**ОТЧЕТ**

**об итогах деятельности перед получателями оказываемых услуг**

**КГБУК Ачинского драматического театра**

**за 2016 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Содержание** |
| 1 | Общие сведения об учреждении | **Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Ачинский драматический театр (КГБУК Ачинский драматический театр).**662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Пузановой, 38Режим работы: с 10.00 часов до 21.00 часов, перерыв на обед с 14.00 часов до 15.00 часов. Выходной день – понедельник.Структура управления театра, включая информация ответственных лиц:Директор театра – Панькова Елена Алексеевна, тел. (39151) 7 36 98Заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности – Кукиев Владимир Сергеевич тел (39151) 2 25 39Заместитель директора по безопасности – Стасилевич Павел Иванович, тел (39151) 2 25 39Исполняющий обязанности главного режиссера – Нуянзин Дмитрий Анатольевич, тел. (39151) 7 36 58Главный бухгалтер – Семенова Ольга Владимировна, тел. (39151) 7 36 58Начальник отдела по работе с персонала – Зизевская Ирина Викторовна, тел. (39151) 7 37 42Ведущий юрисконсульт – Мяльдер Татьяна Евгеньевна, тел. (39151) 7 37 42Начальник отдела по организации зрителя – Авдошина Ольга Николаевна, тел. (39151) 2 25 65Заведующая труппой – Кононюк Марина ПетровнаЗаведующая художественно-постановочной частью – Букина Раиса Александровна, тел. (39151) 22565Начальник хозяйственного отдела – Каргапольцева Ирина Геннадьевна, тел. (39151) 2 25 39План развития и приоритетные задачи на 2016 год: подготовка, создание и показ спектаклей, проведение гастролей, представлений, творческих вечеровСайт театра: [www.achdt.ru](http://www.achdt.ru) Контактная информация:E-mail: dramas@rambler.ru  |
| 2 | Характеристика деятельности учреждения | Цели и задачи деятельности учреждения (по Уставу): - создание, исполнение, сохранение и распространение произведений театрального искусства;- сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительской аудитории;- создание условий для свободного доступа населения к культурным ценностям.Перечень государственных услуг, оказываемых театром:- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;- предоставление по договорам с физическими и юридическими лицами сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов, реализация билетов на театральные мероприятие, абонементов, программ, буклетов;- изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Учреждения;- оказания услуг по созданию оригинальных сценариев, концертных программ по договорам с физическими и юридическими лицами;- предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров в целях осуществления совместных проектов;- прокат костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафорских изделий, гримерных, постижерных и иных театральных принадлежностей;- изготовление и реализация сувенирной продукции;-размещение рекламно-информационных материалов во время проведения мероприятий Учреждением;- оказание услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения;- сдача в аренду помещений в установленном порядке.Показатели эффективности деятельности:На 2016 год в соответствие с государственным заданием предусмотрены следующие показатели объема государственной услуги: Показ спектаклей : количество публичных показов спектаклей всего 280, в том числе на стационаре 250; количество зрителей всего в количестве 53700 чел., в том числе на стационаре 47770 чел.; средняя заполняемость зала на стационаре 78,0 %.Выполнение плановых показатели основной деятельности согласно государственного задания:Количество зрителей по плану 2016 года составило 53700, фактически обслужено – 54804, что соответствует 102 % выполнения плана.Количество спектаклей по плану составило 280, фактически сыграно 291, что составляет 104 %, на стационаре фактически сыграно 250 спектаклей при плане 250 спектаклей, из них 90 вечерних, 160 утренних.Выручка от продажи театральных билетов составила 4983251,00 рублей при плане 3 620 100, что составляет 138 %. Средняя заполняемость зрительного зала при плане 78% составила 78 %.План по количеству показанных на гастролях спектаклей в 2016 году составлял 23 спектаклей, фактически показано – 32 спектаклей, что соответствует 128% выполнения плана. Количество зрителей на гастролях при 4045 человек, фактически составило 4690, что соответствует 116% выполнения плана.На выездах при плане 7 спектаклей, фактически показано 9 спектаклей, что составляет 129%.Количество зрителей на выездах составляет по плану 1885, факт-1887 человек, что соответствует 100% выполнения плана.Категория получателей услуг: жители города Ачинска и Красноярского края. |
| 3 | Условия осуществления деятельности учреждения | Материально-техническая база: состояние зданий, наличие всех видов благоустройств, бытовые условия, состояние пожарной безопасности:год постройки – 1916. Тип строения – отдельно стоящее 3-х этажное здание. Фундамент ленточные бутовые; стены кирпичные в 3 кирпича; перекрытия междуэтажные сводчатые по металлическим балкам (частично железобетонные); кровля рубероид по деревянной обрешетке, по утепленному чердачному перекрытию. Покрытие железом выступающих частей фасада. Важной проблемой является и то, что под действием природных сил разрушается фасад здания, вследствие чего происходит падение кусков облицовочного кирпича, штукатурки. В целях исключения травмирования людей при падении осколков, произведено ограждение данной территории, но для обеспечения дальнейшей безопасной работы необходим капитальный ремонт.Является памятником истории культуры «Общественное собрание» регионального значение.Тип отопления – центральное. Тип энергоснабжения – центральное, резервное. Тип холодного водоснабжения – центральное. Имеются приборы учета горячей и холодной воды, тепловой и электрической энергии. Центральная канализация.Имеется охранная сигнализация, год установки 2005. Пожарная сигнализация установлена в 2007 г. Место вывода сигнала – вахте театра и ПЧ №124. Имеется система автоматического пожаротушения, тип – водяной, год установки 2007.Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья: Не имеютсяИнформатизация театра: официальный сайт театра и СМИ города Ачинска и Красноярского края. |
| 4 | Результаты деятельности учреждения за 2015 год | Крупные знаковые события и мероприятия, которые репрезентируют деятельность театра:С целью пополнения репертуара в 2016 году состоялись премьеры спектаклей:- 18 февраля - «Французские страсти на подмосковной даче» - комедия нравов нашего времени по пьесе Л.Разумовской, режиссёр-постановщик Дмитрий Нуянзин, художник-постановщик Елена Сидельцева. Круговорот человеческих взаимоотношений, стремительно развивающиеся события, живые диалоги, юмор и неожиданный финал! Все это есть в этом спектакле, жанр которого определён, как «комедия нравов нашего времени». За один вечер на подмосковной даче рушатся и снова восстанавливаются несчастливые браки, разбиваются светлые надежды, строятся большие планы и открываются маленькие горькие истины. - 28 апреля – «Гамлет.NEXT» - игра в готический триллер по пьесе В.Шекспира, режиссёр-постановщик Дмитрий Нуянзин, художник-постановщик Павел Тарасёнок. Современный взгляд на пьесу Шекспира. Это история принца датского, перенесённая в далекое будущее: Человечество пережило материальную, духовную и физическую нищету, но проблемы героев остаются прежними, и герои ищут ответы на всё те же вопросы, решают проблемы нравственности и преодолевают всё те же трудности. Спектакль пользуется большим успехом у зрителей.- 29 апреля – «Дорога длиною 1418 дней» - литературно-музыкальный спектакль ко Дню Победы, автор и режиссёр О. Чекменёва. Спектакль приурочен к 71- годовщине Великой Победы. Это дань памяти бессмертному подвигу Ветеранам Великой Отечественной войны. Течет река времени, но никогда не померкнет подвиг солдата, стоявшего на смерть, и подвиг труженика тыла. Наш долг – передать потомкам память об этом не меркнущем подвиге и уважение к стойкости, мужеству и беззаветной любви к своему Отечеству. - 29 мая – «Аладдин» - театральная фантазия по мотивам восточных сказок «1001-й ночи» Д.Рыжова, постановка и сценография Дмитрия Нуянзина. Полная загадок и тайн красочная атмосфера Востока, завораживающая музыка, великолепный город с золотыми дворцами, волшебство чудесных превращений и сказочная фантастика - всё это видят юные зрители в этом спектакле - театральной фантазии по мотивам восточных сказок «1001-й ночи». Традиционная новая постановка для юных зрителей к Международному дню защиты детей.- 19 сентября - «Сказка про репку» - русская народная сказка, постановка и сценография Д.Нуянзина. интерактивный спектакль-игра для самых маленьких зрителей. Весёлое и необыкновенное представление с красочными декорациями, реквизитом, яркими костюмами, весёлой музыкой, масками и в котором участвуют сами маленькие зрители. Такая форма взаимодействия благотворно влияет на психику ребёнка, развивает навыки общения и фантазию, помогает преодолеть свои страхи и стеснительность. - 26 сентября – «Здравствуй, школа, или в поисках волшебного сундучка» - музыкальная сказка Д.Рыжова, режиссёр-постановщик Дмитрий Нуянзин, художник-постановщик Елена Сидельцева. Начало нового учебного года – самый волнующий, самый запоминающийся для первоклассников день – они в первый раз сядут за школьные парты! Первоклашки вместе со сказочными героями отправляются на поиски сундучка знаний. Впереди их ждёт много трудностей, с которыми первоклашки и сказочные герои справятся и найдут Волшебный сундучок! Такое сказочное представление помогает первоклашкам воспринимать учебный процесс, как интересное путешествие в мир знаний. - 2 октября – «#Заводной мир» - сатирический видео-дневник по пьесе С.Таска «Ангелы смерти» и романа Э. Берджеса «Заводной апельсин», режиссёр-постановщик Дмитрий Удовиченко, художник-постановщик Павел Тарасёнок. Репертуар театра пополнился спектаклем, который ставит перед нами жизненные вопросы: нормально ли это явление, когда в сознании подростка уживаться тяга к насилию и стремление прекрасному? Когда убийство, грабежи, бессмысленное насилие превращается в один из видов спорта, и молодые люди не задумываются о расплате и вина за то, что происходит вокруг, лежит в равной степени на нас всех.- 17 ноября - «Долгожитель» - водевиль по-русски Б. Рацера и В. Константинова, режиссёр-постановщик Дмитрий Нуянзин, художник-постановщик Елена Сидельцева. Эта весёлая музыкальная комедия, написанная знаменитыми авторами - Б.Рацером и В.Константиновым, в полной мере возрождает традиции русских водевилей. Жанр водевиля достаточно долго сохраняется в репертуаре русского театра, зрители с удовольствием идут на такие «отдыхающие» спектакли, в которых много музыки, песен, танцев. Спектакль «Долгожитель» - для широкого круга зрителей, что позволило увеличить количество обслуживаемого зрителя.- 24 декабря – «Снегуркина школа» - музыкальная сказка Г. Ландау, режиссёр-постановщик Марина Малькович, художник-постановщик Елена Сидельцева. Одной из массовых форм занятости детей и подростков в дни зимних каникул стали новогодние праздники в форме показа нового спектакля и театрализованного представления у ёлки с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными персонажами. Эту историю о лесной школе, в которой Снегурочка помогает зверятам осваивать азы наук, знают и помнят многие взрослые. Теперь и их дети знают, для чего нужна школа, и можно ли без учёбы стать самым-самым сильным и самым ловким. Все мероприятия на зимних каникулах прошли на хорошем организационном уровне29 января состоялся творческий вечер артистки театра Валентины Александровны Орловой «Я второй раз в Сибири». В январе Валентине Александровне исполнилось 65 лет. 40 лет актриса посвятила сцене, из них 33 года - Ачинскому драматическому театру. «Дядя Ваня», «Сестра моя Русалочка», «Шутки в глухомани», «Заражённое семейство», «Этот безумный, безумный, безумный… Париж!», «Девичник Club», «Ричард III», «Псевдол, или Безумная комедия», «С любимыми не расставайтесь» – у героинь Орловой невероятное женское обаяние и сильный характер. Да, эти роли не главные, но такие живые и запоминающиеся и без них невозможен спектакль. На торжественную, но такую душевную встречу с актрисой пришли многочисленные друзья и коллеги. Сама юбиляр в этот вечер не только принимала подарки, но и радовала своим творчеством: в программу вечера были включены отрывки из спектаклей с участием актрисы, она читала и свои стихи. Одно из них посвящалось её второй Родине – Сибири. Во время рождественских каникул в театре открылся и начал свою работу театральный литературно-музыкальный салон, где с успехом прошёл вечер романса “Любовь – волшебная страна”. Актеры театра: Андрей Телепов, Ольга Чекменева, Наталья Семенова, Валентина Орлова и Виктор Чекменев исполняли известные и всеми любимые романсы, читали стихи. Работа театрального литературно-музыкального салона в течение всего полугодия. В начале марта состоялась презентация второй программы литературно-музыкального салона «Тебе пою, о, Женщина!». Эти программы пользуются большой популярностью у жителей города. 27 марта в театре прошла театрализованная программа «Взгляд изнутри», приуроченная празднованию Международного дня театра. Формат проведения программы позволил зрителям побывать на разных площадках театра: посмотреть отрывки из спектаклей разных жанров, увидеть репетиции, послушать в музыкальном салоне песни, романсы, стихи в исполнении артистов и многое другое. В благодарность за такой вечер члены литературного клуба “Поиск” оставили в книге отзывов несколько прекрасных стихов, специально написанных и посвященных нашему театру.Театр не мог оставить без внимания такое важное событие, как 71-ая годовщина Победы, ведь День Победы один из самых важных и значимых праздников для каждого из нас и долг каждого человека – сберечь память об этом выдающемся дне. В преддверии праздника состоялись показы литературно-музыкального спектакля “Дорога длиною 1418 дней”. Среди зрителей были Ветераны ВОВ и Труженики тыла, Мэр города Ачинска И.У. Ахметов, Председатель Ачинского городского Совета депутатов С.Н. Никитин, школьники, педагоги, студенты нашего города. С 2013 года на базе театра успешно действует детская театральная студия. В ней занимаются дети от 7 до 17 лет. Занятия по сценической речи, основам актёрского мастерства и сценическому движению проводят артисты театра Надежда Суханова, Андрей Телепов, Виктор Чекменёв. Занятия в студии позволят юным студийцам раскрепоститься, побороть застенчивость и комплексы. Коллективные игры помогут им сдружиться, понять, что такое чувство локтя в коллективе. Помимо этого, театральная студия – это удачная стартовая площадка, для всех, кто хочет добиться успеха в жизни. Студийцы принимают участие в театральных мероприятиях: творческих вечерах, театрализованных программах театра. Ко дню Победы Н.А. Суханова со своими подопечными подготовила уникальный литературно-музыкальный проект «Дети о детях войны». Это был творческий отчёт работы студии за театральный сезон. На первом показе присутствовали Ветераны ВОВ и Труженики тыла, родители, учителя. Помимо этого проект с успехом прошел в школах нашего города. К Международному дню защиты детей театр приготовил для юных зрителей не только волшебную премьеру, но и развлекательную программу. С 30 мая по 3 июня перед началом спектакля “Аладдин” наши маленькие гости лепили из пластилина, рисовали на бумаге, ткани и даже на песке! А особую атмосферу праздника создали герои детских сказок, которые встречали ребятишек в фойе театра и помогали в реализации их творческих замыслов.9 июня состоялся творческий вечер артистки театра Надежды Сухановой «С Верой, Надеждой, Любовью!». В программе вечера актриса показала весь спектр своего таланта, «стремительно» меняя образы, исполняя героинь из своего большого репертуара. Вечер прошел ярко и интересно, как и весь сценический путь Надежды Александровны. Зрители благодарили актрису громкими аплодисментами и криками «браво». Во второй части вечера Надежда Александровна принимала поздравления от представителей Министерства культуры Красноярского края, Администрации города, Союза театральных деятелей, коллег и друзей. Завершился вечер весёлым театральным капустником в исполнении коллег по сцене.В рамках краевого проекта «Культурная столица Красноярья 2016» 12 мая на сценической площадке ДК «Энергетик» города Дивногорска состоялся показ спектакля для детей «Путешествие в страну Обезьян» и вечерний спектакль для взрослых «Ограбление по…». Зрители по достоинству оценил работу ачинских артистов, наградив их долгими, дружными аплодисментами, криками «браво» и цветами.За отчётный период состоялись мероприятия, посвящённых Году Российского кино:- 29 мая - 4 июня - была проведена викторина-игра по фильмам-сказкам для детей «Там, на неведомых дорожках»; - с 11 мая по 30 июня состоялась выставка-экспозиция «Фильмография. Ачинск» - об артистах Ачинского драматического театра, в разные годы снимавшихся в кинофильмах.Помимо этого, под эгидой Года российского кино в ачинском драмтеатре 3-4 ноября состоялась Ночь искусств. Тематика площадок была разработана и приурочена к празднованию Дня народного единства. Ачинская «драма» предложила горожанам разнообразную программу под названием «Киносерпантин». Яркая и одновременно камерная атмосфера царила в стенах театра. Различные события, объединенные под этим знаком, порадовали горожан необычным форматом времяпрепровождения и подарили возможность пообщаться в одухотворенной обстановке. Артисты в нарядах «золотого века» дефилировали по залам, представляя разнообразные салоны, где гостям можно было найти эмоции на любой вкус. Эстетическая наполненность была создана декламацией и сольными музыкальными номерами. Особую популярность снискал фотосалон, где гости с удовольствием спешили запечатлеть себя на снимке. Кульминацией Ночи искусств, стал закрытый показ: калейдоскоп российского немого черно-белого кино начала 20 века до артхаусного кино (фестивального плана). Завершился киносерпантин уникальным показом фильма «Борис Годунов», который нельзя увидеть ни в одном кинотеатре.Театр принимает самое активное участие в культурной жизни города. В апреле месяце в Ачинском музейно-выставочном центре состоялся вечер посвящённый фильмам по произведениям Уильяма Шекспира. На вечере артисты читали сонеты Шекспира, показали отрывок готовящейся премьеры “Гамлет.NEXT, фотографировались со зрителями. Нужно отметить, что среди зрителей были не только взрослые, но и учащиеся 8-10 классов, которые с большим интересом смотрели представленную театром программу, задавали вопросы, касающиеся нового спектакля, работы артистов, возможности побывать на спектакле.16 июня спектакль «Гамлет.NEXT» посмотрел театральный критик, журналист, член жюри Национальной театральной Премии и фестиваля «Золотая Маска» Владимир Георгиевич Спешков. Цель его приезда – профессиональная оценка спектакля для возможного участия в театральных фестивалях, в том числе и «Золотая Маска». Он оценил творческий потенциал труппы, её профессиональный рост, отметив, что ощущается высокая планка требований режиссера по отношению к себе и артистам.16 июля состоялось закрытие 81-го театрального сезона. Зрители посмотрели театральная программа, в которой были: отрывки из полюбившихся спектаклей, рассказаны театральные байки и анекдоты, звучали романсы, в общем, всё то, что подарило зрителям праздник и хорошее настроение!22 сентября состоялось открытие 82-го творческого сезона – «Дом, в котором мы живём». В 2016 году зданию театра исполнилось 100 лет! Достижения и награды на региональном, федеральном, международном уровнях:В марте 2016 года коллектив театра традиционно принял участие в краевом фестивале «Театральная весна». В рамках фестиваля на сценической площадке краевого молодёжного театра Ачинский драматический театр представил свою версию произведения повести Н.В.Гоголя «Шинель» в пластической драме по пьесе «Башмачкин» О. Богаева, режиссёр – С.Пантыкин, г. Екатеринбург. В дополнительной программе фестиваля состоялся показ театрального клипа «С любимыми не расставайтесь» по пьесе Александра Володина в постановке режиссёра В.Харчилава. Среди номинантов краевого фестиваля названы артистки театра Юлия Щусь – роль Ангела в спектакле «Башмачкин» и Надежда Суханова – роль Никулиной в спектакле «С любимыми не расставайтесь».В рамках Международного фестиваля «Белая Вежа» в г. Бресте, республики Беларусь, 11 сентября артисты Ачинского драматического театра представили на суд жюри и зрителей современную интерпретацию пьесы У. Шекспира «Гамлет.NEXT». Эта первая международная поездка Ачинского драматического театра. Поездка на Международный фестиваль способствует реализации творческой активности, развитию творческого международного сотрудничества, созданию яркого событийного ряда в культурной палитре города и края и формированию позитивного имиджа. Труппа театра была самой многочисленной и самой яркой на Брестском фестивале. Белорусская публика долго не отпускала артистов со сцены, награждая их громкими аплодисментами. Уважение публики разделили и критики, отметившие в обсуждении яркость спектакля, высокий уровень актерской игры. Приз зрительских симпатий стал достойной наградой фестиваля. Грантовая деятельность: Поддерживая государственную программу инклюзивного воспитания и образования, Ачинский драматический театр разработал проект «Сделай шаг навстречу». Этот уникальный проект стал одним из победителей грантового конкурса компании РУСАЛ в номинации «Помогать просто». В ходе реализации проекта «Сделай шаг навстречу» поставлен интерактивный спектакль-игра «Щуча», который посредством театрального искусства, помогает детям с ограниченными возможностями адаптироваться в социальной среде, развивает их коммуникативные качества, воображения, фантазии, инициативности. Активность детей была на самом высоком уровне, ведь для детей самая большая радость – это игра, в которой они эмоционально контактируют друг с другом, проявляют свои чувства. Доброжелательная обстановка, весёлые артисты-клоуны, доверие, яркие костюмы и реквизит, музыка, всё это способствовало тому, что дети с удовольствием принимали участие в такой необычной игре, пробовали себя в роли Колобка, Деда, Внучки, Жучки и других сказочных персонажей, эмоционально соучаствовали с ними, помогали друг другу. А хорошему концу сказки радовались как зрители, так и участники представления! Для творческой группы проекта, самой большой наградой, стали улыбки и счастливые лица детей! Получен бесценный опыт в работе с особенными детьми. Шаг к здоровой жизни – так оценили взрослые зрители-педагоги этот необычный опыт. Более 300 детей стали участниками этого проекта. Показы спектакля-игры состоялись в специализированных и инклюзивных учреждениях города:  - детский сад №33; - КГКУ "Ачинский детский дом"; - КГБОУ «Ачинская Общеобразовательная школа-интернат №1». |
| 5 | Социальная активность и внешние связи учреждения | Проекты и мероприятия, реализуемые в интересах и с участием местного сообщества, социальные партнеры театра: 3 июля в рамках РУСАЛ ФестивAL «На зеленой волне» в Ачинском драматическом театре состоялась открытая встреча с известным писателем, журналистом, актером и телеведущим Захаром Прилепиным. Захар Прилепин представил публике свою новую книгу «Семь жизней», рассказал о съемках и главной роли в большом кино по его сценарию и ответил на вопросы гостей.17 июня, в день рождения города, артисты театра приняли участие в арт-проекте «Ачинский Арбат». На импровизированных площадках были показаны сцены из спектаклей-водевилей идущего репертуара театра. Площадка театра пользовалась большим успехом и возле неё постоянно собирались жители города.С 26 сентября по 2 октября в театре состоялась творческая лаборатория «Актуализация классики». Лаборатория состоялась при поддержке Центра культурных инициатив Министерства культуры Красноярского края и Красноярского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ (ВТО). В ней приняли участие режиссёры: Артем Терёхин (г. Астана), Александр Ряписов (г. Нижний Новгород), Искандер Сакаев (г. Санкт-Петербург). Руководитель лаборатории Павел Руднев – театральный критик, театровед, помощник художественного руководителя МХТ имени А. П. Чехова и ректора Школы-студии МХАТ по спецпроектам. Кандидат искусствоведения. Член жюри драматургических премий, переводчик пьес (г. Москва). Помимо этого в работе лаборатории приняла участие театральный критик, театровед, редактор «Петербургского театрального журнала» Оксана Кушляева. Десант ярких режиссеров, из разных городов России активно погрузился в репетиции произведений «Сорок первый» Б.Лавренёва, «Собачье сердце» М.Булгакова, «Сказка о военной тайне - продолжение» И.Сакаева. Работа лаборатории освещалась в СМИ города, сети Интернет: сайт театра (www.achdt.ru), группы и странички в vk, facebook.15 октября в рамках VI кинофорума отечественных фильмов имени Марины Ладыниной ачинский драматический театр стал площадкой для эксклюзивной встречи с актрисой театра и кино Еленой Захаровой. Выпускница прославленного Щукинского училища, звезда экрана, талантливая, обаятельная актриса ответила на вопросы зрителей и рассказала о своем творчестве, читала стихи, монологи из известных литературных произведений.«Театр + образование» – такое название носит новый театральный проект, направленный на приобщение учащихся средних школ Ачинска к классической литературе посредством ярких, зрелищных методов, которые предлагает театр.Совместная инициатива Ачинского драматического театра и Управления образования, как подчеркивают организаторы, получит долговременную реализацию и трансляцию. Более глубокое «погружение» молодежи в литературу произойдет через нестандартные подходы к прочтению известных литературных текстов разных эпох: от средневековья и эпохи Возрождения до «серебряного» и «золотого» веков литературы (от Шекспира до Пушкина).Предлагается представить литературу как самый увлекательный предмет школьной программы, и в то же время театр поможет увидеть литературу под новым углом.Старт нового совместного проекта состоялся 30 ноября. Для школьников был показан эскиз спектакля по повести Бориса Лавренева «Сорок первый» режиссера Александра Ряписова (Нижний Новгород).По сути, проект «Театр плюс образование» – новая ступень захватывающего диалога «режиссер-зритель».Информация СМИ о деятельности театра, включая интернет-опросы потребителей услуг: Формирование бренда АДТ как успешного и эффективного учреждения – важная часть информационной политики театра. Этот процесс включает два вектора. Внутренняя политика (создание единой информационной базы на собственных ресурсах театра на сайте и в социальных сетях) и внешняя (работа по освещению и размещению материалов о деятельности театра со сторонними информационными партнерами).Организация медиасопровождения всех значимых событий в театре: открытие сезона, премьеры, гастроли, выезда, творческие встречи, акции и т.д. позволяет закрепить позитивный имидж театра у аудитории пользователей.В число наших партнеров входят следующие медиаобразования, ответственные за массовые информационно-коммуникативные каналы:1) пресса;2) телевидение, радио;3) интернет.Интернет-СМИ мы рассматриваем как полноценную часть сформированной нами партнерской медиасистемы. Список эффективно освоенных методик взаимодействия с традиционными медиапартнерами (СМИ), как и медиавозможностей, расширяется. Постепенно в обиход PR-службы входит понятие СМК – средства массовой коммуникации, которое включает в себя как СМИ, так и новые каналы распространения информации.Список наших СМК в 2016 году увеличился на несколько информационных агентств (ИА).Каналы освещения:«Ачинская газета» МУП «Медиахолдинг ,,АИР”»;Информационный портал «24 SIBINFO . RU» http://24sibinfo.ru;«Сегодняшняя Газета-Ачинск»;Информационный портал о культуре Красноярского края «КУЛЬТУРА24» http://культура24.рф.; ООО «Городской телеканал» (АТВ); ООО МК «Свежий ветер» (ВТК «Новый век»);Информационный листок Минкультуры Красноярского края;Информационное агентство «Запад 24» (мультимедиаканал) http://zapad24.ru;Городской медиапортал «Ачинск.рф» (ООО «Сибирское сетевое вещание») http://achcity.com;Сайт ЦБ им. А.С. Пушкина www.achinsklib.ru;Пресс-служба администрации города (официальный портал администрации г. Ачинска) http://adm-achinsk.ru;ВГТРК «Россия» («Радио России» Красноярск);Информационное периодическое издание «Газета ,,Город А”»http://achmag.ru;Информационное агентство «ГрадЪ» http://achgrad.ru;РусРегионИнформ (общественно-информационное агентство «Новости России»);Официальный портал правительства Красноярского краяhttp://www.krskstate.ru;Официальный сайт Министерства культуры РФ http://mkrf.ru/;АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»/«Культура РФ. http://all.culture.ru/;"Культура. РФ" http://culture.ru/;Городское мобильное приложение «Мой Ачинск» https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.moygorod.achinsk. Театр не только расширяет свое информационное присутствие в сети Интернет, но выстраивает единый контент для собственных ресурсов: www.achdt.ru, страницы в соцсетях: Вконтакте (https://vk.com/ach\_dt), Facebook (https://www.facebook.com/Achdt), канал на YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ\_w1cG0kw). Всё это даёт возможность информировать разные категории зрителей о деятельности театра, сохраняя единую информационную стратегию.Среди публикаций в печатных СМИ, многие из которых представлены в разделе сайта "Пресса о нас": статьи «Восходящая звезда провинциального небосклона», «Обязательно вернёмся», «Её болдинская осень», «Второй раз в Сибири…», «Амбициозные надежды», «Тайны закулисья», «Надежда Суханова: «На сцену надо выходить, когда знаешь зачем», «Арарат Сухановой», «Дмитрий Нуянзин: «Не боятся сумасшедшие либо мёртвые!», «Ачинский Гамлет покорил мир», «Машиной времени стал театр», «Театральное рандеву», «Театр и люди. Ачинская «драма» устроила праздник столетней давности», «Театр в Ачинске играет на нервах», «Территория эксперимента. Нестандартность как творчество», «Воспитание чувств. Как Ачинск превращается в театральную столицу», «Театральные уроки по литературе пройдут в Ачинске» и др.В связи с поездкой на международный театральный фестиваль «Белая вежа» резонанс этого события в СМИ был значимым. Вышли статьи, посвященные этому событию, в том числе в краевых, федеральных и зарубежных изданиях и ресурсах: «Ачинского «Гамлета» увидят в Бресте» (газета «Красноярский рабочий»), «Триллер о Гамлете покорил сердца брестчан» (газета «Брестский Курьер»), «Гамлет NEXT» Дмитрия Нуянзина в рамках фестиваля «Белая Вежа» (сайт «Виртуальный Брест»), «Даже дожди отступали» («Российская газета») и др. Пресс-служба театра занимается формированием единого массового содержания (контента) для всех ресурсов. Так, следующий масштабный резонанс получило освещение театральной лаборатории «Актуализация классики»: под этой рубрикой в прессе и на собственных ресурсах был опубликован и размещен цикл анонсов, новостей, эксклюзивных интервью, пост-релизов. Так же была организована работа по освещению в СМК старта проекта «Театр плюс образование».Всего за отчётный период прошло 360 информационных материалов о театре:- публикаций в печатных СМИ – 71;- материалов на сайтах в сети Интернет – 238;- показано сюжетов на телеканалах – 44;- радио-сюжетов – 7.Представленность театра в сетевом сообществе: социальные сети (ВКонтакте, Фейсбук); официальный сайт театра.Членство в ассоциациях, профессиональных объединениях: СТД |
| 6 | Кадровый потенциал учреждения | Качественный и количественный состав персонала (возраст, образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, аттестация, вакансии): На 01.01.2017 штатное расписание театра включает 131,5 единиц, фактически замещено 106 единиц.  На 01.01.2017 года штатная численность артистов составляет 41единицу, фактически в труппе театра работают 25 артистов, имеется 16 вакансий.Возраст: до 30 лет – 19 человек; от 30 до 50 лет – 47 человек; после 50 лет – 40 человека.Образование: высшее профессиональное – 30 человек; среднее профессиональное – 47 человека; начальное профессиональное - 9; среднее полное – 20. Совершенствуя свои профессиональные навыки, работники театра повысили квалификацию по программе дополнительного образования на обучающих семинарах: - по программе «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг. Управление закупками» - ведущий юрисконсульт Мяльдер Т.Е., заместитель главного бухгалтера Шкиль М.А. - по программе «Защита прав и интересов работодателя и новации трудового законодательства» - начальник отдела по работе с персоналом Зизевская И.В. - по программе «Управление в сфере культуры» - заместитель директора по административно-хозяйственной части Кукиев В.С..  - семинар «Мастерская театральной критики» - руководитель литературно-драматической частью театра О.А. ВаськоРазвитие кадрового потенциала (профессиональные достижения работников, участие в профессиональные конкурсах, награды) - артист театра В.В. Чекменёв получают высшее образование по заочной форме обучения в Красноярском институте музыки и театра, молодые артисты А.Г. Кончиц и И.И. Мешков в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусства. 1 сотрудник обучается по заочной форме обучения в КГОУ СПО « Ачинский сельскохозяйственный техникум» по специальности бухгалтер. |
| 7 | Финансовые ресурсы учреждения, их использование  | Годовой бюджет: Годовой бюджет театра за 2016 год составил всего **39634516,28** рублейВ настоящее время учредителем театра Министерством культуры Красноярского края сформирована следующая практика формирования бюджета учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания финансируются расходы по выплате заработной платы работников (основного и прочего персонала учреждения), начисления на заработную плату, расходы на создание новых спектаклей или капитально возобновляемые постановки согласно плана постановок утвержденного государственного задания на трехлетний период, гастроли по Красноярскому краю, обеспечение основного здания театра ( коммунальные услуги, услуги по содержанию имущества, ) , частичная подписка на периодические издания, огнезащитная обработка декораций, заказ полиграфической продукции для рекламы новых постановок. Все остальные расходы театра по его содержанию и выполнению обеспечения показа спектаклей производятся за счет доходов от платных услуг, в том числе заработная плата и налоги распространителей билетов, суточные на служебные командировки, оплата услуг связи и интернета, транспортные услуги, аренда квартир и общежитий для артистического персонала театра, услуги по содержанию имущества (техобслуживание приборов учета тепловой энергии, оплата услуг по содержанию имущества общежитий арендуемых для персонала, текущий ремонт помещений, зарядка огнетушителей и т.п.), отчисления в авторских прав в РАО, обеспечение хозяйственно-бытовых нужд здания театра, оплата услуг по обеспечению функционирования охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения театра, заказ бланков театральных билетов в типографии, подписка на периодические издания, информационно-консультационное обслуживание бухгалтерских программ. Значительную долю расходов составляет аренда квартир, общежитий для артистического персонала театра, так за 2016 год составила всего 412,2 тыс. рублей.Распределение средств бюджета по источникам их получения: Профинансировано субсидии на выполнение государственного задания в сумме **33086400,00** рублей, субсидии на иные цели **600000,00** рублей, получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме **5948116,28** рублей, всего фактически доходов **39634516,28** рублей.Субсидия на выполнение государственного задания: План по финансированию субсидии на выполнение государственного задания на 2016 год составляет **33086400,00** рублей, что меньше по сравнению с 2015 годом на **1379600,00** рублей или **4 %**.Фактически профинансировано в 2016 году в сумме **33086400,00** рублей, произведено расходов на сумму **33086400,00** рублей, в том числе Заработная плата -21866592,04Прочие выплаты -184850,00Начисления на оплату труда -6621204,07Услуги связи -92420,56Транспортные услуги-15000,00Коммунальные услуги-869719,92Услуги по содержанию имущества -133044,00Прочие услуги-1783274,97Увеличение стоимости основных средств- 134709,00Увеличение стоимости материальных запасов-1385585,44Субсидия на иные цели :Профинансировано- **600000,00** рублей; оплачено расходов на сумму **598218,06** рублей, в том числе на выполнение работ по противоаварийным мероприятиям по усилению монолитного перекрытия в помещении художественного цеха 3 этажа в сумме 110790,38 рублей; работы по проведению текущего ремонта художественного цеха театра в сумме 157060,17 рублей ; работы по проведению текущего ремонта кровли кабинета бухгалтерии, кабинета заведующей художественно-постановочной частью и костюмерного цеха в сумме 330367,51 рублей, согласно заключенных контрактов с ООО «СтройАчинск». Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств от спонсоров, благотворительных фондов и др.:Получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме **5948116,28** рублей при первоначальном плане **3620100,00** рублей или 164,3 %, в том числе выручка от продажи театральных билетов составила в сумме 4983251,00 рублей, плата за аренду театрального буфета (за вычетом НДС) 59884,77 рублей, плата за возмещение коммунальных услуг от арендатора буфета (за вычетом налогов) составила 29126,63 рублей, страховое возмещение по ОСАГО за ДТП служебного автомобиля 72300,00 рублей ; безвозмездные пожертвования в сумме 801972,88 рублей и др. доходы. Произведено расходов всего на сумму **6555047,74** рублей, в том числе:Заработная плата – 1959678,92Прочие выплаты - 98804,70Начисления на оплату труда – 314880,54Услуги связи – 128826,72Транспортные расходы – 1037016,20Коммунальные услуги – 96135,63Арендная плата – 412217,23Услуги по содержанию имущества – 397281,87Прочие услуги – 1099303,70Прочие расходы – 121785,14Увеличение стоимости основных средств – 103295,00Увеличение стоимости материальных запасов- 719189,65Льготы для отдельных категорий, условия их получения:Установлены льготы на посещение спектаклей - льготная стоимость билета 40,00 руб. для социально-незащищенных слоев населения (инвалиды, пенсионеры, многодетные и малообеспеченные семьи, дети оставшиеся без попечения родителей) в количестве 10 мест. Льгота предоставляется при предъявлении документов, подтверждающих социальную категорию. |
| 8 | Решения, принятые по итогам общественного обсуждения  | Информация, связанная с исполнением решений, которые принимаются коллективом театра с учетом общественной оценки его деятельности по итогам публикации предыдущего отчета – отчет опубликовывался ранее за 2014 год; 2015 годИнформация о решениях, принятых театром в течение года по итогам общественного обсуждения, и их реализация (в т.ч. по итогам проведения независимой оценки качества услуг, оказываемых театром) – не имеется. |
| 9 | Заключение. Перспективы и планы развития учреждения | Подведение итогов реализации плана (программы) развития театра за 2016 год:За **2016** год можно отметить, что учреждение сработало хорошо, все плановые поступления субсидии на выполнение государственного задания освоены в полном объеме или на 100 %; выделенные средства субсидии на иные цели освоены практически в полном объеме на **99,7** % на срочные первоочередные ремонтные работы в здании театра; доходов по платной и приносящей доход деятельности получено всего в сумме **5948116,28** рублей , что больше по сравнению с прошлым периодом за 2015 год в сумме 1126417,14 рублей или на **23,3** %, это произошло в результате поступления добровольных пожертвований от юридических и физических лиц в 2016 году в сумме **801972,88** рублей , все полученные средства израсходованы по целевому назначению: на поездку на международный фестиваль «Белая Вежа» в г. Брест и постановку детского спектакля «Щуча»; от продажи театральных билетов получено в сумме **4983251,00** рублей , что выше по сравнению с первоначальным планом доходов на 2016 год в сумме 3620100,0 рублей на 1363151,00 рублей или 37,7 %, что позволило произвести дополнительные необходимые для деятельности театра расходы . Выполнены все показатели государственного задания по выпуску спектаклей, обслуживанию зрителей и гастрольной деятельности. Театр стремится к развитию на более высокий уровень оказания государственной услуги – показа спектаклей, но в настоящий момент слабая материально-техническая база и недостаток квалифицированных кадров творческого состава не в полной мере способствуют реализации этих замыслов.Задачи реализации плана (программы) развития театра на следующий 2016 год и в среднесрочной перспективе:Достижение цели и решение задач будет реализовываться по следующим направлениям:В области повышение доступности и качества культурной услуги:- сохранение репертуара театра; - ежегодное пополнение текущего репертуара новыми постановками на основе лучших образцов классической русской, зарубежной драматургии и авторов Красноярского края;- развитие высокохудожественного классического детского репертуара;- участие в региональных и российских театральных фестивалях - развитие новых форм работы со зрителем;- гастрольная деятельность;- реконструкция или капитальный ремонт здания театра;- оснащение оборудованием, отвечающим современным требованиям;- приглашения режиссеров-постановщиков, что будет способствовать творческому росту артистов, вливанию новых веяний театрального искусства и выходу на новый уровень режиссерско-актерского общения.В области создание правовых экономических и организационных условий:- прокат текущего репертуара не менее 280 спектаклей в год;- выпуск спектаклей, решающих вопрос по выполнению и увеличению доходов по платным услугам (специфика малых городов такова, что текущий репертуар необходимо пополнять не менее 6-7 новыми спектаклями в год);- оплата услуг связи;- оплата аренды помещений;- оплата содержания помещений;- оплата РАО;- оплата рекламы;- подписка журналов и газет;- оплата ГСМ и т.д Работа в этом направлении даст театру возможность производить расходы по основной деятельности за счет платных услуг. В области формирование кадровой политики:- сохранение основной части профессионального творческого состава;- создание условий для качественного роста уровня профессионального мастерства творческого состава театра - обучающие семинары, курсы повышения квалификации, проведения мастер-классов на базе, что будет способствовать росту самоуважения и профессионального самосознания;- оказание действенной помощи работникам театра: использование материальных стимулов, гарантии социальной поддержки;- создание условий самореализации в профессии не только творческого состава, но и других специалистов театра, как с большим профессиональным стажем, так и молодых, для развития профессионального роста.Для увеличения доходной части бюджета театра от платных услуг требуется повышение качества выпускаемых спектаклей, для чего требуются высококвалифицированные кадры творческого состава театра, а также оснащение современным звуковым и световым оборудованием, улучшение эстетического вида театра путем капитального ремонта и реконструкции здания и прилегающей территории, увеличение финансирования из бюджетных источников и от платных услуг.Необходимо оптимизировать ценовую политику, направив ее на максимизацию доходов от реализации билетов с использованием тактики гибких цен в целях увеличения продаж;- изыскивать возможность для получения дополнительных доходов за счет сдачи в краткосрочную аренду помещений и оборудования;- создать в театре подразделения, реализующие управленческие технологии, укомплектованные компетентными специалистами, имеющими необходимую подготовку.Показатели эффективности деятельности – приложение № 1Новые проекты и технологии:Планируемые структурные преобразования в театре:не планируютсяПрограммы, конкурсы, мероприятия, гранты, в которых театр планирует принять участие в 2016 году:- фестиваль «Театральная весна-2016» - март 2016 - проекты «Театра Красноярья – столицы края» - май 2016- проект «Культурная столица края – город Дивногорск» - май 2016- международный фестиваль «Белая Вежа» - сентябрь 2016- лаборатория «Актуализация классики» - сентябрь 2016 |

И.о. директора КГБУК Ачинского драматического театра В.С. Кукиев

М.П.

Приложение № 1

**Показатели эффективности деятельности театра.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование показателя | Ед. изм. | Ед. изм. | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| 1 | Количество зрителей на стационаре | Количество зрителей на стационаре | чел. | 48206 | 48227 | 48070 |
| 2 | Количество спектаклей на стационаре | сп. | сп. | 246 | 250 | 250 |
| 3 | Вместимость зрительного зала | мест |   | 246 | 246 | 246 |
| 4 | Средняя заполняемость зала на стационаре | % |   | 79,27 | 78,00 | 78,00 |
| 5 | Количество зрителей  | чел. |   | 53852 | 54804 | 54100 |
| 6 | Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду | % |   | -0,11 | 0,19 | 0,74 |
| 7 | Количество зрителей на гастролях в пределах Красноярского края | чел. |  | 4046 | 4690 | 4045 |
| 8 | Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду | % |   | -0,20 | 0,00 | 0,00 |
| 9 | Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений, всего  | сп. |  | 280 | 291 | 280 |
| 10 | Количество приглашений на фестивали, конкурсы, форумы | ед. |  | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Количество приглашений на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом | ед. |  |  |  |  |
| 12 | Количество мероприятий | ед. |  |   |   |   |
| 13 | Количество мероприятий, организованных в территориях края | ед. |  |   |   |   |
| 14 | Количество тематических лекториев, лекций | ед. |  |   |   |   |
| 15 | Количество новых (капитально возобновленных) постановок | сп. |   | 7 | 7 | 7 |
|   | в том числе за счет бюджетных ассигнований | сп. |   | 9 | 9 | 7 |
| 16 | Количество новых и возобновленных программ и представлений | сп. |   |  |  |  |
|   | в том числе за счет бюджетных ассигнований | сп. |   |  |  |  |
| 17 | Количество мероприятий (конференции, семинары, мастер-классы и др.), в том числе на выезде | ед. |   |   |   |   |
| 18 | Количество изданий, методических материалов, программ  |  ед. |   |   |   |   |
| 19 | Количество выездов в муниципальные образования в целях оказания методической помощи  | ед. |   |  |  |  |
|  20 | Предельные цены (тарифы) на оплату государственной услуги в случаях, если предусмотрено их оказание на платной основе (Показ спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ) | руб. |   | 500,00 | 500,00 | 500,00 |

**И.о. директора КГБУК Ачинского драматического театра В.С. Кукиев**

**М.П.**