

**ОТЧЕТ**  
**об итогах деятельности перед получателями оказываемых услуг**  
**КГБУК Ачинского драматического театра**  
**за 2017 год**

№ п/п	Название раздела	Содержание
1	Общие сведения об учреждении	<p><b>Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Ачинский драматический театр (КГБУК Ачинский драматический театр).</b>  662150, Красноярский край, г. Ачинск, ул. Пузановой, 38  <u>Режим работы:</u> с 10.00 часов до 21.00 часов, перерыв на обед с 14.00 часов до 15.00 часов. Выходной день – понедельник.  <u>Структура управления театра, включая информация ответственных лиц:</u>  Директор театра – Панькова Елена Алексеевна, тел. (39151) 7 36 98  Заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности – Кукиев Владимир Сергеевич тел (39151) 2 25 39  Заместитель директора по безопасности – Стасилевич Павел Иванович, тел (39151) 2 25 39  Исполняющий обязанности главного режиссера – Нуянзин Дмитрий Анатольевич, тел. (39151) 7 36 58  Главный бухгалтер – Семенова Ольга Владимировна, тел. (39151) 7 36 58  Начальник отдела по работе с персонала – Зизевская Ирина Викторовна, тел. (39151) 7 37 42  Ведущий юрисконсульт – Мьяльдер Татьяна Евгеньевна, тел. (39151) 7 37 42  Начальник отдела по организации зрителя – Авдошина Ольга Николаевна, тел. (39151) 2 25 65  Заведующая группой – Кононюк Марина Петровна  Заведующая художественно-постановочной частью – Букина Раиса Александровна, тел. (39151) 22565  Начальник хозяйственного отдела – Каргапольцева Ирина Геннадьевна, тел. (39151) 2 25 39  <u>План развития и приоритетные задачи на 2017 год:</u> подготовка, создание и показ спектаклей, проведение гастролей, представлений, творческих вечеров  <u>Сайт театра:</u> <a href="http://www.achdt.ru">www.achdt.ru</a>  <u>Контактная информация:</u>  E-mail: <a href="mailto:dramas@rambler.ru">dramas@rambler.ru</a></p>
2	Характеристика деятельности учреждения	<p><u>Цели и задачи деятельности учреждения (по Уставу):</u>  - создание, исполнение, сохранение и распространение произведений театрального искусства;  - сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительской аудитории;</p>

- создание условий для свободного доступа населения к культурным ценностям.

Перечень государственных услуг, оказываемых театром:

- подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с физическими и юридическими лицами для показа по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;
- предоставление по договорам с физическими и юридическими лицами сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов, реализация билетов на театральные мероприятия, абонементов, программ, буклетов;
- изготовление по заказам и договорам с юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;
- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Учреждения;
- оказания услуг по созданию оригинальных сценариев, концертных программ по договорам с физическими и юридическими лицами;
- предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров в целях осуществления совместных проектов;
- прокат костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафорских изделий, гримерных, постижерных и иных театральных принадлежностей;
- изготовление и реализация сувенирной продукции;
- размещение рекламно-информационных материалов во время проведения мероприятий Учреждением;
- оказание услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения;
- сдача в аренду помещений в установленном порядке.

Показатели эффективности деятельности:

На 2017 год в соответствие с государственным заданием предусмотрены следующие показатели объема государственной услуги:

Показ спектаклей : количество публичных показов спектаклей всего 285, в том числе на стационаре 255; количество зрителей всего в количестве 55130 чел., в том числе на стационаре 49100 чел.; средняя заполняемость зала на стационаре 78,3 %.

Выполнение плановых показатели основной деятельности согласно государственного задания:

Количество зрителей по плану 2017 года составило 55130, фактически обслужено – 55649, что соответствует 100,9 % выполнения плана.

Количество спектаклей по плану составило 285, фактически сыграно 293, что составляет 102,8 %, на

		<p>стационаре фактически сыграно 255 спектаклей при плане 255 спектаклей, из них 97 вечерних, 158 утренних.</p> <p>Выручка от продажи театральных билетов составила 4399914,98 рублей при плане 4115150,00 что составляет 106,9 %.</p> <p>Средняя заполняемость зрительного зала при плане 78% составила 78,3 %.</p> <p>План по количеству показанных на гастролях спектаклей в 2017 году составлял 23 спектаклей, фактически показано – 23 спектаклей, что соответствует 100% выполнения плана.</p> <p>Количество зрителей на гастролях при 4045 человек, фактически составило 41890, что соответствует 105% выполнения плана.</p> <p>На выездах при плане 7 спектаклей, фактически показано 15 спектаклей, что составляет 149%.</p> <p>Количество зрителей на выездах составляет по плану 1985, факт-2341 человек, что соответствует 110% выполнения плана.</p> <p>Категория получателей услуг: жители города Ачинска и Красноярского края.</p>
3	Условия осуществления деятельности учреждения	<p><u>Материально-техническая база: состояние зданий, наличие всех видов благоустройств, бытовые условия, состояние пожарной безопасности:</u></p> <p>год постройки – 1916. Тип строения – отдельно стоящее 3-х этажное здание. Фундамент ленточные бутовые; стены кирпичные в 3 кирпича; перекрытия междуэтажные сводчатые по металлическим балкам (частично железобетонные); кровля рубероид по деревянной обрешетке, по утепленному чердачному перекрытию. Покрытие железом выступающих частей фасада. Важной проблемой является и то, что под действием природных сил разрушается фасад здания, вследствие чего происходит падение кусков облицовочного кирпича, штукатурки. В целях исключения травмирования людей при падении осколков, произведено ограждение данной территории, но для обеспечения дальнейшей безопасной работы необходим капитальный ремонт.</p> <p>Является памятником истории культуры «Общественное собрание» регионального значения.</p> <p>Тип отопления – центральное. Тип энергоснабжения – центральное, резервное. Тип холодного водоснабжения – центральное. Имеются приборы учета горячей и холодной воды, тепловой и электрической энергии. Центральная канализация.</p> <p>Имеется охранная сигнализация, год установки 2005. Пожарная сигнализация установлена в 2007 г. Место вывода сигнала – вахте театра и ПЧ №124. Имеется система автоматического пожаротушения, тип – водяной, год установки 2007.</p> <p><u>Условия для людей с ограниченными возможностями здоровья:</u></p> <p>Не имеются</p> <p><u>Информатизация театра: официальный сайт театра и СМИ города Ачинска и Красноярского края,</u></p>

		Социальные сети: VK, Facebook, Instagram, Одноклассники.
4	Результаты деятельности учреждения за 2017 год	<p><u>Крупные знаковые события и мероприятия, которые репрезентируют деятельность театра:</u></p> <p>С целью пополнения репертуара в 2017 году состоялись премьеры 9 спектаклей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 25 января – «Под лаской плюшевого пледа» - одно из возможных заседаний клуба «Бродячая собака», литературно-поэтический спектакль. Творчество Серебряного века, представленное силами артистов театра под руководством режиссера Дмитрия Нуянзина, ожило на глазах у зрителей. Постановку в рамках проекта «Театр+ образование» зритель ждал: в кассу театра пришло много ачинцев, которые спрашивали билеты именно на этот спектакль. Отзывы после спектакля подтвердили общее впечатление зрителей: «Замечательная игра актеров и убедительное перевоплощение в поэтов ушедшей эпохи».</li> <li>- 12 февраля - детский спектакль «Ничегошник» - совершенно невероятное приключение по пьесе В.Бурлычева, режиссёр Д.Нуянзин, художник Е.Сидельцева. Юные зрители с интересом наблюдают за маленьким героем, который попал в мир удивительных сказочных приключений, сопереживают и помогают ему.</li> <li>- 2 апреля - «Огниво» - волшебная сказка Г.-Х.Андерсена, постановка и сценография Д.Нуянзина. Необыкновенная история любви солдата и принцессы, которым пришлось преодолеть множество препятствий на пути к своему счастью.</li> <li>- 27 апреля – «Несравненная!» - трагикомедия. Невероятная, но правдивая история о жизни Флоренс Фостер Дженкинс - самой плохой певицы в мире по пьесе П.Куилтера, перевод с английского И.Симаковской и В.Дальского. Спектакль – дипломная работа студентки V курса заочного отделения режиссёрского факультета ТИ им.Б.Щукина, В. Каминской, художник спектакля - Е.Сидельцева.</li> <li>- 29 июня – «Женитьба Бальзаминова» - фантазии «маленького человека», режиссёр Д.Нуянзин, художник П.Тарасёнок. Лёгкая, весёлая комедия-водевиль с искромётным юмором, оригинальной музыкой, яркими костюмами времён «русского классического театра» по самой популярной и всеми любимой пьесе великого драматурга А.Н. Островского о самом романтическом чудачке и мечтателе.</li> <li>- 14 сентября - «Сорок первый» по повести Б.Лавренёва – революционная драма в двух актах, режиссёр А.Ряписов (г. Нижний Новгород), художник П.Тарасёнок. Спектакль о любви во времена трагической и святой истории России – революции и гражданской войны.</li> <li>- 8 октября - «Котёнок по имени Гав» Г. Остера, режиссёр Д.Нуянзин, художник - Е.Сидельцева. Детский спектакль о дружбе весёлого котёнка и пушистого щенка, который забыл своё имя!..</li> <li>- 30 ноября – «Маленькие трагедии» А.С.Пушкина. Спектакль на вечные темы, сопутствующие жизненному пути человека – власть, любовь, Бог, гений. Режиссёр Д.Нуянзин, художник С.Александров (г.Челябинск).</li> </ul>



		<p>- 22 декабря – «Морозко» - новогодний квест-сказка по мотивам русских народных сказок о трудолюбивой и доброй Дашеньки, которую злая мачеха отправила зимой в глушь лесную за ягодой. Режиссёр Д.Нуянзин, художник Е.Сидельцева.</p> <p>«И повторить невозможно...» – под таким названием 25 мая в театре состоялся бенефис артистки театра Антонины Крупенниковой, приуроченный 20-летию ее творческой деятельности. Антонина Крупенникова не только достойная драматическая актриса, она также заявила о себе как о талантливой киноактрисе, успешно попробовав свои силы в съемках сериалов. В программе вечера звучали монологи актрисы Крупенниковой, были показаны отрывки из её любимых спектаклей «Афинские вечера», «С любимыми не расставайтесь», «Карлсон», «Башмачкин», «Гамлет. Next», где актриса играет главные роли и поздравления друзей и коллег.</p>
5	Социальная активность и внешние связи учреждения	<p><u>Проекты и мероприятия, реализуемые в интересах и с участием местного сообщества, социальные партнеры театра:</u></p> <p>К главному празднику начала весны 8 Марта театр порадовал прекрасную половину человечества новой концертной программой «Весенняя капель». В программе театрального концертного «подарка» для них прозвучало много замечательных мелодий весны и любви, добрый и жизненный юмор, что позволило присутствующим получить заряд замечательного, теплого настроения!</p> <p>В рамках краевого фестиваля «Театральная весна» театр принял участие в «Театральной ночи». 17 марта у зрителей появилась возможность узнать жизнь театра изнутри, послушать стихи и романсы в исполнении наших артистов, познакомиться с архивом пьес, сфотографироваться в костюмах и т.д.</p> <p>20 марта 2017 года театр выступил на фестивале «Театральная весна-2017» в городе Красноярске со спектаклем «Гамлет.Next» В.Шекспира режиссер Д.Нуянзин. Спектакль был принят под аплодисменты и при полном аншлаге не только в театре, но и далеко за пределами Красноярска, благодаря онлайн-трансляции. Его смотрели 4 580 онлайн-зрителей России и стран Ближнего и Дальнего зарубежья, которые в своих комментариях благодарили творческий коллектив за яркое, необычное прочтение пьесы гениального драматурга. Художник спектакля П.Тарасёнок номинировался в категории «Лучшая работа художника в драматическом театре».</p> <p>29 апреля Ачинская театр стал частью грандиозного краевого флешмоба “Танцуй, край!”. Танцевальный флешмоб — это всегда взрыв эмоций, позитива, радости и хорошего настроения! В этот день в едином ритме участники юношеской театральной студии, зрители, горожане, актеры под руководством режиссера Дмитрия Нуянзина в самом позитивном настроении, с улыбками и замечательным, достойным похвал стремлением старались сделать все как можно лучше и точнее. Цель - сработать в единстве и создать праздничную атмосферу была достигнута и участники флэшмоба ещё долго не</p>

расходились, делясь друг с другом своими впечатлениями.

Театр не мог оставить без внимания такое важное событие, как 72-я годовщина Победы. День Победы - один из самых важных и значимых праздников для каждого из нас и долг каждого человека сберечь память об этом выдающемся дне. Для зрителей самой разной возрастной категории состоялись показы спектаклей «Саня, Ваня, с ними Римас», «Дорога длиной 1418 дней» и литературно-музыкального проекта детской театральной студии «Дети о детях войны». Спектакль «Дорога длиной 1418 дней» в 2017 году в течение года посмотрели 3100 учащихся общеобразовательных учебных заведений в рамках патриотического воспитания.

Традиционно к Международному дню защиты детей театр подготовил для юных зрителей не только волшебную премьеру, но и развлекательную программу. С 30 мая по 3 июня дети посмотрели новую сказку «Огниво» и приняли участие в различных конкурсах, викторинах, играх, проявили незаурядные способности в рисовании, лепке, изготовлении поделок из природного материала. А особую атмосферу праздника создали герои детских сказок, встречавшие ребятшек в фойе театра. Они помогали ребятам, давали советы, поощряли и играли с ними в подвижные игры.

Коллектив театра принимает активное участие в жизни нашего города. «Театр на улице» - площадки под таким необычным ракурсом предложил Ачинский драмтеатр ко Дню города. Накануне основного дня праздника ачинцы уже смогли насладиться театральной атмосферой на лоне природы: городской парк «Троицкий» стал центром настоящего летнего театрального события. Артисты драматического театра в зеленых декорациях исторического парка смотрелись очень гармонично. Перед тем, как презентовать горожанам свою новую постановку "Женитьба Бальзаминова", они провели викторину по правилам театрального этикета. Знатоки театрального этикета, в качестве приза получили приглашительные билеты на идущие спектакли. Взрослые и дети, живущие поблизости и приехавшие специально на праздник воспитанники детского сада №1. поиграли с артистами в игры "Гуси-лебеди", "Плетень" (сибирскую народную игру, которую мало кто знает), "Цени кованые", "Гори-гори ясно", "Извозчики", "Сними шляпу", "Калечина-малечина", "Золотые ворота". Подарком для всех поклонников искусства Мельпомены, безусловно, стали отрывки из самой ожидаемой премьеры 82-го театрального сезона: спектакля «Женитьба Бальзаминова» по пьесе А.Н. Островского.

8 сентября в рамках проекта городских средств массовой информации «Парк Советского периода» театр представил программу «Путешествие в СССР», что позволило посетителям парка вернуться на один праздничный вечер в страну, где мы все родились. Традиционно была проведена рекламная акция о предстоящей премьере и открытия нового театрального сезона, организована продажа билетов.

Знаменательным событием в жизни театра стало присвоение звания «Почётный гражданин города Ачинска» заслуженной артистке РФ Альбине Валерьяновне Михайловой-Гусельниковой - человека, во

многим определивший развитие ачинского театрального искусства и ставший его «путеводной звездой». Театр стал инициатором выдвижения кандидатуры артистки А.В.Михайловой-Гусельниковой и сотни горожан поддержали её. Почётное звание Альбине Валерьяновне присвоено «в знак признания выдающихся заслуг в развитии театрального искусства города Ачинска, в общественной деятельности, а также за большой личный вклад в эстетическое воспитание молодежи города и многолетний плодотворный труд».

14 сентября состоялось открытие 83-го театрального сезона премьерой спектакля «Сорок первый». Поставленный по повести Бориса Лавренева эскиз режиссера Александра Ряписова в прошлом сезоне получил широкий резонанс и занял лидирующие позиции в рейтинге мини-постановок. Эскиз был предложен в рамках лаборатории «Актуализация классики». Восхищенная публика была единодушна: «Спектаклю – быть!» Даже в варианте эскиза эта работа уже тогда получила высокую оценку, как среди профессионалов, так и среди поклонников настоящего драматического театра. Яркий материал в короткие сроки завоевал симпатии и по просьбам зрителей неоднократно был включен в репертуар, а режиссерская рука и талант ачинской труппы позволили уже на первых этапах превратить произведение Лавренева в пронзительную историю любви на сломе эпох. Спектакль поставлен в рамках Федерального проекта «Театры малых городов» партии «Единая Россия».

Вторым спектаклем в рамках реализации Федерального проекта партии «Единая Россия» «Театры малых городов» стал спектакль «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина. Театр впервые, за свою 83-летнюю историю обратился к знаменитому драматургическому циклу пьес величайшего национального русского поэта, драматурга и прозаика А.С. Пушкина. По оценкам зрителей, спектакль получился интересной, глубокой и, во многом, неожиданный. Необычная сценография, яркие костюмы, красивое музыкальное оформление, отточенная игра света, интересные режиссерские находки, блистательная игра актёров, всё это глубоко проникает в душу каждого зрителя, а игра теней и лирика звучания, создают осязаемую реальность происходящего вокруг.

Благодаря участию Ачинского драматического театра в проекте «Театры малых городов России» партии «Единая Россия» театр смог не только осуществить самые смелые режиссерские замыслы, раскрыть грани талантов труппы, но и приобрести новое оборудование, которое помогло качественно улучшить художественное оформление спектаклей.

Ко Дню пожилого человека 29-30 сентября состоялся показ спектакля «Женитьба Бальзамина» для пенсионеров, бывших работников градообразующих предприятий нашего города.

3-4 ноября Ачинский драматический театр в очередной раз присоединился к Всероссийской акции «Ночь искусств». В этом году девиз акции – «Искусство объединяет!». Этот вечер объединил творческий коллектив театра и молодёжный центр «Сибирь», побывавший у нас в гостях. Наши гости

приняли участие в программе музыкально-поэтического салона, дали зрителям мастер-класс по театральному гриму и спектакль «Легенда о Хортице» театрально-экспериментальной студии «RE:VOLutiON», где зрители погрузились в атмосферу духов, богов, магических тайн и мистики знаменитого острова.

Традиционно в малом зале театра работал фотосалон, где каждый желающий смог сфотографироваться в театральных костюмах.

С 22 декабря в театре для юных жителей нашего города традиционно начались новогодние утренники. Игры, хороводы, песни, веселье со Снегурочкой, Дедом Морозом и сказочными персонажами у красавицы-ёлки, новогодние подарки и красивая зимняя сказка «Морозко», в которой показана не только сила и власть Деда Мороза, но и его мягкость, и щедрость к добрым, ласковым людям. Светлый, добрый и сказочно красивый спектакль дарит и детям, и взрослым настоящее новогоднее настроение.

Информация СМИ о деятельности театра, включая интернет-опросы потребителей услуг:

Продолжается активная работа театра с внешними информационными партнерами, результатом которой стали запланированные публикации на ведущих сайтах, информационных порталах и агентствах города, краевых и федеральных ресурсах.

Внутренние информационные каналы театра также ведут планомерную политику, постепенно организуя единый, содержательный контент, выстроенный по пиар-законам.

Наибольшее количество публикаций, информ-вбросов, релизов, анонсов размещены в следующих средствах массовой коммуникации:

Каналы освещения:

- Пресс-служба администрации города (официальный портал администрации г. Ачинска) <http://adm-achinsk.ru>;
- Информационный портал о культуре Красноярского края «КУЛЬТУРА24» <http://культура24.рф>.;
- Краевое общественно-политическое издание агентства массовых коммуникаций Красноярского края «Причулымский вестник»
- «Ачинская газета» МУП «Медиахолдинг „АИР“»;
- Информационный портал «24 SIBINFO . RU» <http://24sibinfo.ru>;
- Городской медиапортал «Ачинск.РФ» (ООО «Сибирское сетевое вещание») <http://achcity.com>;
- «Сегодняшняя Газета-Ачинск»;
- ООО «Городской телеканал» (АТВ);
- ООО МК «Свежий ветер» (ВТК «Новый век»);
- Информационное агентство «Запад 24» (мультимедиаканал) <http://zapad24.ru>;



- Информационное периодическое издание Газета „Город А“;  
 - <http://achmag.ru>;  
 - Информационное агентство «ГрадЪ» <http://achgrad.ru>;  
 - АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»/«Культура РФ. <http://all.culture.ru/>;  
 - "Культура. РФ" <http://culture.ru/>;  
 - <https://adm-achinsk.ru/news/v-achinskom-dramteatre-rasskazhut-o-poezii-«serebryanogo-veka»>,  
 - <http://achcity.com/novosti/gid-po-gorodu/achinskii-dramteatr-ustroit-fotosessiyu-v-stile-goticheskogo-trillera.html>,  
 - <http://achmag.ru/12-novosti/2245-spektakl-achinskogo-dramteatra-gamlet-next-mozhno-budet-uvidet-ne-vykhodya-iz-doma>,  
 - <http://24sibinfo.ru/news/achintsy-uchastvuyut-v-formirovanii-gorodskoy-sredy> и т.д.

Публикации по всем значимым информационным поводам, а также анонсирование и создание новостного контента спектаклей, акций и прочих событий театра выстроены в соответствии с концепцией информационной открытости регионов, обозначенной на расширенной коллегии министерства культуры края. Доклад специалиста пресс-службы АДТ по работе с внутренними и внешними источниками СМИ в рамках круглого стола по вопросам информационной политики Аникиной Т.Г. был высоко оценен во время обсуждения на коллегии (приглашение поступило от основного краевого портала министерства культуры «Культура 24» в связи с активизацией работы в этом направлении).

Театр не только расширяет свое информационное присутствие в сети Интернет, но совершенствует единый контент для собственных ресурсов: [www.achdt.ru](http://www.achdt.ru), страницы в соц.сетях: Вконтакте ([https://vk.com/ach\\_dt](https://vk.com/ach_dt)), Facebook (<https://www.facebook.com/Achdt>), канал на YouTube ([https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ\\_wlcG0kw](https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ_wlcG0kw)). Всё это даёт возможность информировать разные категории зрителей о деятельности театра, сохраняя единую информационную стратегию.

Среди публикаций в печатных СМИ, многие из которых представлены в разделе сайта "Пресса о нас": «Вперёд в прошлое. В АДТ состоялась премьера спектакля «Маленькие трагедии» по произведению А.С.Пушкина», «Рабство и свободы дух...», «Кренко ли театр стоит на ногах?» (Тема: Интервью с директором Е.А. Паньковой о реконструкции здания театра), «Серебряные нити. Как оживают эпохи» (Тема: Премьера литературно-поэтического спектакля «Под лаской плюшевого пледа...»), «В ачинском драмтеатре расскажут о поэзии Серебряного века» (Тема: Вечер поэзии Серебряного века в рамках проекта «Театр плюс образование» (в рубрике «Микс-клуб»), «Гамлет» близкий и неузнаваемый». Кирилл Серокуров «Три куртки на крючок» (Тема: Спектакль «Гамлет. Next» в рамках проекта «Театр

+образование”: взгляд зрителей-школьников (в рубрике “Два взгляда на одно событие”), "Театральный роман" (Тема: знаковые проекты и работы АДТ в текущем сезоне к Международному дню театра. Интервью с Ларисой Колодиной к творческому юбилею), «Вы победили Шекспира...», «Блокбастер про Гамлета от ачинского драмтеатра оценили критики" (Тема: к триумфу спектакля "Гамлет. Next" на фестивале "Театральная весна-2017" в Красноярске, оценка профессиональных критиков), «Грани таланта», «В театр ходят за счастьем», «Гамлет» будущего в Ачинске», «Драма» нект», «Несравненная» в Ачинске», «Миллионы-в театр», «Статья о Порошине А.Л.», «Лучше быть ферзем в правительстве», «Сказка-лучший подарок», “Брачные хлопоты. Жениться невтерпеж от АДТ”, “Бальзаминов на душу”, “Не просто артистка”, Александр Ряписов: «Ни о каком зрителе я вообще не думал...», «Любовь расстрельная...» и др.

Активная медиа-политика велась в рамках продолжения работы проекта «Театр плюс образование» с освещением премьеры «Под лаской плюшевого пледа...». Резонансное отражение в медиа-пространстве нашли гастроли АДТ со спектаклем «Гамлет. Next» в рамках краевого фестиваля «Театральная весна» в Красноярске: как на сторонних ресурсах и соц.сетях, так и в информационной ленте наших партнеров. Также были инициированы вбросы по голосованию за проект по созданию театральной аллеи в рамках проекта «Территория РУСАЛ-2017» и т.д.

Пресс-служба театра занимается формированием единого массового содержания (контента) для всех ресурсов. Используются как новостной стиль, так и нейтральный для создания полной картины медиополя: в соц.сетях на страницах театра появляются публикации поздравительного характера: с Днем работника культуры, с Международным днем театра и др. Тщательно, в соответствии с канонами публикаций, выкладывается не только текст, но и создается иллюстративный ряд.

Всего за отчетный период прошло 677 информационных материалов о театре:

- публикаций в печатных СМИ – 127;
- материалов на сайтах в сети Интернет – 370;
- показано сюжетов на телеканалах – 130;
- радио-сюжетов – 50

Представленность театра в сетевом сообществе:

Сайт Ачинского драматического театра [www.achdt.ru](http://www.achdt.ru).

Социальных сетях:

1. VK;
2. Facebook;
3. Instagram;
4. Одноклассники;

		Членство в ассоциациях, профессиональных объединениях: Красноярская краевая профсоюзная организация работников культуры, СТД
6	Кадровый потенциал учреждения	<p><u>Качественный и количественный состав персонала (возраст, образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка, аттестация, вакансии):</u></p> <p>На 01.01.2018 штатное расписание театра включает 130,5 единиц, фактически замещено 104 единиц.  На 01.01.2018 года штатная численность артистов составляет 41 единицу, фактически в труппе театра работают 20 артистов, имеется 21 вакансий.</p> <p>Возраст: до 30 лет – 16 человек; от 30 до 50 лет – 41 человек; после 50 лет – 47 человека.  Образование: высшее профессиональное – 28 человек; среднее профессиональное – 47 человека; начальное профессиональное - 9; среднее полное – 20.</p> <p>Совершенствуя свои профессиональные навыки, работники театра повысили квалификацию по программе дополнительного образования на обучающих семинарах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по программе «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг. Управление закупками» - ведущий юрисконсульт Мяльдер Т.Е., заместитель главного бухгалтера Шкиль М.А.</li> <li>- по программе «Защита прав и интересов работодателя и новации трудового законодательства» - начальник отдела по работе с персоналом Зизевская И.В.</li> <li>- по программе «Управление в сфере культуры» - заместитель директора по административно-хозяйственной части Кукиев В.С..</li> <li>- семинар «Мастерская театральной критики» - руководитель литературно-драматической частью театра О.А. Васько</li> </ul> <p><u>Развитие кадрового потенциала (профессиональные достижения работников, участие в профессиональных конкурсах, награды)</u> - молодые артисты А.Г. Кончиц и И.И. Мешков в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусства  А.О.Ронжина, А.Г. Кончиц и И.И. Мешков в рамках краевого фестиваля «Театральная весна 2017» прошли обучение по дополнительной профессиональной программе «Мастерство актёра драматического театра»;  Заведующая билетной кассой Л.В. Лысенко закончила обучение в Ачинском СХТ по специальности бухгалтерский учёт.  В образовательном учреждении «Академии безопасности» проведено обучение руководителей и специалистов театра по охране труда и пожарно-техническому минимуму. Обучение прошли 12 человек.</p>
7	Финансовые ресурсы учреждения, их использование	<p><u>Годовой бюджет:</u></p> <p>Годовой бюджет театра за 2017 год составил всего 70385599,42 рублей  В настоящее время учредителем театра Министерством культуры Красноярского края сформирована</p>

следующая практика формирования бюджета учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания финансируются расходы по выплате заработной платы работников (основного и прочего персонала учреждения), начисления на заработную плату, расходы на создание новых спектаклей или капитально возобновляемые постановки согласно плана постановок утвержденного государственного задания на трехлетний период, гастроли по Красноярскому краю, обеспечение основного здания театра ( коммунальные услуги, услуги по содержанию имущества, ) , частичная подписка на периодические издания, огнезащитная обработка декораций, заказ полиграфической продукции для рекламы новых постановок. Все остальные расходы театра по его содержанию и выполнению обеспечения показа спектаклей производятся за счет доходов от платных услуг, в том числе заработная плата и налоги распространителей билетов, суточные на служебные командировки, оплата услуг связи и интернета, транспортные услуги, аренда квартир и общежитий для артистического персонала театра, услуги по содержанию имущества (техобслуживание приборов учета тепловой энергии, оплата услуг по содержанию имущества общежитий арендуемых для персонала, текущий ремонт помещений, зарядка огнетушителей и т.п.), отчисления в авторских прав в РАО, обеспечение хозяйственно-бытовых нужд здания театра, оплата услуг по обеспечению функционирования охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения театра, заказ бланков театральных билетов в типографии, подписка на периодические издания, информационно-консультационное обслуживание бухгалтерских программ. Значительную долю расходов составляет аренда квартир, общежитий для артистического персонала театра, так за 2017 год составила всего 329,6 тыс. рублей.

Распределение средств бюджета по источникам их получения:

Профинансировано субсидии на выполнение государственного задания в сумме 46360655,00 рублей, субсидии на иные цели 19625029,44 рублей, получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 4399914,98 рублей, всего фактически доходов 70385599,42 рублей.

Субсидия на выполнение государственного задания:

План по финансированию субсидии на выполнение государственного задания на 2017 год составляет 46360655,00 рублей

Фактически профинансировано в 2017 году в сумме 46360655,00 рублей, произведено расходов на сумму 42426811,35 рублей, в том числе

Заработная плата -29905460,54

Прочие выплаты -157886,20

Начисления на оплату труда – 7652872,63

Услуги связи -100039,65

Транспортные услуги-25000,00



		<p>         Коммунальные услуги-940838,99          Услуги по содержанию имущества -149693,91          Прочие услуги-1782399,43          Увеличение стоимости основных средств- 0,00          Увеличение стоимости материальных запасов-1712620,00  <u>Субсидия на иные цели :</u>          Профинансировано- 19625029,44 рублей; оплачено расходов на сумму 8886772,88 рублей, в том числе на выполнение работ по замене пожарных шкафов в сумме 135118,32, замене противопожарных дверей 77606,38 рублей, работы по установке видеонаблюдения 252703,83 рублей, работы по усилению прогонов ферм чердачного перекрытия в сумме 229894,57 рублей, работы по ремонту системы мягкой кровли парапетов со сливами в сумме 336439,67 рублей, работы по ремонту системы отопления здания в сумме 94323,00, услуги по обследованию фундамента к прилегающей территории здания в сумме 700000,00, оплата за проверку достоверности сметной стоимости капитального ремонта здания в сумме 246811,41, оплата за услуги по корректировке научно-проектной документации капитального ремонта здания в сумме 297198,50  <u>Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.:</u>          Получено доходов от платной и приносящей доход деятельности в сумме 4399914,98 рублей при первоначальном плане 4115150,00 рублей или 106 %, в том числе выручка от продажи театральных билетов составила в сумме 4301181,00 рублей, плата за аренду театрального буфета (за вычетом НДС) 44476,02 рублей, плата за возмещение коммунальных услуг от арендатора буфета (за вычетом налогов) составила 27127,98 рублей. Произведено расходов всего на сумму 4005241,90 рублей, в том числе:          Заработная плата – 941592,13          Прочие выплаты - 208753,18          Начисления на оплату труда –438131,68          Услуги связи – 147650,99          Транспортные расходы – 172500,00          Коммунальные услуги – 95167,91          Арендная плата – 329651,83          Услуги по содержанию имущества – 190672,04          Прочие услуги – 840571,68          Прочие расходы – 119810,86          Увеличение стоимости основных средств – 31148,00          Увеличение стоимости материальных запасов- 489591,60       </p>
--	--	--

		<p><u>Льготы для отдельных категорий, условия их получения:</u>  Установлены льготы на посещение спектаклей - льготная стоимость билета 40,00 руб. для социально-незащищенных слоев населения (инвалиды, пенсионеры, многодетные и малообеспеченные семьи, дети оставшиеся без попечения родителей) в количестве 10 мест. Льгота предоставляется при предъявлении документов, подтверждающих социальную категорию.</p>
8	Решения, принятые по итогам общественного обсуждения	<p><u>Информация, связанная с исполнением решений, которые принимаются коллективом театра с учетом общественной оценки его деятельности по итогам публикации предыдущего отчета – отчет</u>  опубликовывался ранее за 2014 год; 2015 год; 2016 год</p> <p><u>Информация о решениях, принятых театром в течение года по итогам общественного обсуждения, и их реализация (в т.ч. по итогам проведения независимой оценки качества услуг, оказываемых театром) – приложение 2.</u></p>
9	Заключение. Перспективы и планы развития учреждения	<p><u>Подведение итогов реализации плана (программы) развития театра за 2017 год:</u>  За 2017 год можно отметить, что учреждение сработало хорошо, все плановые поступления субсидии на выполнение государственного задания освоены в полном объеме или на 100 %; выделенные средства субсидии на иные цели освоены на 45,3 % на срочные первоочередные ремонтные работы в здании театра; доходов по платной и приносящей доход деятельности получено всего в сумме 4399914,98 рублей.</p> <p><u>Задачи реализации плана (программы) развития театра на следующий 2017 год и в среднесрочной перспективе:</u></p> <p>Достижение цели и решение задач будет реализовываться по следующим направлениям:  В области повышение доступности и качества культурной услуги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение репертуара театра;</li> <li>- ежегодное пополнение текущего репертуара новыми постановками на основе лучших образцов классической русской, зарубежной драматургии и авторов Красноярского края;</li> <li>- развитие высокохудожественного классического детского репертуара;</li> <li>- участие в региональных и российских театральных фестивалях</li> <li>- развитие новых форм работы со зрителем;</li> <li>- гастрольная деятельность;</li> <li>- реконструкция или капитальный ремонт здания театра;</li> <li>- оснащение оборудованием, отвечающим современным требованиям;</li> <li>- приглашения режиссеров-постановщиков, что будет способствовать творческому росту артистов, вливанию новых веяний театрального искусства и выходу на новый уровень режиссерско-актерского общения.</li> </ul>

В области создание правовых экономических и организационных условий:

- прокат текущего репертуара не менее 280 спектаклей в год;
- выпуск спектаклей, решающих вопрос по выполнению и увеличению доходов по платным услугам (специфика малых городов такова, что текущий репертуар необходимо пополнять не менее 6 новыми спектаклями в год);
- оплата услуг связи;
- оплата аренды помещений;
- оплата содержания помещений;
- оплата РАО;
- оплата рекламы;
- подписка журналов и газет;
- оплата ГСМ и т.д

Работа в этом направлении даст театру возможность производить расходы по основной деятельности за счет платных услуг.

В области формирование кадровой политики:

- сохранение основной части профессионального творческого состава;
- создание условий для качественного роста уровня профессионального мастерства творческого состава театра - обучающие семинары, курсы повышения квалификации, проведения мастер-классов на базе, что будет способствовать росту самоуважения и профессионального самосознания;
- оказание действенной помощи работникам театра: использование материальных стимулов, гарантии социальной поддержки;
- создание условий самореализации в профессии не только творческого состава, но и других специалистов театра, как с большим профессиональным стажем, так и молодых, для развития профессионального роста.

Для увеличения доходной части бюджета театра от платных услуг требуется повышение качества выпускаемых спектаклей, для чего требуются высококвалифицированные кадры творческого состава театра, а также оснащение современным звуковым и световым оборудованием, улучшение эстетического вида театра путем капитального ремонта и реконструкции здания и прилегающей территории, увеличение финансирования из бюджетных источников и от платных услуг.

Необходимо оптимизировать ценовую политику, направив ее на максимизацию доходов от реализации билетов с использованием тактики гибких цен в целях увеличения продаж;

- изыскивать возможность для получения дополнительных доходов за счет сдачи в краткосрочную аренду помещений и оборудования;

		<p>- создать в театре подразделения, реализующие управленческие технологии, укомплектованные компетентными специалистами, имеющими необходимую подготовку.</p> <p>Показатели эффективности деятельности – приложение № 1</p> <p><u>Новые проекты и технологии:</u></p> <p><u>Планируемые структурные преобразования в театре:</u> не планируются</p> <p><u>Программы, конкурсы, мероприятия, гранты, в которых театр планирует принять участие в 2018 году:</u></p> <p><b><u>ВАСЬКО</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фестиваль «Театральная весна-2018» - март 2018;</li> <li>- проект «Культурная столица края – п. Шушенское» - сентябрь 2018;</li> <li>- конкурс «Территория РУСАЛа» - проект «Ожившие страницы истории»;</li> <li>- конкурс МКРФ по поддержке современной драматургии – постановка спектакля «Шайтан-озеро» Р.Ташимова.</li> <li>- грант СТД РФ - реализация проекта «Полное погружение» - проведение мастер-классов по сценической речи и сценическому движению;</li> <li>- лаборатория «Театр и семейный вопрос» - июнь 2018;</li> <li>- международный фестиваль «Коляда-Plays» - ноябрь 2018 г.</li> </ul>
--	--	---



Директор КГБУК Ачинского драматического театра

М.П.

Е.А.Панькова



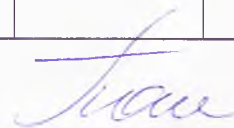
Показатели эффективности деятельности театра.

№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	Ед. изм.	2015 год	2016 год	2017 год
1	Количество зрителей на стационаре	Количество зрителей на стационаре	чел.	48206	48227	49119
2	Количество спектаклей на стационаре	сп.	сп.	246	250	255
3	Вместимость зрительного зала	мест		246	246	246
4	Средняя заполняемость зала на стационаре	%		79,27	78,00	78,3
5	Количество зрителей	чел.		53852	54804	55649
6	Динамика количества зрителей к предыдущему отчетному периоду	%		-0,11	0,19	0,74
7	Количество зрителей на гастролях в пределах Красноярского края	чел.		4046	4690	44189
8	Динамика количества зрителей на гастролях в пределах Красноярского края к предыдущему отчетному периоду	%		-0,20	0,00	0,00
9	Количество публичных показов спектаклей, концертов, выступлений, представлений, всего	сп.		280	291	293
10	Количество приглашений на фестивали, конкурсы, форумы	ед.		1	1	1
11	Количество приглашений на гастроли за пределами Красноярского края в России, за рубежом	ед.				
12	Количество мероприятий	ед.				

13	Количество мероприятий, организованных в территориях края	ед.				
14	Количество тематических лекториев, лекций	ед.				
15	Количество новых (капитально возобновленных) постановок	сп.		7	7	9
	в том числе за счет бюджетных ассигнований	сп.		9	9	9
16	Количество новых и возобновленных программ и представлений	сп.				
	в том числе за счет бюджетных ассигнований	сп.				
17	Количество мероприятий (конференции, семинары, мастер-классы и др.), в том числе на выезде	ед.				
18	Количество изданий, методических материалов, программ	ед.				
19	Количество выездов в муниципальные образования в целях оказания методической помощи	ед.				
20	Предельные цены (тарифы) на оплату государственной услуги в случаях, если предусмотрено их оказание на платной основе (Показ спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ)	руб.		500,00	500,00	500,00

Директор КГБУК Ачинского драматического театра

М.П.



Е.А. Панькова



**ИНФОРМАЦИЯ**  
о проделанной работе по повышению качества услуг  
КГБУК Ачинского драматического театра  
за 2017 г.

## 1. Приведение сайта КГБУК Ачинского драматического театра в соответствие с требованиями:

Мероприятия	Сроки выполнения
Опубликованы документы по НОК на сайте КГБУК Ачинский драматический театр	Декабрь 2016 г.
Обновлен и пополнен раздел «Документы» на сайте КГБУК Ачинский драматический театр	Январь-февраль 2017 г.
Добавлена информация о структуре КГБУК Ачинский драматический театр.	Январь 2017 г.
Дополнена информация о режиме работы КГБУК Ачинский драматический театр.	Январь 2017 г.
Создана карта сайта КГБУК Ачинский драматический театр.	Февраль 2017 г.
Введена возможность поиска на сайте КГБУК Ачинский драматический театр.	Март 2017 г.

## 2. Работы по проведению ремонта:

Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственный
Составлен проект плана выполнения противоаварийных мероприятий	Декабрь 2016 г.	Стасилевич П.И.
Составлено техническое задание на выполнение работ по детальному (инструментальному) обследованию и оценке технического состояния строительных конструкций здания театра	Февраль 2017 г.	Техноцентр Министерства культуры Красноярского края.
Направлены запросы и получены ответы в виде коммерческих предложений на выполнение работ по детальному (инструментальному) обследованию и оценке технического состояния строительных конструкций здания театра	Февраль 2017 г.	Зизевская И.В.
Выполнено детальное (инструментальное)	Май 2017 г.	Красноярскгражданпроект

обследование и оценка технического состояния строительных конструкций здания театра. Получено заключение.		
Составлены технические задания и сметная документация на первоочередные работы по обеспечению жизнедеятельности театра.	Май-июнь 2017 г.	Техноцентр Министерства культуры Красноярского края.
Подготовлены запросы коммерческих предложений на проведение первоочередных работ по обеспечению жизнедеятельности театра.	Июль 2017 г.	Пантелеева О.В.
Получено согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание, 1915 г.» здание Ачинского драматического театра, ремонт парапетов со сливами на кровле здания театра. Демонтаж/монтаж противопожарных дверей, люков	Май 2017г.	Стасилевич П.И.
Получено согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание, 1915 г.» здание Ачинского драматического театра, демонтаж складов декораций театра	Март 2017г.	Стасилевич П.И.
Получено согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание, 1915 г.» здание Ачинского драматического театра, по замене металлических ворот и ремонту кирпичного забора примыкающего к зданию театра.	Август 2017г.	Стасилевич П.И.
Получено согласование проектной	Сентябрь 2017г	Стасилевич П.И.



документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание, 1915 г.» здание Ачинского драматического театра, противоаварийные мероприятия: монтаж защитной сетки потолка зрительного зала, ремонт прогонов ферм кровли.		
Заключен контракт на выполнение работ по корректировке научно-проектной документации по объекту культурного наследия «Общественное собрание, 1915 г.» здание Ачинского драматического театра.	30 октября 2017 г.	Красноярский краевой проект
Выполнены следующие виды работ: - ремонт кровли склада декораций и электроцеха, - демонтаж/монтаж пожарных шкафов, - демонтаж/монтаж противопожарных дверей и люков, - усиление прогонов ферм чердачного перекрытия, - ремонт мягкой кровли парапетов со сливами.	Сентябрь - декабрь 2017 г.	ООО «СтройАчинск»
Выполнен монтаж системы видеонаблюдения.	Сентябрь - декабрь 2017 г.	ООО «БЛЮЗ»
Выполнен ремонт системы отопления.	Декабрь 2017 г.	ООО «СтройАчинск»
Заключен контракт на выполнение работ по устройству ограждения и ворот объекта культурного наследия «Общественное собрание, 1915 г.» здание Ачинского драматического театра.	05 декабря 2017 г.	ООО «ЛЕАНТА»

Проведена актуализация сметной документации проекта ремонта и реконструкции здания театра с проведением государственной экспертизы достоверности документации.	22 декабря 2017 г.	КрасноярскГражданпроект, Техноцентр Министерства культуры Красноярского края.
--	--------------------	--

### 3. Театрализованные мероприятия:

№ п/п	Наименование постановки	Краткое описание	Дата премьеры
1.	В рамках проекта «Театр+образование» литературно-музыкальный спектакль «Под лаской плюшевого пледа» Д.Рыжова	Конец 19 – начало 20 века – это один из самых сложных и интересных периодов в истории России. Это эпоха величайших социальных катаклизмов и грандиозных революционных битв. В воздухе носится ощущение тревоги, предощущение бури. Но это и один из самых плодотворных периодов в русской культуре. Это всплеск новаций и развитие традиций в живописи, музыке, литературе, это масса новых имен, течений, направлений, объединений. В это время жили и творили такие художники, как М.Врубель, В.Борисов-Мусатов, Р.Фальк, А.Лентулов, возникало множество творческих объединений художников. Создавали свои музыкальные произведения такие композиторы, как И.Стравинский, А.Скрябин, С.Рахманинов, Д.Шостакович. Но, пожалуй, наиболее яркой и богатой страницей культуры этого периода стала поэзия, недаром получившая впоследствии название "поэзии серебряного века". В те далекие времена поэты часто собирались в одном из самых известных литературно-художественных клубов Петербурга под названием "Бродячая собака". Данный спектакль, есть некая попытка воссоздать атмосферу той далёкой Романтичной и Возвышенной эпохи	25 января
2.	Спектакль для детей «Ничегошник» В. Бурыличева Возрастная категория 6+	Совершенно невероятное происшествие о мальчике, который все игрушки сломал, все вещи перепортил и от него «ушли восемь нянь, сбежали три кота и две собаки, улетели четыре птицы и уполз один ежик»!!! И вот однажды решил он полы всей квартиры покрыть страницами сказок и разорвал свою книжку, расшвырнув листы по	12 февраля

		<p>всему полу. Это занятие доставляет ему немалое удовольствие! Все полы квартиры покрылись страницами сказок с картинками! Но, неожиданно, сказочные герои из тех самых страниц, оживают, и непослушный мальчишка попадает в мир удивительных сказочных приключений...</p>	
3.	<p>Спектакль «Огниво» Г.-Х.Андерсена. Возрастная категория 6+</p>	<p>Волшебная история любви солдата и принцессы, которым придется преодолеть множество препятствий на пути к своему счастью. Храбро воевал Солдат на войне, но война закончилась, и пошёл он домой. Идёт солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку и встретилась ему старая колдунья. Попросила она солдата слазить в дупло старого дерева и пообещала, что найдет он там много денег, которые сможет взять себе. Но только деньги лежат в трех сундуках, каждый из которых стоит в отдельной комнате. На каждом из сундуков сидит собака, одна другой страшнее. Рассказала колдунья солдату, как с собаками справиться, чтобы они не причинили ему вреда. А за это, попросила принести ей старое огниво.</p>	2 апреля
4.	<p>Спектакль «Несравненная!» П.Куилтера. Возрастная категория 1 6+</p>	<p>Можно ли стать знаменитой оперной певицей при полном отсутствии музыкального слуха, чувства ритма и голоса? Флоренс Фостер Дженкинс - как раз тот случай, когда человек абсолютно не обладающий талантом добился довольно большой известности! Критики нещадно ругали ее, но билеты на выступления безголосой артистки разлетались с бешеной скоростью, и зрители были готовы переплачивать в несколько раз ради того, чтобы побывать на концерте. Современники называли Дженкинс «самой великой плохой певицей всех времен и народов». Между тем у Флоренс всегда было множество фанатов, и не сказать, что это были люди, которые вообще ничего не понимали в музыке - её поклонниками были знаменитые Энрико Карузо и Кол Портер. А кульминацией творческой карьеры безголосой Флоренс стал сольный концерт на лучшей музыкальной площадке мира – в легендарном нью-йоркском Карнеги-Холле!!!</p>	27 апреля
5.	<p>«И повторить невозможно...»</p>	<p>Бенефис артистки театра Антонины Крупенниковой, приуроченный 20-летию ее творческой деятельности. Антонина Крупенникова не только</p>	25 мая

	Возрастная категория 16+	достоинная драматическая актриса, она также заявила о себе как о талантливой киноактрисе, успешно попробовав свои силы в съемках сериалов. В программе вечера звучали монологи актрисы Крупенниковой, были показаны отрывки из её любимых спектаклей «Афинские вечера», «С любимыми не расставайтесь», «Карлсон», «Башмачкин», «Гамлет. Next», где актриса играет главные роли, а также выступления приглашённых гостей и поздравления друзей и коллег.	
6.	Спектакль «Женитьба Бальзамина» А.Н.Островского Возрастная категория 16+	В наивных и простодушных рассуждениях доброго, с романтическим характером, мечтательного и простодушного Мишеньки Бальзамина целая жизненная философия: «... и совсем не от зависти я хочу жениться на богатой, а от того, что у меня благородные чувства. Разве можно с облагороженными понятиями в бедности жить? А коли я не могу никакими средствами достать денег, значит, я должен жениться на богатой». Только жаль, что эта философия проявляется только в его мечтах да во сне. Именно там он представляет свою жизнь в роскоши и комфорте. А вот его маменьке уже наяву, в поисках жены для любимого сыночка, приходится высматривать к кому бы пойти посвататься? И даже профессиональная сваха Акулина Гавриловна Красавина с ног сбилась, подыскивая ему пару. Но, увы, богатые невесты не выстраиваются в очередь за сердцем Бальзамина, а их папеньки не спешат отдавать дочерей за жениха, у кого за душой ничего нет, и наш непугёвый мечтатель то и дело попадает в забавные ситуации.	29 июня
7.	В рамках проекта Федерального проекта партии «Единая Россия» «Театры малых городов» Спектакль «Сорок первый» Б.Лавренёва Возрастная категория	Революция, гражданская война, «белое» и «красное»... Трагическая и святая история России. Борьба за идеи революции доходит до фанатизма, делает человека машиной-убийцей, потому что революция требует от своих агентов полного подчинения, погружения и даже физического перевоплощения. Революции нужны новые люди - бойцы. Таким бойцом стала героиня революционной драмы "41-й" Мария Басова - Марютка. Волею судьбы Марютка и поручик белой гвардии Говоруха-Отрок оказываются на необитаемом острове посреди	14 сентября



	16+	бушующего Арала. Кадет и рыбацья сирота, аристократ духа и необразованная девчонка, непримиримые враги встретятся лицом к лицу, оставшись одни-одинешеньки на всём белом свете. Вспыхнут ли чувства, разбуженные ранней весной, или идеологические догмы окончательно убьют человеческое в наших героях?	
8.	Спектакль «Котёнок по имени Гав» Г. Остера Возрастная категория 3+	Всем известно, что кошка с собакой являются непримиримыми врагами! Но, так случилось, что один маленький весёлый котёнок, с необычным именем - Гав, подружился с пушистым щенком, который забыл, почему-то, забыл своё имя. А с другом не жалко поделиться единственной сосиской, весело играть в догонялки и не так страшно убежать от грозного пса. Но, однажды во дворе, случились неприятности: черная кошка и грозная большая собака в очередной раз завели давний спор: «Кто в доме хозяин?»...	8 октября
9.	В рамках проекта Федерального проекта партии «Единая Россия» «Театры малых городов» Спектакль «Маленькие трагедии» А.С.Пушкина Возрастная категория 16+	Впервые за всю историю театра, был представлен знаменитый драматургический цикл пьес «Маленькие трагедии» величайшего национального русского поэта, драматурга и прозаика А.С. Пушкина. В них вечные темы, сопутствующие жизненному пути человека – власть, любовь, Бог, гений. Эти темы не устаревают и в наше время, продолжая волновать публику. Главные герои «Маленьких трагедий», каждый по-своему, преступают общечеловеческие нравственные законы, что не только приводит многих из них к душевному смятению и сомнениям, но и является причиной страданий окружающих.	30 ноября
10	Спектакль «Морозко» Д.Рыжова Возрастная категория 6+	Главный подарком к Новому году для детей станет новая, необыкновенно добрая и красивая зимняя сказка «Морозко». Эта сказка о трудолюбивой и доброй Дашеньки, которую злая мачеха среди зимы, в самый лютый мороз отправила в глушь лесную за ягодой для своей любимой дочурки Пашеньки. И мачеха очень надеялась, что сгинет падчерица в холодном зимнем лесу! Так бы всё и случилось, если бы Дашеньке не встретился Морозко. Как и чем, Даша смогла растопить суровое сердце Морозки и вернуться домой с богатыми подарками зрители узнают, посмотрев новый спектакль.	22 декабря

4. Рекламная деятельность:

Пункты	Отметка о выполнении
<p>Каналы освещения:  «Ачинская газета» МУП «Медиахолдинг „АИР”»;  Информационный портал «24 SIBINFO . RU» <a href="http://24sibinfo.ru">http://24sibinfo.ru</a>;  «Сегодняшняя Газета-Ачинск»;  Информационный портал о культуре Красноярского края «КУЛЬТУРА24» <a href="http://культура24.рф.">http://культура24.рф.</a>;  ООО «Городской телеканал» (АТВ);  ООО МК «Свежий ветер» (ВТК «Новый век»);  Информационный листок Минкультуры Красноярского края;  Информационное агентство «Запад 24» (мультимедиаканал) <a href="http://zapad24.ru">http://zapad24.ru</a>;  Городской медиапортал «Ачинск.рф» (ООО «Сибирское сетевое вещание») <a href="http://achcity.com">http://achcity.com</a>;  Сайт ЦБ им. А.С. Пушкина <a href="http://www.achinsklib.ru">www.achinsklib.ru</a>;  Пресс-служба администрации города (официальный портал администрации г. Ачинска) <a href="http://adm-achinsk.ru">http://adm-achinsk.ru</a>;  ВГТРК «Россия» («Радио России» Красноярск);  Информационное периодическое издание «Газета „Город А”» <a href="http://achmag.ru">http://achmag.ru</a>;  Информационное агентство «ГрадЪ» <a href="http://achgrad.ru">http://achgrad.ru</a>;  РусРегионИнформ (общественно-информационное агентство «Новости России»);  Официальный портал правительства Красноярского края <a href="http://www.krskstate.ru">http://www.krskstate.ru</a>;  Официальный сайт Министерства культуры РФ <a href="http://mkrf.ru/">http://mkrf.ru/</a>;  АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»/«Культура РФ. <a href="http://all.culture.ru/">http://all.culture.ru/</a>;  "Культура. РФ" <a href="http://culture.ru/">http://culture.ru/</a>;  Городское мобильное приложение «Мой Ачинск» <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.moymorod.achinsk">https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.moymorod.achinsk</a>.</p>	<p>Отметка о выполнении  В течение года.  Всего за период с 01.01 по 30.12.2017 г. прошло 558 информационных материалов о театре:  - публикаций в печатных СМИ – 120;  - материалов на сайтах в сети Интернет – 267;  - показано сюжетов на телеканалах – 123;  - радио-сюжетов – 48;</p>
<p>Театр не только расширяет свое информационное присутствие в сети Интернет, но выстраивает единый контент для собственных ресурсов: <a href="http://www.achdt.ru">www.achdt.ru</a>, страницы в соцсетях: Вконтакте (<a href="https://vk.com/ach_dt">https://vk.com/ach_dt</a>), Facebook (<a href="https://www.facebook.com/Achdt">https://www.facebook.com/Achdt</a>), канал на YouTube (<a href="https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ_w1cG0kw">https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ_w1cG0kw</a>). Всё это даёт возможность информировать разные категории зрителей о деятельности театра, сохраняя единую информационную</p>	

стратегию.	
Разработка логотипа учреждения для оформления страниц в соцсетях и на сайте.	Варианты логотипа учреждения разработаны, рассмотрены на художественном совете, отправлены на доработку.

Исп. Поломошнова Н.А. (39151) 7 36 98