

ОТЧЕТ
об итогах деятельности перед получателями оказываемых услуг
КГБУК Ачинского драматического театра
за 2018 год

№ п/п	Название раздела	Содержание
1	Общие сведения об учреждении	<p>Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Ачинский драматический театр (КГБУК Ачинский драматический театр). 662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Пузановой, 38 <u>Режим работы:</u> с 10.00 часов до 21.00 часов, перерыв на обед с 14.00 часов до 15.00 часов. Выходной день – понедельник. <u>Структура управления театра, включая информация ответственных лиц:</u> Директор театра – Панькова Елена Алексеевна, тел. (39151) 7 36 98 Заместитель директора по общим вопросам – Кукиев Владимир Сергеевич тел (39151) 2 25 39 Заместитель директора по безопасности – Стасилевич Павел Иванович, тел (39151) 2 25 39 Исполняющий обязанности главного режиссера – Нуянзин Дмитрий Анатольевич, тел. (39151) 7 36 58 Главный бухгалтер – Семенова Ольга Владимировна, тел. (39151) 7 36 58 Начальник отдела по работе с персоналом – Зизевская Ирина Викторовна, тел. (39151) 7 37 42 Ведущий юрисконсульт – Мьяльдер Татьяна Евгеньевна, тел. (39151) 7 37 42 Начальник отдела по организации зрителя – Авдошина Ольга Николаевна, тел. (39151) 2 25 65 Заведующая труппой – Кононюк Марина Петровна Заведующая художественно-постановочной частью – Букина Раиса Александровна, тел. (39151) 2 25 65 Начальник хозяйственного отдела – Каргапольцева Ирина Геннадьевна, тел. (39151) 2 25 39 <u>План развития и приоритетные задачи на 2018 год:</u> подготовка, создание и показ спектаклей, проведение гастролей, представлений, творческих вечеров <u>Сайт театра:</u> www.achdt.ru <u>Контактная информация:</u> E-mail: adt1935@yandex.ru</p>
2	Характеристика деятельности учреждения	<p><u>Цели и задачи деятельности учреждения (по Уставу):</u> - создание, исполнение, сохранение и распространение произведений театрального искусства; - сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительской аудитории; - создание условий для свободного доступа населения к культурным ценностям. <u>Перечень государственных услуг, оказываемых театром:</u> - подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители; - предоставление по договорам с физическими и юридическими лицами сценических постановочных</p>

средств для проведения спектаклей и концертов, реализация билетов на театральные мероприятия, абонементов, программ, буклетов;

- изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;
- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Учреждения;
- оказания услуг по созданию оригинальных сценариев, концертных программ по договорам с физическими и юридическими лицами;
- предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров в целях осуществления совместных проектов;
- прокат костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафорских изделий, гримерных, постижерных и иных театральных принадлежностей;
- изготовление и реализация сувенирной продукции;
- размещение рекламно-информационных материалов во время проведения мероприятий Учреждением;
- оказание услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения;
- сдача в аренду помещений в установленном порядке.

Показатели эффективности деятельности:

На 2018 год в соответствие с государственным заданием предусмотрены следующие показатели объема государственной услуги:

Выполнение плановых показатели основной деятельности согласно государственного задания:

Количество зрителей по плану 2018 года составило 55130, фактически обслужено – 57787, что соответствует 104, % выполнения плана.

Количество спектаклей по плану составило 285, фактически сыграно 306, что составляет 107,4 %, на стационаре фактически сыграно 255 спектаклей при плане 257 спектаклей, из них 103 вечерних, 154 утренних.

Выручка от продажи театральных билетов составила 5219626,01 рубль при плане 3720100,00 , что составляет 140,3 %.

Средняя заполняемость зрительного зала при плане 78% составила 78,8 %.

План по количеству показанных на гастролях спектаклей в 2018 году составлял 23 спектаклей, фактически показано – 35 спектаклей, что соответствует 152% выполнения плана.

Количество зрителей на гастролях при 4045 человек, фактически составило 5002, что соответствует 123% выполнения плана.

На выездах при плане 7 спектаклей, фактически показано 14 спектаклей, что составляет 200%.

Количество зрителей на выездах составляет по плану 1985, факт-2940 человек, что соответствует 148% выполнения плана.

Категория получателей услуг: жители города Ачинска и Красноярского края.

3	Условия осуществления деятельности учреждения	<p><u>Материально-техническая база: состояние зданий, наличие всех видов благоустройств, бытовые условия, состояние пожарной безопасности:</u> год постройки – 1916. Тип строения – отдельно стоящее 3-х этажное здание. Фундамент ленточные бутовые; стены кирпичные в 3 кирпича; перекрытия междуэтажные сводчатые по металлическим балкам (частично железобетонные); кровля рубероид по деревянной обрешетке, по утепленному чердачному перекрытию. Покрытие железом выступающих частей фасада. Для обеспечения эффективной и безопасной работы необходимо выполнить ремонт и реконструкцию здания театра. Является памятником истории культуры «Общественное собрание» регионального значение. Тип отопления – центральное. Тип энергоснабжения – центральное, резервное. Тип холодного водоснабжения – центральное. Имеются приборы учета горячей и холодной воды, тепловой и электрической энергии. Центральная канализация. Имеется охранная сигнализация, год установки 2005. Пожарная сигнализация установлена в 2007 г. Место вывода сигнала – вахте театра и ПЧ №124. Имеется система автоматического пожаротушения, тип – водяной, год установки 2007. <u>Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья:</u> Не имеются <u>Информатизация театра:</u> официальный сайт театра и СМИ города Ачинска и Красноярского края, Социальные сети: VK, Facebook, Instagram, Одноклассники.</p>
4	Результаты деятельности учреждения за 2018 год	<p><u>Крупные знаковые события и мероприятия, которые репрезентируют деятельность театра:</u> С целью пополнения репертуара в 2018 году состоялись премьеры спектаклей: - 15 марта - «Два мужа по цене одного» по пьесе Л.Моцарь, режиссёр К.Колесник (г. Новосибирск), художник Елена Сидельцева. Любимая всеми комедия положений с захватывающим сюжетом, невероятным поворотом действия, совершенно непредсказуемым финалом, о том, как «всколыхнуть» обыденность супружеской жизни. Возрастное ограничение 16+ - 31 марта – «Бурные дни Гарунского» - комедия наших дней по пьесе Л.Зорина, режиссёр Д.Нуянзин, художник Е.Сидельцева. Спектакль о том, как одному сотруднику сектора отчётности потребовалась справка, удостоверяющая тот факт, что он не состоит на учете... в психоневрологическом диспансере?! Возрастное ограничение 16+ - 3 мая – «Шайтан-озеро» - трагикомедия по пьесе современного драматурга Р.Ташимова, на основе современных событий с оригинальным и необычным сюжетом, затрагивающим ряд важных жизненных вопросов: отношение между матерью и детьми, отношение к жизни, вопросы добра и зла в современном мире. Театр стал первым в России, осуществившим постановку спектакля по этой пьесе и стал участником Международного фестиваля современной драматургии «Коляда-Plays-2018». Режиссёр Ю.Урнов (Филадельфия), художник Н.Авдонина (г.Москва). Возрастное ограничение 16+</p>

- 1 июня – «Анфиса-краса и сказочные чудеса» Е.Птичкина, режиссёр Д.Нуянзин, художник Е.Сидельцева. - музыкальная сказка по мотивам русского фольклора, о том, как находчивый Солдат, помог Ивану-профану спасти невесту Анфису от коварного Чёрта. Спектакль поставлен к Международному дню защиты детей. Яркие костюмы, декорации, забавные персонажи, всё это вызвало бурю положительных эмоций у юных зрителей.

Возрастное ограничение 3+

- 18 сентября – «Красная шапочка» Н.Шувалова - сказка-игра для одной актрисы с куклами и самых маленьких зрителей, режиссёр Д.Нуянзин, художник Е.Сидельцева. Яркий, весёлый и поучительный спектакль, с захватывающими приключениями и неожиданными встречами! Хочется, отметить, что премьера этой сказки состоялась не на базе театра, а в культурной столицы края п. Шушенское в рамках реализации мероприятий культурной столицы Красноярья 2018.

Возрастное ограничение 0+

- 11 октября - «Эти свободные бабочки» Л.Герша, перевод М.Мишина - история любви слепого юноши из приличной семьи и «плохой девчонки», которые волею судьбы, в своём стремлении, доказать себе и окружающему миру, что могут жить самостоятельно, стали случайными соседями в съёмной квартире. Постановка и сценография заслуженного артиста РФ Андрея Пашнина. Спектакль поставлен в рамках проекта «Культура малой родины».

Возрастное ограничение 16+

23 октября - «Оазис.А» Е.Сташкова – интерактивное путешествие во времени. Зрителю предлагают погрузиться в атмосферу реальных исторических событий, встретить Сталина, Ленина, Чехова, спасти легендарную ачинскую шиномонтажную мастерскую и узнать о нашем городе много нового и интересного. Режиссёр Ю.Алесин, художник А.Лобанов (г.Москва). Спектакль поставлен в рамках проекта «Культура малой родины».

Возрастное ограничение 16+

25 ноября – «Винни-Пух и все-все-все!» А.Милна - весёлая история для послушных девочек и мальчиков о маленьком мальчике по имени Кристофер Робине и его лучшем друге - Винни-Пухе, самом умном и добром медвежонке в мире! Режиссёр Д.Нуянзин, художник Е.Сидельцева. Спектакль поставлен в рамках проекта «Культура малой родины».

Возрастное ограничение 0+

22 декабря - «Двенадцать месяцев» С.Маршака – бал для детей и их родителей, в котором зрители принимают участие в масштабном сказочном балу и встречаются лицом к лицу с совсем юной королевой, решившей переписать ход времени. Режиссёр В.Попова (г.Новосибирск), художник - Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Российской Национальной театральной Премии "Золотая Маска" Елена Турчанинова (г.Красноярск). Спектакль поставлен в рамках проекта «Культура малой родины».

Возрастное ограничение 6+

С 11 по 17 июня в театре состоялась творческая лаборатория «Театр и семейный вопрос». В лаборатории приняли участия режиссёры из г.Москва. За пять неполных дней, были созданы

уникальные эскизы спектаклей:

- «Вся правда о моём отце» Е.Гузёма, режиссёр Елизавета Бондарь - история о том, что все дети хотят только одного - внимания и любви;

- «Оазис.А», режиссёр Юрий Алесин, история «малой Родины». Пьеса специально написана молодым драматургом из г.Санкт-Петербурга Е.Сташковым на основе исторического материала о г.Ачинске;

- «Безденежье» - сцены из петербургской жизни молодого дворянина, классика русской литературы И.Тургенева - режиссёр Евгений Маленчев.

- «Ловушка для птиц» К.Стешика, режиссер Иван Миневцев, история о том, когда в одночасье, как карточный домик, начинают рушиться все жизненные связи и всё оказывается ненастоящим, даже собственное имя.

С 18 по 27 марта в г. Красноярске состоялся краевой фестиваль «Театральная весна-2018». В рамках фестиваля, на площадке Краевого театра юного зрителя театром 20 марта был показан спектакль – революционная драма «Сорок первый» по повести Б.Лавренёва, режиссёр А.Ряписов (Нижний Новгород), художник П.Тарасёнок. Спектакль о трагической и святой истории России, когда борьба за идеи революции доходила до фанатизма, делала человека машиной-убийцей, так революция требовала от своих адептов полного подчинения, погружения и даже физического перевоплощения.

По итогам фестиваля артист театра Виктор Чекменёв номинирован на «Лучшую мужскую роль в драматическом театре» за роль Дона Гуана в спектакле «Маленькие трагедии» А.С.Пушкина, режиссёр Д.Нуянзин.

25 августа театр принял участие в VI Межрегиональном фестивале-лаборатории "Сибирская Камерата плюс» Шарыповского драматического театра. В рамках лаборатории «1001 ночь» Ачинским театром был представлен эскиз спектакля «Повесть о царе Шахрамане, сыне его Камар-аз-Замане и царевне Будур». Режиссёр-постановщик Алексей Золотовицкий (Москва). По итогам фестиваля-лаборатории дипломом "За создание нетрадиционного для русского психологического театра образа женщины-джина" награждена артистка театра Ольга Бойко и дипломом "За достоверный аромат Востока" награжден ансамбль эскиза спектакля.

10 ноября в рамках XII Международного фестиваля "Коляда-Plays 2018", на площадке Екатеринбургского камерного театра состоялся показ спектакля «Шайтан-озеро» Р.Ташимова, режиссёр Ю.Урнов. Театры из 26 городов России и зарубежья представили наиболее интересные спектакли по современным российским пьесам. По итогам фестиваля победителем в номинации "Лучшая женская роль" стала артистка нашего театра Надежда Суханова за роль Латифы.

Большим достижением для театра стало и то, что впервые, спектакль «Шайтан Озеро» вошел в Long List российской Национальной театральной Премии Фестиваля «Золотая Маска 2018 г.».

Артистка театра Галину Трегубова приняла участие в ежегодном фестивале «Драматические артисты поют» Иркутского отделения Союза театральных деятелей России, состоявшейся с 25 по 27 ноября этого года в г. Иркутске и награждена дипломом фестиваля в номинации «Я ехала домой».

Грантовые мероприятия и проекты.

		<p>С 8 по 14 октября 2018 года в рамках реализации гранта СТД РФ в театре состоялись мастер-классы по сценической речи и сценическому движению в рамках реализации проекта «Полное погружение»</p> <p>Ведущие мастер-классов:</p> <p>Мастер-класс по сценической речи проводила Моргун Оксана Юрьевна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института.</p> <p>Мастер-класс по сценическому движению и пластике - Осипова Наталья Сергеевна, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института. В результате проведения мастер классов опытными педагогами, разработанной уникальной программы и методики её проведения, артисты театра получили возможность не только закрепить профессиональные навыки по сценической речи и сценическому движению, но получить новые знания и применять их при работе в новом для театра жанре -иммерсивный спектакль.</p> <p>Реализован проект «Театральная аллея «Ожившие страницы истории» в рамках гранта «Территория РУСАЛа».</p>
5	Социальная активность и внешние связи учреждения	<p><u>Проекты и мероприятия, реализуемые в интересах и с участием местного сообщества, социальные партнеры театра:</u></p> <p>16 марта в театре состоялась краевая акция «Театральная ночь». Главным событием этого вечера стала премьера спектакля, а по его окончанию гостям была предложена насыщенная программа – театральный калейдоскоп «От классики до артхауса». Вечер получился насыщенным и ярким: зрители приняли участие в читке пьес, устроили настоящий конкурс по исполнению известных всеми песен, играли в «театральный покер» с «гусарами» и самое главное, выигрывали!</p> <p>25 сентября прошла городская акция по озеленению обновлённой «Театральной аллеи» в рамках проекта «Зеленая волна» компании РУСАЛ. Первыми к посадке молодых саженцев приступили артисты драматического театра, затем к ним присоединились сотрудники близлежащих организаций: краеведческого музея, городского центра занятости, а также рядовые жители. Всего за несколько часов совместной работы на «Театральной аллее» участники высадили 60 краснолистных кленов. Эти деревья в будущем создадут живую изгородь, да и просто будут радовать жителей.</p> <p>Всероссийская акция «Ночь искусств – 2018»</p> <p>В 2018 году из-за масштабного ремонта здания, Ачинский театр не смог организовать свою площадку, непосредственно в театре, но все равно принял участие в «Ночи искусств» и 4 ноября в Ачинском музейно-выставочном центре артисты театра показали отрывок из спектакля «Женитьба Бальзаминова» по пьесе А. Н. Островского, выступили с вокальными номерами.</p> <p>7 декабря, в рамках «Декады инвалидов», приуроченной к Международному Дню инвалидов, состоялся показ спектакля в «Ачинском реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями». Сказка-игра для одной актрисы с куклами «Красная шапочка», в исполнении артистки театра Светланы Романтеевой, с удовольствием смотрели не только дети, посещающие центр, но и их</p>

родители, и сотрудники центра. Завершением мероприятия стало традиционное общее фото на память.

8 декабря на обновлённой театральной аллее театр, совместно с музеем им.Д.С. Каргаполова, провел театрализованное народное гулянье «Катеринушку гуляем, край родной мы прославляем», где все присутствующие смогли познакомиться с народными обрядами. Такого рода мероприятия театр планирует проводить и в новом году.

13 декабря театр принимал участие в открытии Года театра в Красноярском театре оперы и балета имени Д.Хворостовского. Театр представили наши артисты Галина Трегубова и Владимир Иноземцев, так же была представлена экспозиция самых ярких театральных костюмов и афиш со спектаклей.

С 22 декабря дан старт новогодним представлениям. В этом году мы пригласили наших юных зрителей на новогодний бал и премьеру сказки «Двенадцать месяцев ». Театр превратится в настоящий дворец, где придворные дамы и кавалеры никому не дадут скучать!

Помимо этого в 2018 г. для зрителей проводились разные конкурсы и акции:

- Конкурс на лучшее название любителей театра;
- Создание «Клуба друзей» театра. Читки пьес;
- Конкурс на лучшее селфи с артистами спектакля «Бурные дни Гарунского»;
- Конкурс среди детей школьного и дошкольного возраста на лучшую афишу «Анфиса – краса и гжелью чудеса» К Международному дню защиты детей и премьере спектакля «Анфиса-краса и сказочные чудеса»;
- «Подари радость» - совместно с благотворительным фондом для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Подготовка к проведению акции «Найди клад»;
- «Пиратский квест» - поиск бутылки с сокровищами (пригласительным билетом на спектакль) «Гамлет. NEXТ» с видео – подсказкой от артистов.
- Конкурс на лучшее название для клуба друзей театра.

Опрос в социальных сетях об удовлетворенности населения изменениями театрального сквера в рамках проекта «Территория РУСАЛа»;

Акция для жителей города «Прими участие в создании спектакля», цель акции – сбор антиквариата у горожан для спектакля о городе «Оазис.А».

Важными аспектами деятельности театра за 2018 год, нацеленной на привлечение зрителя, можно назвать запуск онлайн продаж с системой Radario, а так же выпуск и продажа сертификатов на посещение спектаклей

Формирование бренда АДТ как успешного и эффективного учреждения – важная часть информационной политики театра. Этот процесс включает два вектора. Внутренняя политика (создание единой информационной базы на собственных ресурсах театра на сайте и в социальных сетях) и внешняя (работа по освещению и размещению материалов о деятельности театра со сторонними информационными партнерами).

Информация СМИ о деятельности театра, включая интернет-опросы потребителей услуг:

Информация о работе со СМИ и присутствие в сети Интернет.

В течение 2018 года Ачинский драматический театр разработал и ввёл ряд технологий для привлечения зрителей, а точнее ряд маркетинговых мероприятий, как для привлечения зрителя, так и для повышения положительного имиджа театра на краевом и региональном уровне.

Активно велась работа с официальными информационными партнерами театра:

- Пресс-служба администрации города (официальный портал администрации г. Ачинска) <http://adm-achinsk.ru>;
- Информационный портал о культуре Красноярского края «КУЛЬТУРА24» [http://культура24.рф.](http://культура24.рф;);
- Краевое общественно-политическое издание агентства массовых коммуникаций Красноярского края «Причулымский вестник»
- «Ачинская газета» МУП «Медиахолдинг „АИР“»;
- Информационный портал «24 SIBINFO . RU» <http://24sibinfo.ru>
- Городской медиапортал «Ачинск.РФ» (ООО «Сибирское сетевое вещание») <http://achcity.com>
- «Сегодняшняя Газета-Ачинск»;
- ООО «Городской телеканал» (АТВ);
- ООО МК «Свежий ветер» (ВТК «Новый век»);
- Телеканал «ОСА»
- Информационное агентство «Запад 24» (мультимедиаканал) <http://zapad24.ru>
- Информационное периодическое издание Газета „Город А“;
- <http://achmag.ru>;
- Информационное агентство «ГрадЪ» <http://achgrad.ru>;
- АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»/«Культура РФ. <http://all.culture.ru/>;
- "Культура. РФ" <http://culture.ru/>;
- <https://adm-achinsk.ru/news/v-achinskom-dramteatre-rasskazhut-o-poezii-«serebryanogo-veka»>
- <http://achcity.com/novosti/gid-po-gorodu/achinskii-dramteatr-ustroit-fotosessiyu-v-stile-goticheskogo-trillera.html>
- <http://achmag.ru/12-novosti/2245-spektakl-achinskogo-dramteatra-gamlet-next-mozhno-budet-uidet-neykhdya-iz-doma>
- <http://24sibinfo.ru/news/achintsy-uchastvuyut-v-formirovanii-gorodskoy-sredy> и т.д.

Каналы освещения:

Публикации по всем значимым информационным поводам, а также анонсирование и создание новостного контента спектаклей, акций и прочих событий театра выстроены в соответствии с концепцией информационной открытости регионов, обозначенной на расширенной коллегии министерства культуры края.

Театр не только расширяет свое информационное присутствие в сети Интернет, но совершенствует единый контент для собственных ресурсов: www.achdt.ru, страницы в соц.сетях: Вконтакте (https://vk.com/ach_dt), Facebook (<https://www.facebook.com/Achdt>), канал на YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ_w1cG0kw). Всё это даёт возможность

		<p>информировать разные категории зрителей о деятельности театра, сохраняя единую информационную стратегию.</p> <p>Одним из новшеств - съемке промо о деятельности года театра. Разработка плана по проведению съемок к предстоящему году театра.</p> <p>Активная медиа-политика велась в рамках продолжения работы проекта «Театр плюс образование. Также были анонсированы все мероприятия, проведенные совместно с нашими партнерами РУСАЛ и Благотворительный Фонд «Здоровый город», конкурсы и акции, нацеленные на повышение уровня имиджа театра и привлечение внимания жителей к театру в целом.</p> <p>Пресс-служба театра занимается формированием единого массового содержания (контента) для всех ресурсов. Используются как новостной стиль, так и нейтральный для создания полной картины медиополя: в соц.сетях на страницах театра появляются публикации поздравительного характера: с Днем работника культуры, с Международным днем театра и др. Тщательно, в соответствии с канонами публикаций, выкладывается не только текст, но и создается иллюстративный ряд.</p> <p><u>Представленность театра в сетевом сообществе:</u> Сайт Ачинского драматического театра www.achdt.ru. Социальных сетях: 1. VK; 2. Facebook; 3. Instagram; 4. Одноклассники;</p> <p><u>Членство в ассоциациях, профессиональных объединениях:</u> Красноярская краевая профсоюзная организация работников культуры, СТД</p>
6	Кадровый потенциал учреждения	<p><u>Качественный и количественный состав персонала (возраст, образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, аттестация, вакансии):</u></p> <p>На 01.01.2019 штатное расписание театра включает 130,5 единиц, фактически замещено 108 единиц.</p> <p>На 01.01.2019 года штатная численность артистов составляет 41 единицу, фактически в труппе театра работают 27 артистов, имеется 14 вакансий.</p> <p>Возраст: до 30 лет – 18 человек; от 30 до 50 лет – 43 человек; после 50 лет – 47 человека.</p> <p>Образование: высшее профессиональное – 30 человек; среднее профессиональное – 49 человека; начальное профессиональное - 9; среднее полное – 20.</p> <p>Совершенствуя свои профессиональные навыки, работники театра повысили квалификацию по программе дополнительного образования на обучающих семинарах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мастерство актёра драматического и музыкального театров» - 7 человек; - «Бухгалтерский учёт в учреждениях культуры. Особенности ведения учёта в 2018 году с учётом новых приказов МФ РФ». Обязанность применения федеральных стандартов бухгалтерского учета. Новые правила учета основных средств» - 1 чел.; - «Профессиональные компетенции руководителя» - 1 чел. - «Решение задач в области ГО и защиты от ЧС» - 1 чел.

		<p>- «Документационное обеспечение управления: современное делопроизводство и документооборот» - 1 чел.</p> <p>- «Управление в сфере культуры» в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Экономическое развитие и инновационная экономика» - 1 чел.</p> <p>- "Практические вопросы обеспечения пожарной безопасности. Подготовка объекта-к проверкам" – 1 чел.</p> <p>- Профессиональной переподготовки "Управление персоналом организации" в ЧОУ ВО Южный институт менеджмента – 1 чел.</p> <p>- «Информационно—консультативные услуги «Неделя бухгалтера-2018» для организаций госсектора» - 1 чел.</p> <p>- «Практика применения ФЗ №44 «О контрактной системе...» и ФЗ №223 «О закупках отдельными видами ЮЛ» с учетом изменений» на базе АНО ДПО «Сибирский институт подготовки кадров» г. Новосибирск – 1 чел.</p> <p>Продолжают получать высшее профессиональное образование в СПбГАТИ – 2 чел.</p> <p><u>Развитие кадрового потенциала (профессиональные достижения работников, участие в профессиональных конкурсах, награды)</u> - молодые артисты А.Г. Кончиц и И.И. Мешков в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусства</p>
7	<p>Финансовые ресурсы учреждения, их использование</p>	<p><u>Годовой бюджет:</u></p> <p>Годовой бюджет театра за 2018 год составил всего 71203700,00 рублей</p> <p>В настоящее время учредителем театра Министерством культуры Красноярского края сформирована следующая практика формирования бюджета учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания финансируются расходы по выплате заработной платы работников (основного и прочего персонала учреждения), начисления на заработную плату, расходы на создание новых спектаклей или капитально возобновляемые постановки согласно плана постановок утвержденного государственного задания на трехлетний период, гастроли по Красноярскому краю, обеспечение основного здания театра (коммунальные услуги, услуги по содержанию имущества,) , частичная подписка на периодические издания, огнезащитная обработка декораций, заказ полиграфической продукции для рекламы новых постановок. Все остальные расходы театра по его содержанию и выполнению обеспечения показа спектаклей производятся за счет доходов от платных услуг, в том числе заработная плата и налоги распространителей билетов, суточные на служебные командировки, оплата услуг связи и интернета, транспортные услуги, аренда квартир и общежитий для артистического персонала театра, услуги по содержанию имущества (техобслуживание приборов учета тепловой энергии, оплата услуг по содержанию имущества общежитий арендуемых для персонала, текущий ремонт помещений, зарядка огнетушителей и т.п.), отчисления в авторских прав в РАО, обеспечение хозяйственно-бытовых нужд здания театра, оплата услуг по обеспечению функционирования охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения театра, заказ бланков театральных билетов в типографии, подписка на периодические издания, информационно-консультационное обслуживание бухгалтерских</p>

программ. Значительную долю расходов составляет аренда квартир, общежитий для артистического персонала театра, так за 2018 год составила всего 458,3 тыс. рублей.

Распределение средств бюджета по источникам их получения:

Профинансировано субсидии на выполнение государственного задания в сумме 71203700,00 рублей, субсидии на иные цели 8743822,80 рублей, получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 7523776,49 рублей, всего фактически доходов 87471299,29 рублей.

Субсидия на выполнение государственного задания:

План по финансированию субсидии на выполнение государственного задания на 2018 год составляет 71203000,00 рублей

Фактически профинансировано в 2018 году в сумме 71203000,00 рублей, произведено расходов с учетом остатка на сумму 75137543,65 рублей, в том числе

Заработная плата -52679834,23

Прочие выплаты -181860,40

Начисления на оплату труда – 17239309,42

Услуги связи - 92061,13

Транспортные услуги – 568602,70

Коммунальные услуги-1120307,88

Услуги по содержанию имущества -131138,00

Арендная плата – 104256,00

Прочие услуги-1529470,18

Увеличение стоимости основных средств- 135630,00

Увеличение стоимости материальных запасов-1355073,71

Субсидия на иные цели :

Профинансировано- 8739100,00 рублей; оплачено расходов на сумму 8743822,80 рублей, в том числе на выполнение работ по ремонту фойе 1 этаж в сумме 265469,00, ремонт стен и потолков лестничных маршей левого и правого крыла здания 399602,93 рубля, монтаж пожарной сигнализации в гримерных, гримерно-постижерном и костюмерном цехах 135948,58 рублей, работы по ремонту в артистических гримерных в сумме 297435,00 рублей, работы по ремонту боковых фасадов здания 399895,00 рублей, работы по монтажу пожарной сигнализации столярного цеха, гаражей, складов сумме 310975,27рублей, работы по ремонту эл. освещения а артистических гримерных в сумме 328534,00, работы по замене трубопроводов , радиаторов в зрительном зале в сумме 393988,91,подрядные работы по ремонту гримерок, гримерно- постижерного и костюмерного цехов в сумме 396022,00, работы по монтажу автоматической пожарной сигнализации в складе декораций в сумме 399456,00, работы по огнезащитной обработке металлических и деревянных конструкций в постижерном и складе декораций в сумме 242778,00 рублей, работы по ремонту аварийного эл. снабжения и ремонту ВРУ 04 в сумме 126554,00 рубля, на проведение экспертной оценки ЛСР в сумме 110000,00 рублей, работы по ремонту системы отопления фойе 1 этажа 359196,67 рублей, работы по ремонту наружных сетей эл. снабжения в сумме 303693,69 рублей, работы по ремонту внутренней телефонной связи – 387981,65 рублей, ремонт

		<p>кровли склада декораций в сумме 204959,27, работ по установке системы пожарной сигнализации под сценой в сумме 37910,03 рубля.</p> <p>Были нами получены средства выделенные по программе «На обеспечение развития и укрепление материально-технической базы муниципальных домов культуры, поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек» в сумме 3247422,80 рублей, расходы пошли на постановку 4 спектаклей в сумме 2930422,80 и покупку светового оборудования в сумме 317000,00 рублей.</p> <p><u>Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.:</u></p> <p>Получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 7523776,49 рублей при первоначальном плане 3720100,00 рублей или 202 %, в том числе выручка от продажи театральных билетов составила в сумме 5196762,63 рублей, плата за аренду театрального буфета (за вычетом НДС) 84602,59 рублей, плата за возмещение коммунальных услуг от арендатора буфета (за вычетом налогов) составила 31356,55 рублей, безвозмездное пожертвование от АО «АНПЗ ВНК»- 2000000,00</p> <p>поступление денежных средств на грант от СТД – 152000,00</p> <p>Произведено расходов всего на сумму 4005241,90 рублей, в том числе:</p> <p>Заработная плата – 941647,69</p> <p>Прочие выплаты - 415345,17</p> <p>Начисления на оплату труда – 340044,40</p> <p>Услуги связи – 134545,82</p> <p>Транспортные расходы – 196398,50</p> <p>Коммунальные услуги – 267143,79</p> <p>Арендная плата – 191182,57</p> <p>Услуги по содержанию имущества – 672421,15</p> <p>Прочие услуги – 1253330,77</p> <p>Прочие расходы – 58384,00</p> <p>Увеличение стоимости основных средств – 219256,00</p> <p>Увеличение стоимости материальных запасов- 1154610,26</p> <p><u>Льготы для отдельных категорий, условия их получения:</u></p> <p>Установлены льготы на посещение спектаклей - льготная стоимость билета 40,00 руб. для социально- незащищенных слоев населения (инвалиды, пенсионеры, многодетные и малообеспеченные семьи, дети оставшиеся без попечения родителей) в количестве 10 мест. Льгота предоставляется при предъявлении документов, подтверждающих социальную категорию.</p>
8	Решения, принятые по итогам общественного обсуждения	<p><u>Информация, связанная с исполнением решений, которые принимаются коллективом театра с учетом общественной оценки его деятельности по итогам публикации предыдущего отчета – отчет опубликовывался ранее за 2014 год; 2015 год; 2016 год; 2017 год</u></p> <p><u>Информация о решениях, принятых театром в течение года по итогам общественного обсуждения, и их реализация (в т.ч. по итогам проведения независимой оценки качества услуг, оказываемых театром) – приложение 2.</u></p>

9	<p>Заключение. Перспективы и планы развития учреждения</p>	<p><u>Подведение итогов реализации плана (программы) развития театра за 2018 год:</u> За 2018 год можно отметить, что учреждение сработало хорошо, все плановые поступления субсидии на выполнение государственного задания освоены в полном объеме или на 100 %; выделенные средства субсидии на иные цели освоены на 100 % на срочные первоочередные ремонтные работы в здании театра; доходов по платной и приносящей доход деятельности получено всего в сумме 7523776,49 рублей.</p> <p><u>Задачи реализации плана (программы) развития театра на следующий 2019 год и в среднесрочной перспективе:</u> Достижение цели и решение задач будет реализовываться по следующим направлениям: В области повышение доступности и качества культурной услуги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение репертуара театра; - ежегодное пополнение текущего репертуара новыми постановками на основе лучших образцов классической русской, зарубежной драматургии и авторов Красноярского края; - развитие высокохудожественного классического детского репертуара; - участие в региональных и российских театральных фестивалях - развитие новых форм работы со зрителем; - гастрольная деятельность; - реконструкция или капитальный ремонт здания театра; - оснащение оборудованием, отвечающим современным требованиям; - приглашения режиссеров-постановщиков, что будет способствовать творческому росту артистов, вливанию новых веяний театрального искусства и выходу на новый уровень режиссерско-актерского общения. <p><u>В области создание правовых экономических и организационных условий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прокат текущего репертуара не менее 285 спектаклей в год; - выпуск спектаклей, решающих вопрос по выполнению и увеличению доходов по платным услугам (специфика малых городов такова, что текущий репертуар необходимо пополнять не менее 6 новыми спектаклями в год); - оплата услуг связи; - оплата аренды помещений; - оплата содержания помещений; - оплата РАО; - оплата рекламы; - подписка журналов и газет; - оплата ГСМ и т.д <p>Работа в этом направлении даст театру возможность производить расходы по основной деятельности за счет платных услуг.</p> <p>В области формирование кадровой политики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение основной части профессионального творческого состава;
---	--	--

- создание условий для качественного роста уровня профессионального мастерства творческого состава театра - обучающие семинары, курсы повышения квалификации, проведения мастер-классов на базе, что будет способствовать росту самоуважения и профессионального самосознания;
- оказание действенной помощи работникам театра: использование материальных стимулов, гарантии социальной поддержки;
- создание условий самореализации в профессии не только творческого состава, но и других специалистов театра, как с большим профессиональным стажем, так и молодых, для развития профессионального роста.

Для увеличения доходной части бюджета театра от платных услуг требуется повышение качества выпускаемых спектаклей, для чего требуются высококвалифицированные кадры творческого состава театра, а также оснащение современным звуковым и световым оборудованием, улучшение эстетического вида театра путем капитального ремонта и реконструкции здания и прилегающей территории, увеличение финансирования из бюджетных источников и от платных услуг. Необходимо оптимизировать ценовую политику, направив ее на максимизацию доходов от реализации билетов с использованием тактики гибких цен в целях увеличения продаж;

- изыскивать возможность для получения дополнительных доходов за счет сдачи в краткосрочную аренду помещений и оборудования;
- создать в театре подразделения, реализующие управленческие технологии, укомплектованные компетентными специалистами, имеющими необходимую подготовку.

Показатели эффективности деятельности – приложение № 1

Новые проекты и технологии:

Планируемые структурные преобразования в театре:

не планируются

Программы, конкурсы, мероприятия, гранты, в которых театр планирует принять участие в 2018 году:

- фестиваль «Театральная весна-2019» - март 2019;
- проект «Культурная столица края – г.Ачинск» - в течение года, согласно плана мероприятий;
- XVII Фестиваль театров малых городов России – май 2019;.
- VI Всероссийский конкурс исполнителей художественного слова;
- конкурс на стипендию Правительства Российской Федерации в 2019 году для молодых деятелей культуры и искусства, работающих в регионах России.

Директор КГБУК Ачинского драматического театра
М.П.



Handwritten signature in blue ink.

Е.А.Панькова

Показатели эффективности деятельности театра.

№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	2016 год	2017 год	2018 год
1	Количество зрителей на стационаре	Количество зрителей на стационаре	48227	49119	49845
2	Количество спектаклей на стационаре	сп.	250	255	257
3	Вместимость зрительного зала	мест	246	246	246
4	Средняя заполняемость зала на стационаре	%	78,00	78,3	78,8
5	Количество зрителей	чел.	54804	55649	57787
6	Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду	%	1,77	1,5	3,8
7	Количество зрителей на гастролях в пределах Красноярского края	чел.	4690	4189	5002
8	Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду	%	15,92	-10,68	19,41
9	Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений, всего	сп.	291	293	306
10	Количество приглашений на фестивали, конкурсы, форумы	ед.	1	1	1
11	Количество приглашений на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом	ед.	0	0	0
12	Количество мероприятий	ед.	0	0	0

13	Количество мероприятий, организованных в территориях края	ед.	0	0	0
14	Количество тематических лекториев, лекций	ед.	0	0	0
15	Количество новых (капитально возобновленных) постановок	сп.	7	9	3
	в том числе за счет бюджетных ассигнований	сп.	9	9	9
16	Количество новых и возобновленных программ и представлений	сп.	0	0	0
	в том числе за счет бюджетных ассигнований	сп.	0	0	0
17	Количество мероприятий (конференции, семинары, мастер-классы и др.), в том числе на выезде	ед.	0	0	0
18	Количество изданий, методических материалов, программ	ед.	0	0	0
19	Количество выездов в муниципальные образования в целях оказания методической помощи	ед.	0	0	0
20	Предельные цены (тарифы) на оплату государственной услуги в случаях, если предусмотрено их оказание на платной основе (Показ спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ)	руб.	500,00	500,00	500,00

Директор КГБУК Ачинского драматического театра

М.П.



Е.А. Панькова

ИНФОРМАЦИЯ
о проделанной работе по повышению качества услуг
КГБУК Ачинского драматического театра
за 2018 г.

1. Приведение сайта КГБУК Ачинского драматического театра в соответствие с требованиями:

Мероприятия	Сроки выполнения
Опубликованы документы по НОК на сайте КГБУК Ачинский драматический театр	Декабрь 2016 г.
Обновлен и пополнен раздел «Документы» на сайте КГБУК Ачинский драматический театр	Ноябрь-декабрь 2018 г.
Добавлена информация о структуре КГБУК Ачинский драматический театр.	Январь 2017 г.
Дополнена информация о режиме работы КГБУК Ачинский драматический театр.	Январь 2017 г.
Создана карта сайта КГБУК Ачинский драматический театр.	Февраль 2017 г.
Введена возможность поиска на сайте КГБУК Ачинский драматический театр.	Март 2017 г.

2. Работы по проведению ремонта:

Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственный
Составлен проект плана выполнения противоаварийных мероприятий	декабрь 2017 г.	Стасилевич П.И.
Составлены технические задания и сметная документация на первоочередные работы по обеспечению жизнедеятельности театра.	апрель-май 2018 г.	Техноцентр Министерства культуры Красноярского края.
Подготовлены запросы коммерческих предложений на проведение первоочередных работ по обеспечению жизнедеятельности театра.	Июль 2018 г.	Пантелеева О.В.
Проведение экспертной оценки локальных сметных расчетов ЛСР №1: (Общественные работы, Зрительный зал); ЛСР № 2 (Общественные работы. Усиление фундаментов); ЛСР № 3 (Общественные работы. Ремонт фасада); ЛСР № 4 (Общественные работы. Усиление конструкций) на объекте культурного наследия регионального значения "Общественное собрание " 1915 г	июль 2018г.	АО «Гражданпроект», г. Красноярск

<p>Получено согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание, 1915 г.» здание Ачинского драматического театра, ремонт системы отопления фойе 1 этажа, замена электроосвещения гримерных, замена трубопроводов, радиаторов в зрительном зале, ремонт фойе 1 этажа, ремонт боковых фасадов, ремонт гримерных, ремонт стен и потолков лестничных маршей левого и правого крыла здания</p>	<p>май-июнь 2018г.</p>	<p>Стасилевич П.И.</p>
<p>Получено положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание, 1915 г.» (здание Ачинского драматического театра). Проектная документация: Шифр 1278-17/4-АС (Первоочередные работы)</p>	<p>август 2018г.</p>	<p>АО «Гражданпроект», г. Красноярск</p>
<p>Получено согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание, 1915 г.» здание Ачинского драматического театра, Проектная документация: Шифр 1278-17/4-АС (Первоочередные работы).</p>	<p>сентябрь 2018г</p>	<p>АО «Гражданпроект», г. Красноярск</p>
<p>Выполнены следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ремонт системы отопления фойе 1 этажа • Замена электроосвещения гримерных • Замена трубопроводов, радиаторов в зрительном зале • Ремонт фойе 1 этажа • Ремонт гримерных 	<p>июль - декабрь 2018 г.</p>	<p>ООО «СтройАчинск»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ремонт гримерных • Ремонт стен и потолков лестничных маршей левого и правого крыла здания • Ремонт боковых фасадов 		
Выполнен монтаж системы видеонаблюдения в складах декораций № 1 и № 2, огнезащитная обработка металлических и деревянных конструкций в складе декораций № 1 и постижерном цехе, монтаж пожарной сигнализации в столярном цехе, гаражах, складах театра, гримерно-постижерном, костюмерном цехе и гримерных, работы по ремонту внутренней телефонной связи.	июнь - декабрь 2018 г.	ООО «БЛЮЗ»; ООО «Спецавтоматика - Системы Безопасности»
Выполнен ремонт аварийного электроснабжения ВРУ-0,4	июнь 2018 г.	ООО «Электросила»
Выполнен ремонт гримерной, гримерно-постижерного и костюмерного цехов	июль 2018 г.	ООО «СтройВеста»

3. Театрализованные мероприятия:

№ п/п	Наименование постановки	Краткое описание	Дата премьеры
1.	Спектакль «Два мужа по цене одного» Л.Моцарь. Возрастное ограничение 16+	Ваш холостой друг считает, что ваша семейная жизнь лишена свободы и романтики и вы живёте на «автомате»? И все ваши доводы о прелестях семейной жизни для него совсем не аргумент? А вы попробуйте поступить так, как героини нашего спектакля Лена и ее муж Виталик: они заключили пари с подачи соседа Сереги, что сутки будут делать вид, что они не муж и жена. И как только они поспорили, в гости к семейной паре приезжает тетя Нина с незамужней дочкой Светой. А у тётки твёрдые намерения удачно выдать свою дочурку замуж! Тут-то и начинается самое смешное и интересное...	15 марта

		<p>Любимая всеми комедия положений с захватывающим сюжетом, невероятным поворотом действия и, совершенно непредсказуемым финалом, где в смешной и лёгкой форме поднимаются «вечные» проблемы – жениться или не жениться, отношения в семье и как половчее выдать дочь замуж, заставит вас смеяться до слез, подарит великолепное настроение, и незабываемый вечер!</p>	
2.	<p>Спектакль «Бурные дни Гарунского» - по пьесе Л.Зорина.</p> <p>Возрастная категория 16+</p>	<p>Каких только справок и удостоверений не бывает на свете! Мог ли предвидеть сотрудник сектора отчётности почтенного учреждения Ананий Семёнович Гарунский, что ему потребуется справка, удостоверяющая, тот факт, что он не состоит на учете... в психоневрологическом диспансере?! На первый взгляд, никакой проблемы нет. Но в реальности всё обстоит далеко не так. На нашего героя, мужчину мнительного и возбудимого, эта необходимость произвела гнетущее впечатление, с этого все и началось!..</p>	31 марта
3.	<p>Спектакль «Шайтан-озеро» Р.Ташимова.</p> <p>Возрастная категория 6+</p>	<p>Тысяча рек течёт по Сибири: Лена, Енисей, Иртыш, Обь – большие сибирские реки, а есть поменьше, как Тара. Сибирская река Тара, а на ней стоят сибирские деревни и живут в них «сибиряки». Не русские, не немцы, не татары, а «сибиряки». Вот стоит одна такая деревенька, вернее, ну как она стоит, не стоит она вовсе, река год от года чуть-чуть подмывает берег и задвигает её всё ближе к лесу, где живёт Шайтан-озеро. Говорят, гиблое место, говорят, вода там «мёртвая», говорят, на дне озера стоит храм индуистского бога Ханумана, и когда придёт «конец света», храм всплывёт со дна и спасёт этих... ну, тех, кто в это верит и ждёт, а их там таких год от года все больше – молодёжь. Чудаков много: староверцы, язычники и кто хочешь, там же энергетический пуп земли. А как же? Только вот местным как-то это всё смешно, всю жизнь там жили и их отцы, и деды и прадеды и никаких храмов, никаких вылетающих из озера НЛО не видели. Но на всякий случай часто туда не ходят, не зря же старики озеро Шайтанкой прозвали. Вот и зажата теперь деревня между рекой и лесом, в котором</p>	3 мая

		живёт Шайтан-озеро	
4.	Спектакль «Анфиса-краса и сказочные чудеса» Е.Птичкина Возрастная категория 3+	<p>Решил старый Чёрт жениться. А в жёны взять ни кого-нибудь, а красавицу Анфису! Но у Анфисы есть жених наречённый - красавец Иванушка, да и долгожданная свадьба с ним не за горами, так что замуж за чёрта она совсем не хочет выходить. Пообещал Чёрт подарить новенькое помело Бабе-Яге, если она поможет ему заполучить в жёны Анфису, а та и рада стараться!</p> <p>Удастся ли Чёрту взять в жёны Анфису? Спасёт ли свою возлюбленную её жених Иван и кто ему в этом поможет, вы узнаете, посмотрев этот весёлый музыкальный спектакль в котором множество приключений и чудес.</p>	1 июня
5.	Спектакль «Красная шапочка» Н.Шувалова Возрастная категория 0+	<p>Много лет назад сказку «Красную шапочку» написал французский сказочник Шарль Перро, а мы поставили по этой сказке яркий, весёлый и поучительный спектакль, в котором детей и взрослых ожидают захватывающие встречи и приключения! Наши юные зрители, не только окунуться в сказочный лесной мир, где добро и зло ведут постоянную борьбу, где учат быть воспитанными и культурными, но и сами примут в ней непосредственное участие. Это поможет малышам гораздо глубже понять смысл сказки и все те уроки, которые она нам преподносит, а «поведёт» юных зрителей по дороге сказки ведущая артистка театра Светлана Романтеева.</p>	18 сентября
6.	Спектакль «Эти свободные бабочки» Л.Герша Возрастная категория 16+	<p>Что может быть общего у американского юноши из приличной семьи и «плохой девчонкой», уже успевшей выскочить замуж и через неделю сбежавшей от мужа? Волею судьбы они, в своём стремлении доказать себе и окружающему миру, что могут жить самостоятельно, стали случайными соседями в съёмной квартире. Он - погруженный в себя философ и музыкант, она – взбалмошная искательница приключений, начинающая актриса, жаждущая пробиться на Бродвее. И есть одно «но» - он слепой от рождения...</p>	11 октября

7.	<p>В рамках проекта «Культура малой родины» спектакль - «Оазис.А» Е.Сташкова</p> <p>Возрастная категория 16+</p>	<p>Хотите совершить путешествие во времени? Погрузиться в атмосферу реальных исторических событий, встретить Сталина, Ленина, Чехова, спасти легендарную ачинскую шиномонтажную мастерскую и узнать о нашем городе много нового и интересного? В этом вам поможет загадочный аттракцион – Оазис.</p>	23 октября
8.	<p>В рамках проекта «Культура малой родины» - спектакль «Винни-Пух и все-все-все!» А.Милна</p> <p>Возрастная категория 0+</p>	<p>Жил на свете один маленький мальчик по имени Кристофер Робин. И был у него лучший друг - Винни-Пух, самый умный и добрый медвежонок в мире! Правда, в голове у него только опилки... Но, зато он умеет сочинять стихи, песни, разные «ворчалки» и «шумелки», и это, именно, он помог Кристоферу Робину придумать прекрасную сказочную страну в которой было так весело и интересно жить! Правда, мальчик уже стал совсем взрослым, и на это ушло так много времени, что он почти забыл о той прекрасной стране, которую сам же и придумал. Но, хорошо, что у него сохранился Винни-Пух! И это он иногда помогает Кристоферу вспомнить тот чудесный сказочный лес, мир детской мечты, где не приходится задумываться о делах, где нет важнее проблемы, чем, та - где и как подкрепиться в одиннадцать часов, когда завтрак давно уже кончился, а обед ещё и не думал начинаться! В, общем, вспомнить Мир, в котором все, возможно, достаточно начать фантазировать и иметь хороших друзей, тем более, что до следующего четверга ВСЕ СОВЕРШЕННО СВОБОДНЫ!!!</p>	25 ноября
9.	<p>В рамках проекта «Культура малой родины» спектакль «Двенадцать месяцев» С.Маршака</p> <p>Возрастная категория 6+</p>	<p>В дни предновогодних праздников здание театра превратилось в настоящий королевский дворец, в просторных залах которого зрители смогут подружиться с аристократами, принять участие в масштабном сказочном балу, повстречаетесь лицом к лицу с совсем юной королевой, решившей переписать ход времени.</p>	22 декабря

4. Рекламная деятельность:

Пункты	Отметка о выполнении
<p>Каналы освещения: Региональный телеканал «ТК Енисей-регион» «Ачинская газета» МУП «Медиахолдинг „АИР”»; Информационный портал «24 SIBINFO . RU» http://24sibinfo.ru; «Сегодняшняя Газета-Ачинск»; Информационный портал о культуре Красноярского края «КУЛЬТУРА24» http://культура24.рф.; ООО «Городской телеканал» (АТВ); ООО МК «Свежий ветер» (ВТК «Новый век»); Информационный листок Минкультуры Красноярского края; Информационное агентство «Запад 24» (мультимедиаканал) http://zapad24.ru; Городской медиапортал «Ачинск.рф» (ООО «Сибирское сетевое вещание») http://achcity.com; Сайт ЦБ им. А.С. Пушкина www.achinsklib.ru; Пресс-служба администрации города (официальный портал администрации г. Ачинска) http://adm-achinsk.ru; ВГТРК «Россия» («Радио России» Красноярск); Информационное периодическое издание «Газета „Город А”» http://achmag.ru; Информационное агентство «ГрадЪ» http://achgrad.ru; РусРегионИнформ (общественно-информационное агентство «Новости России»); Официальный портал правительства Красноярского края http://www.krskstate.ru; Официальный сайт Министерства культуры РФ http://mkrf.ru; АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»/«Культура РФ. http://all.culture.ru;/ "Культура. РФ" http://culture.ru; Городское мобильное приложение «Мой Ачинск» https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.moygorod.achinsk. Телеканал «ОСА» Газета «Новая Причулымка» Газета «Причулымский вестник»</p>	<p>В течение года. Всего за период с 01.01 по 30.12.2018 г. прошло 995 информационных материалов о театре: - публикаций в печатных СМИ – 230; - материалов на сайтах в сети Интернет – 595; - показано сюжетов на телеканалах – 145; - радио-сюжетов – 25</p>
<p>Театр не только расширяет свое информационное присутствие в сети Интернет, но выстраивает единый контент для собственных ресурсов: www.achdt.ru, страницы в соцсетях: Вконтакте (https://vk.com/ach_dt), Facebook (https://www.facebook.com/Achdt), Instagram (achinsk_drama) канал на YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ_w1cG0kw). Всё это даёт возможность информировать разные категории зрителей о деятельности театра, сохраняя единую информационную стратегию.</p>	

Разработка логотипа учреждения для оформления страниц в соцсетях и на сайте.

Варианты логотипа учреждения разработаны, рассмотрены на художественном совете, отправлены на доработку.