ремонту фасада здания, усилению конструкций, ремонту зрительного зала в сумме 5611340,12 рублей;
- подрядные работы по выполнению ремонта кровли пристройки в сумме 148901 рубль;
- подрядные работы по ремонту авансены, коридоров и вспомогательных помещений, ремонту стен и потолков центральной лестницы и фойе 2 этажа, репетиционного зала, замене дверей зрительного зала и помещений в сумме 2391307,11 рублей;
- подрядные работы по выполнению ремонта наружной теплотрассы в сумме 383547,43 рубля;
- подрядные работы по ремонту ограждения и парапета балкона в сумме 425605,31 рубль;
- подрядные работы по установке дверей 1 этажа в сумме 255719,94 рубля;
- подрядные работы по установке решеток на радиаторы 1 и 2 этаж в сумме 297385 рублей;
- порядные работы по ремонту гардероба (внешняя сторона), тамбура, фойе 1 этажа, боковых лестниц в сумме 577287,67 рублей;
- подрядные работы по ремонту кровли в сумме 598855,11 рублей;
- подрядные работы по ремонту системы пожарной сигнализации и системы пожаротушения в сумме 34354 рубля;
- акустические измерения зрительного зала в сумме 50000 рублей;
- приобретение карнизов деревянных для штор на сумму 48000 рублей;
- приобретение мебельной фурнитуры для изготовления дверей на сумму 589438 рублей;
- приобретение лакокрасочной продукции для оформления дверей на сумму 375438 рублей;
- приобретение дверных блоков (12 штук) на сумму 599890,99 рублей;
- приобретение ткани для оформления зрительного зала на сумму 199920 рублей;
- авторский надзор и научное руководство по ремонту санузлов на сумму 26000 рублей;
- авторский надзор и научное руководство по ремонту авансены, коридоров и вспомогательных помещений на сумму 28000 рублей;
- авторский надзор и научное руководство по ремонту зрительного зала на сумму 33000 рублей;
- оплата по контракту №Ф.2017.464890 от 30.10.2017 с АО "Гражданпроект" в сумме 9264819,35 рублей по корректировке научно-проектной документации;
- приобретение светильника подвесного на сумму 599000 рублей;
- приобретение светильников в зрительный зал на сумму 378950 рублей;
- приобретение лебедки ручной для крепления подвесного светильника на сумму 20000 рублей.

Были нами получены средства выделенные по программе «На обеспечение развития и укрепление материально-технической базы муниципальных домов культуры, поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек» в сумме 6634080,00 рублей, расходы пошли на постановку 4 спектаклей в сумме 3000020 рублей и покупку светового,

звукового и иного оборудования, а также микроавтобуса в сумме 3634060,00 рублей.

Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.:

Доходов от платной и иной приносящей доход деятельности на 2019 год предусмотрено согласно плана на 2019 год всего в объеме 7287558,72 рубля, фактически получено 7274761.61 рублей или 99.82 %.,

На 01.01.2020 года было получено доходов от продажи билетов в сумме 5497615,31 рубль, т.е. в сравнении с аналогичным периодом 2018 года (5219626,01 руб.) сумма полученных доходов в 2019 году возросла на 277989,30 рублей или на 5,3 %.

На 2019 год поступления от аренды буфета всего по плану на год предусмотрены в сумме 60402,13 рублей, поступило 60402,13 рублей или 100%. Поступления от возмещения коммунальных услуг от арендатора буфета по плану всего на 2019 год предусмотрено в сумме 18950,79 рублей , за 2019 год поступило 18950,79 рубля или 100 %.,

Также получены дополнительные средства в сумме 1785200,00 рублей : финансирование гранта за участие в фестивале «Территория Магадан» в сумме 880000,00 рублей; средства от продажи билетов за показ спектакля «Шайтан озеро» в г. Камышин Волгоградской области в сумме 95200,00 рублей; финансирование за участие в фестивале «Театральная весна» в сумме 50000,00 рублей; финансирование гранта на создание спектакля «Горка» из Фонда Михаила Прохорова в сумме 760000,00 рублей
Произведено расходов всего на сумму 9025936,34 рублей, в том числе:

Заработная плата – 729545,06

Прочие выплаты - 249907,56

Начисления на оплату труда – 209664,69

Услуги связи – 134829,03

Транспортные расходы – 328592,2

Коммунальные услуги – 172121,32

Арендная плата – 211346,8

Страхование имущества- 21241,83

Услуги по содержанию имущества – 815757,4

Прочие услуги – 1104687,45

Прочие расходы – 52213,82

Увеличение стоимости основных средств – 4146441,0

Увеличение стоимости материальных запасов- 849588,18

Льготы для отдельных категорий, условия их получения:

Установлены льготы на посещение спектаклей - льготная стоимость билета 40,00 руб. для социально-незащищенных слоев населения (инвалиды, пенсионеры, многодетные и малообеспеченные семьи, дети оставшиеся без попечения родителей) в количестве 10 мест. Льгота предоставляется при предъявлении документов, подтверждающих социальную категорию.

| | | |
|---|--|---|
| 8 | Решения, принятые по итогам общественного обсуждения | <p><u>Информация, связанная с исполнением решений, которые принимаются коллективом театра с учетом общественной оценки его деятельности по итогам публикации предыдущего отчета</u> – отчет опубликовывался ранее за 2014 год; 2015 год; 2016 год; 2017 год; 2018 год</p> <p><u>Информация о решениях, принятых театром в течение года по итогам общественного обсуждения, и их реализация (в т.ч. по итогам проведения независимой оценки качества услуг, оказываемых театром)</u> – приложение 2.</p> |
| 9 | Заключение. Перспективы и планы развития учреждения | <p><u>Подведение итогов реализации плана (программы) развития театра за 2019 год:</u> За 2019 год можно отметить, что учреждение сработало хорошо, все плановые поступления субсидии на выполнение государственного задания освоены в полном объеме или на 100 %; выделенные средства субсидии на иные цели освоены на 99,98 % на срочные первоочередные ремонтные работы в здании театра; доходов по платной и приносящей доход деятельности получено всего в сумме 7274761,61 рублей.</p> <p><u>Задачи реализации плана (программы) развития театра на следующий 2020 год и в среднесрочной перспективе:</u> Достижение цели и решение задач будет реализовываться по следующим направлениям: В области повышение доступности и качества культурной услуги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение репертуара театра; - ежегодное пополнение текущего репертуара новыми постановками на основе лучших образцов классической русской, зарубежной драматургии и авторов Красноярского края; - развитие высокохудожественного классического детского репертуара; - участие в региональных и российских театральных фестивалях - развитие новых форм работы со зрителем; - гастрольная деятельность; - реконструкция или капитальный ремонт здания театра; - оснащение оборудованием, отвечающим современным требованиям; - приглашения режиссеров-постановщиков, что будет способствовать творческому росту артистов, вливанию новых веяний театрального искусства и выходу на новый уровень режиссерско-актерского общения. <p><u>В области создание правовых экономических и организационных условий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прокат текущего репертуара не менее 285 спектаклей в год; - выпуск спектаклей, решающих вопрос по выполнению и увеличению доходов по платным услугам (специфика малых городов такова, что текущий репертуар необходимо пополнять не менее 6 новыми спектаклями в год); - оплата услуг связи; - оплата аренды помещений; |

- оплата содержания помещений;
- оплата РАО;
- оплата рекламы;
- подписка журналов и газет;
- оплата ГСМ и т.д

Работа в этом направлении даст театру возможность производить расходы по основной деятельности за счет платных услуг.

В области формирования кадровой политики:

- сохранение основной части профессионального творческого состава;
- создание условий для качественного роста уровня профессионального мастерства творческого состава театра - обучающие семинары, курсы повышения квалификации, проведения мастер-классов на базе, что будет способствовать росту самоуважения и профессионального самосознания;
- оказание действенной помощи работникам театра: использование материальных стимулов, гарантии социальной поддержки;
- создание условий самореализации в профессии не только творческого состава, но и других специалистов театра, как с большим профессиональным стажем, так и молодых, для развития профессионального роста.

Для увеличения доходной части бюджета театра от платных услуг требуется повышение качества выпускаемых спектаклей, для чего требуются высококвалифицированные кадры творческого состава театра, а также оснащение современным звуковым и световым оборудованием, улучшение эстетического вида театра путем капитального ремонта и реконструкции здания и прилегающей территории, увеличение финансирования из бюджетных источников и от платных услуг.

Необходимо оптимизировать ценовую политику, направив ее на максимизацию доходов от реализации билетов с использованием тактики гибких цен в целях увеличения продаж;

- изыскивать возможность для получения дополнительных доходов за счет сдачи в краткосрочную аренду помещений и оборудования;
- создать в театре подразделения, реализующие управленческие технологии, укомплектованные компетентными специалистами, имеющими необходимую подготовку.

Показатели эффективности деятельности – приложение № 1

Новые проекты и технологии:

Планируемые структурные преобразования в театре:

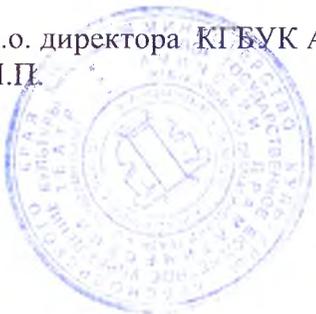
не планируются

Программы, конкурсы, мероприятия, гранты, в которых театр планирует принять участие в 2020 году:

- фестиваль «Театральная весна-2020»;
- проект «Культурная столица края» - в течение года, согласно планов мероприятий;
- конкурс "Полюс. Золотой сезон";
- Международный Театральный фестиваль современной драматургии "Коляда-Plays";

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">- конкурс на стипендию Правительства Российской Федерации в 2020 году для молодых деятелей культуры и искусства, работающих в регионах России;- гранты СТД РФ - театральная лаборатория "Симбиоз»;- Федерального проекта «Культура малой Родины». |
|--|--|---|

И.о. директора КГБУК Ачинского драматического театра
М.И.



В.С. Кукиев

Показатели эффективности деятельности театра. бухгалтерия

| № п/п | Наименование показателя | Ед. изм. | 2017 год | 2018 год | 2019 год |
|-------|---|-----------------------------------|----------|----------|----------|
| 1 | Количество зрителей на стационаре | Количество зрителей на стационаре | 49119 | 49845 | 35573 |
| 2 | Количество спектаклей на стационаре | сп. | 255 | 257 | 255 |
| 3 | Вместимость зрительного зала | мест | 246 | 246 | 246 |
| 4 | Средняя заполняемость зала на стационаре | % | 78,3 | 78,8 | 86,1 |
| 5 | Количество зрителей | чел. | 55649 | 57787 | 57008 |
| 6 | Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду | % | 1,5 | 3,8 | -1,4 |
| 7 | Количество зрителей на гастролях в пределах Красноярского края | чел. | 4189 | 5002 | 4828 |
| 8 | Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду | % | -10,68 | 19,41 | -3,5 |
| 9 | Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений, всего | сп. | 293 | 306 | 288 |
| 10 | Количество приглашений на фестивали, конкурсы, форумы | ед. | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Количество приглашений на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 12 | Количество мероприятий | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 13 | Количество мероприятий, организованных в территориях края | ед. | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|----|--|------|--------|--------|--------|
| 14 | Количество тематических лекториев, лекций | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 15 | Количество новых (капитально возобновленных) постановок | сп. | 9 | 3 | 5 |
| | в том числе за счет бюджетных ассигнований | сп. | 9 | 9 | 9 |
| 16 | Количество новых и возобновленных программ и представлений | сп. | 0 | 0 | 0 |
| | в том числе за счет бюджетных ассигнований | сп. | 0 | 0 | 0 |
| 17 | Количество мероприятий (конференции, семинары, мастер-классы и др.), в том числе на выезде | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 18 | Количество изданий, методических материалов, программ | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 19 | Количество выездов в муниципальные образования в целях оказания методической помощи | ед. | 0 | 0 | 0 |
| 20 | Предельные цены (тарифы) на оплату государственной услуги в случаях, если предусмотрено их оказание на платной основе (Показ спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ) | руб. | 500,00 | 500,00 | 500,00 |

И.о. директора КГБУК Ачинского драматического театра

В.С. Кукиев

М.П.



ИНФОРМАЦИЯ
о проделанной работе по повышению качества услуг
КГБУК Ачинского драматического театра
за 2019 г.

1. Приведение сайта КГБУК Ачинского драматического театра в соответствие с требованиями:

| Мероприятия | Сроки выполнения |
|--|------------------------|
| Опубликованы документы по НОК на сайте КГБУК Ачинский драматический театр | Декабрь 2016 г. |
| Обновлен и пополнен раздел «Документы» на сайте КГБУК Ачинский драматический театр | Январь-декабрь 2019 г. |
| Добавлена информация о структуре КГБУК Ачинский драматический театр. | Январь 2017 г. |
| Дополнена информация о режиме работы КГБУК Ачинский драматический театр. | Январь 2017 г. |
| Создана карта сайта КГБУК Ачинский драматический театр. | Февраль 2017 г. |
| Введена возможность поиска на сайте КГБУК Ачинский драматический театр. | Март 2017 г. |

2. Работы по проведению ремонта:

| Мероприятия | Сроки выполнения | Ответственный |
|--|-------------------------|---------------------|
| Запланированные противоаварийные мероприятия выполнены | июнь – декабрь 2019 г. | Стасилевич П.И. |
| Выполнены следующие виды работ: <ul style="list-style-type: none"> • Ремонт зрительного зала • Ремонт центральной части фасада • Ремонт ограждения балкона. • Ремонт парапета здания. • Ремонт кровли. • Усиление колонн фойе театра | июль - сентябрь 2019 г. | ООО «Стройбыт 2000» |
| Выполнен ремонт пожарной сигнализации и системы пожаротушения | июль 2019 г. | ООО «БЛЮЗ» |
| Выполнен ремонт кровли пристройки, утепление стен гримерно-постижерного цеха, ремонт наружной теплотрассы. | июль-август 2019 г. | ООО «Строй Веста» |
| Выполнен ремонт наружных сетей канализации | апрель 2019 г. | ООО «Водрем7» |

| | | |
|--|------------------------|---------------------|
| Ремонт санузлов | июнь - август 2019 г. | ООО «Совтехнострой» |
| Ремонт стен и потолков центральной лестницы, коридоров и вспомогательных помещений, репетиционного зала, фойе 1 этажа, авансены, тамбура, установка дверей зрительного зала и 1 этажа. | июнь - октябрь 2019 г. | ООО «Сибгрупп Н» |
| Ремонт отопления гримерно постижерного цеха, гримерной и костюмерного цеха. | июль 2019 г. | ИП «Алексеев» |
| Демонтаж и монтаж кресел зрительного зала | Июнь, декабрь 2019 г. | ООО «АртМеханика» |

3. Театрализованные мероприятия:

| № п/п | Наименование постановки | Краткое описание | Дата премьеры |
|-------|---|--|---------------|
| 1. | Спектакль «Авантюристки поневоле» по пьесе А.Коровкина «Тётки» Возрастное ограничение 16+ | В маленьком провинциальном городе в старинном родовом гнезде две трогательные и очаровательные пожилые дамы - «стоматолог и окулист на пенсии» - ведут свою тихую и незатейливую жизнь... Но вдруг выясняется, что их дом расположен на элитной земле и стоит баснословных денег! Это приводит к появлению множества людей, желающих завладеть им любой ценой! Но в этой истории не все так просто... | 21 февраля |
| 2. | Спектакль «Взаперти». по пьесе Альбины Гумеровой «Пистис. Эльпис. Агапэ». Возрастное ограничение 16+ | Почему некоторые люди не имеют в себе сил прощать других? Отчего в ком-то заложена, а в ком-то нет, способность любить и идти к внутреннему свету, несмотря на всю внешнюю грязь и несвободу? Три персонажа. Переплетение судеб. Животная жестокость и человеческое прозрение. Спектакль "Взаперти" - это пугающая, но и одновременно светлая попытка понять и проиллюстрировать нашу неоднозначную реальность, казалось бы, лишённую всего человеческого. | 15 марта |
| 3. | Спектакль «Лев Васька» П.Морозова Возрастное ограничение 3+ | Что будет, если обыкновенный домашний кот-пройдоха начнёт выдавать себя за льва - царя зверей, и все животные в лесу ему поверят? Ответ юные зрители найдут в нашем ярком и красочном музыкальном спектакле с примесью детектива. | 14 апреля |
| 4. | Постановка в рамках Федерального проекта «Культура малой Родины». | Ивану Сидоровичу Жукову 75 лет. Он беден и одинок. Единственное, что не даёт ему потеряться в жизни - это написание писем. Список его адресатов поразителен: от армейских друзей и действующего президента до английской королевы, Владимира | 5 сентября |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | Спектакль «Русская народная почта» О.Богаева. Возрастное ограничение 16+. | Ленина и Любви Орловой. Самое удивительное в этой истории то, что трогательный пенсионер каждый раз получает ответ на свое письмо. | |
| 5. | Спектакль «Маугли и Лия. История любви» Е.Шашина и Н.Кузьминых. Возрастное ограничение 6+. | Не каждого зверя надо бояться, не каждому человеку можно доверять! В нашем новом спектакле для всей семьи мы бы хотели показать манящий и красочный мир Индии с его неповторимыми яркими красками, контрастами и образами: дикие, но справедливые, джунгли, городские площади и рынки, волки, тигры, люди, обезьяны, медведи, огонь, любовь и предательство, справедливость и бесчеловечность! Классическая история про мальчика, воспитанного волками и ставшего настоящим человеком, в формате мюзикла-феерии a la Болливуд. | 29 сентября |
| 6. | Постановка в рамках Федерального проекта «Культура малой Родины». Спектакль «Ловушка для птиц» К.Стешика. Возрастное ограничение 18+ | Фантастическая история человека, в жизнь которого неожиданно вмешивается рок и заставляет столкнуться с чем-то, что больше его самого и больше того, что у него есть. Совершенно неконтролируемо закручивается его судьба, окружение и привычное обстановка приобретают мистический смысл, и он просто перестает быть тем, кем еще был вчера. Черная комедия о том, как Судьба встречается с человеком лицом к лицу. | 17 октября |
| 7. | Постановка в рамках Федерального проекта «Культура малой Родины». «Онегин Ж.» по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Возрастное ограничение 12+ | «Евгений Онегин» А.С. Пушкина - классический роман XIX века, «энциклопедия русской жизни» - не замкнут только на своей эпохе, а несет в себе ключ к пониманию других времён, даже такого непохожего на «золотой век», как 90-ые годы XX-века. Трагические отношения Евгения и Татьяны, дворянская тоска, провинциальная и столичная тщетность бытия в антураже майонезных салатов, бутербродов со шпротами и приставки "Денди". Спектакль «Онегин Ж.» - это вневременной разговор о потерянных возможностях и упущенной любви, это диалог между пушкинским текстом и языком сегодняшнего дня. | 24 ноября по объективным причинам (масштабный ремонт в здании театра) состоялась сдача спектакля на коллектив, премьера намечена на первый квартал 2020 года. |
| 8. | «Тристан и Изольда» - палимпсест по пьесе И.Гагаринаова. Возрастное ограничение 16+ | Современное переосмысление легендарного сюжета времен средневековых преданий, первых рыцарских романов и знаменитого переложения Жозефа Бедье этой бессмертной истории на современный язык. Трагичное столкновение искренней любви и фанатичного чувства долга, разворачивающееся на заре первых | 10 декабря по объективным причинам (масштабный ремонт в здании театра) состоялась сдача спектакля на коллектив, премьера намечена на первый квартал 2020 |

| | | | |
|----|---|---|------------|
| | | европейских королевств: морские путешествия, политические интриги, сражения, страсти и погони. Раненный в бою рыцарь Тристан попадает в Ирландию, где его исцеляет принцесса Изольда, которую ему будет суждено доставить в качестве невесты Марку - королю Корнуэльса. | года. |
| 9. | Постановка в рамках Федерального проекта «Культура малой Родины». Спектакль «Следствие ведёт Снеговик» Е.Шашина и Н.Кузьминых. Возрастное ограничение 0+ | В лавке-мастерской весело суетятся Снеговик и Лиса: они готовят праздничные подарки для детей. А ещё они выполняют ответственное задание – берегут Волшебные часы, без которых праздник никак не состоится и желания ни у кого не смогут исполниться. Но недоглядели герои! Волшебные часы пропали! Наши герои находят вещественные доказательства лесного преступления и подозревают всех, кто заходил в лавку накануне. Снеговик и Лиса отправляются на поиски преступника. | 21 декабря |

4. Рекламная деятельность:

| Пункты | Отметка о выполнении |
|--|---|
| <p>Каналы освещения:</p> <p>Региональный телеканал «ТК Енисей-регион» «Ачинская газета» МУП «Медиахолдинг „АИР”»; Информационный портал «24 SIBINFO . RU» http://24sibinfo.ru; «Сегодняшняя Газета-Ачинск»; Информационный портал о культуре Красноярского края «КУЛЬТУРА24» http://культура24.рф.; ООО «Городской телеканал» (АТВ); ООО МК «Свежий ветер» (ВТК «Новый век»); Информационный листок Минкультуры Красноярского края; Информационное агентство «Запад 24» (мультимедиаканал) http://zapad24.ru; Городской медиапортал «Ачинск.рф» (ООО «Сибирское сетевое вещание») http://achcity.com; Сайт ЦБ им. А.С. Пушкина www.achinsklib.ru; Пресс-служба администрации города (официальный портал администрации г. Ачинска) http://adm-achinsk.ru; ВГТРК «Россия» («Радио России» Красноярск); Информационное периодическое издание «Газета „Город А”» http://achmag.ru; Информационное агентство «ГрадЪ» http://achgrad.ru;</p> | <p>В течение года.</p> <p>Всего за период с 01.01 по 30.12.2019 г. прошло 662 информационных материалов о театре:</p> <p>Информационные партнеры (ТВ, пресса, информационные порталы) – 151 Официальные информационные площадки театра (Instagram, Facebook, Вконтакте, сайт театра) – 511.</p> |

| | |
|--|--------------------------------------|
| <p>РусРегионИнформ (общественно-информационное агентство «Новости России»); Официальный портал правительства Красноярского края http://www.krskstate.ru; Официальный сайт Министерства культуры РФ http://mkrf.ru; АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»/«Культура РФ. http://all.culture.ru»; "Культура. РФ" http://culture.ru; Городское мобильное приложение «Мой Ачинск» https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.moygorod.achinsk. Телеканал «ОСА» Газета «Новая Причулымка» Газета «Причулымский вестник»</p> | |
| <p>Театр не только расширяет свое информационное присутствие в сети Интернет, но выстраивает единый контент для собственных ресурсов: www.achdt.ru, страницы в соцсетях: Вконтакте (https://vk.com/ach_dt), Facebook (https://www.facebook.com/Achdt), Instagram (achinsk_drama) канал на YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ_w1cG0kw). Всё это даёт возможность информировать разные категории зрителей о деятельности театра, сохраняя единую информационную стратегию.</p> | |
| <p>Разработка логотипа учреждения для оформления страниц в соцсетях и на сайте.</p> | <p>Логотип учреждения разработан</p> |