ИНФОРМАЦИЯ

о проделанной работе по повышению качества услуг

КГБУК Ачинского драматического театра

за 1-3 кв. 2017 г.

1. Приведение сайта КГБУК Ачинского драматического театра в соответствие с требованиями:

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Сроки выполнения |
| Опубликованы документы по НОК на сайте КГБУК Ачинский драматический театр | Декабрь 2016 г. |
| Обновлен и пополнен раздел «Документы» на сайте КГБУК Ачинский драматический театр | Январь-февраль 2017 г. |
| Добавлена информация о структуре КГБУК Ачинский драматический театр.  | Январь 2017 г. |
| Дополнена информация о режиме работы КГБУК Ачинский драматический театр.  | Январь 2017 г. |
| Создана карта сайта КГБУК Ачинский драматический театр.  | Февраль 2017 г. |
| Введена возможность поиска на сайте КГБУК Ачинский драматический театр.  | Март 2017 г. |

2. Работы по проведению ремонта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки выполнения | Ответственный |
| Составлен проект плана выполнения противоаварийных мероприятий  | декабрь 2016 г. | Стасилевич П.И. |
| Составлено техническое задание на выполнение работ по детальному (инструментальному) обследованию и оценке технического состояния строительных конструкций здания театра | февраль 2017 г. | Техноцентр Министерства культуры Красноярского края. |
| Направлены запросы и получены ответы в виде коммерческих предложений на выполнение работ по детальному (инструментальному) обследованию и оценке технического состояния строительных конструкций здания театра | февраль 2017 г. | Толова И.В. |
| Выполнено детальное (инструментальное) обследование и оценка технического состояния строительных конструкций здания театра. Получено заключение. | Май 2017 г. | КрасноярскГражданпроект |
| Проводится актуализация сметной документации проекта ремонта и реконструкции здания театра с проведением государственной экспертизы достоверности документации. | Июнь 2017 г. | КрасноярскГражданпроект,Техноцентр Министерства культуры Красноярского края. |
| Составлены технические задания и сметная документация на первоочередные работы по обеспечению жизнедеятельности театра. | Май-июнь 2017 г. | Техноцентр Министерства культуры Красноярского края. |
| Подготовлены запросы коммерческих предложений на проведение первоочередных работ по обеспечению жизнедеятельности театра. | Июль 2017 г. | Пантелеева О.В. |
| Получено согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание» здание Ачинского драматического театра, ремонт парапетов со сливами на кровле здания театра. Демонтаж/монтаж противопожарных дверей, люков | Май 2017г. | Стасилевич П.И. |
| Получено согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание» здание Ачинского драматического театра, демонтаж складов декораций театра | Март 2017г. | Стасилевич П.И. |
| Получено согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание» здание Ачинского драматического театра, по замене металлических ворот и ремонту кирпичного забора примыкающего к зданию театра. | Август 2017г. | Стасилевич П.И |
| Получено согласование проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Общественное собрание» здание Ачинского драматического театра, противоаварийные мероприятия: монтаж защитной сетки потолка зрительного зала, ремонт прогонов ферм кровли. | Сентябрь 2017г | Стасилевич П.И |

3. Театрализованные мероприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование постановки | Краткое описание | Дата премьеры |
| 1.  | В рамках проекта «Театр+образование» литературно-музыкальный спектакль «Под лаской плюшевого пледа» Д.Рыжова | Конец 19 – начало 20 века – это один из самых сложных и интересных периодов в истории России. Это эпоха величайших социальных катаклизмов и грандиозных революционных битв. В воздухе носится ощущение тревоги, предощущение бури. Но это и один из самых плодотворных периодов в русской культуре. Это всплеск новаций и развитие традиций в живописи, музыке, литературе, это масса новых имен, течений, направлений, объединений. В это время жили и творили такие художники, как М.Врубель, В.Борисов-Мусатов, Р.Фальк, А.Лентуллов, возникало множество творческих объединений художников. Создавали свои музыкальные произведения такие композиторы, как И.Стравинский, А.Скрябин, С.Рахманинов, Д.Шостакович. Но, пожалуй, наиболее яркой и богатой страницей культуры этого периода стала поэзия, недаром получившая впоследствии название "поэзии серебряного века". В те далекие времена поэты часто собирались в одном из самых известных литературно-артистических клубов Петербурга под названием “Бродячая собака”.Данный спектакль, есть некая попытка воссоздать атмосферу той далёкой Романтичной и Возвышенной эпохи | 25 января |
| 2.  | Спектакль для детей «Ничегошик» В. Бурыличева Возрастная категория 6+ | Совершенно невероятное происшествие о мальчике, который все игрушки сломал, все вещи перепортил и от него «ушли восемь нянь, сбежали три кота и две собаки, улетели четыре птицы и уполз один ежик»!!! И вот однажды решил он полы всей квартиры покрыть страницами сказок и разорвал свою книжку, расшвырнув листы по всему полу. Это занятие доставляет ему немалое удовольствие! Все полы квартиры покрылись страницами сказок с картинками! Но, неожиданно, сказочные герои из тех самых страниц, оживают, и непослушный мальчишка попадает в мир удивительных сказочных приключений…   | 12 февраля |
| 3.  | Спектакль «Огниво» Г.-Х.Андерсена. Возрастная категория 6+ | Волшебная история любви солдата и принцессы, которым придется преодолеть множество препятствий на пути к своему счастью. Храбро воевал Солдат на войне, но война закончилась, и пошёл он домой. Идёт солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку и встретилась ему старая колдунья. Попросила она солдата слазить в дупло старого дерева и пообещала, что найдет он там много денег, которые сможет взять себе. Но только деньги лежат в трех сундуках, каждый из которых стоит в отдельной комнате. На каждом из сундуков сидит собака, одна другой страшнее. Рассказала колдунья солдату, как с собаками справиться, чтобы они не причинили ему вреда. А за это, попросила принести ей старое огниво. | 2 апреля |
| 4. | Спектакль «Несравненная!» П.Куилтера. Возрастная категория 1 6+ | Можно ли стать знаменитой оперной певицей при полном отсутствии музыкального слуха, чувства ритма и голоса? Флоренс Фостер Дженкинс - как раз тот случай, когда человек абсолютно не обладающий талантом добился довольно большой известности! Критики нещадно ругали ее, но билеты на выступления безголосой артистки разлетались с бешеной скоростью, и зрители были готовы переплачивать в несколько раз ради того, чтобы побывать на концерте. Современники называли Дженкинс «самой великой плохой певицей всех времен и народов». Между тем у Флоренс всегда было множество фанатов, и не сказать, что это были люди, которые вообще ничего не понимали в музыке - её поклонниками были знаменитые Энрико Карузо и Кол Портер. А кульминацией творческой карьеры безголосой Флоренс стал сольный концерт на лучшей музыкальной площадке мира – в легендарном нью-йоркском Карнеги-Холле!!! | 27 апреля |
| 5.  | «И повторить невозможно…» Возрастная категория 16+ | Бенефис артистки театра Антонины Крупенниковой, приуроченный 20-летию ее творческой деятельности. Антонина Крупенникова не только достойная драматическая актриса, она также заявила о себе как о талантливой киноактрисе, успешно попробовав свои силы в съемках сериалов. В программе вечера звучали монологи актрисы Крупенниковой, были показаны отрывки из её любимых спектаклей «Афинские вечера», «С любимыми не расставайтесь», «Карлсон», «Башмачкин», «Гамлет. Next», где актриса играет главные роли, а также выступления приглашённых гостей и поздравления друзей и коллег. | 25 мая |
| 6.  |  «Женитьба Бальзаминова» А.Н.Островского Возрастная категория 16+ | В наивных и простодушных рассуждениях доброго, с романтичным характером, мечтательного и простодушного Мишеньки Бальзаминова целая жизненная философия: «… и совсем не от зависти я хочу жениться на богатой, а от того, что у меня благородные чувства. Разве можно с облагороженными понятиями в бедности жить? А коли я не могу никакими средствами достать денег, значит, я должен жениться на богатой». Только жаль, что эта философия проявляется только в его мечтах да во сне. Именно там он представляет свою жизнь в роскоши и комфорте. А вот его маменьке уже наяву, в поисках жены для любимого сыночка, приходится высматривать к кому бы пойти посвататься? И даже профессиональная сваха Акулина Гавриловна Красавина с ног сбилась, подыскивая ему пару. Но, увы, богатые невесты не выстраиваются в очередь за сердцем Бальзаминова, а их папеньки не спешат отдавать дочерей за жениха, у кого за душой ничего нет, и наш непутёвый мечтатель то и дело попадает в забавные ситуации. | 29 июня  |
| 7. | «Сорок первый» Б.ЛавренёваВозрастная категория 16+ | Революция, гражданская война, «белое» и «красное»… Трагическая и святая история России. Борьба за идеи революции доходит до фанатизма, делает человека машиной-убийцей, потому что революция требует от своих адептов полного подчинения, погружения и даже физического перевоплощения. Революции нужны новые люди - бойцы. Таким бойцом стала героиня революционной драмы "41-й" Мария Басова - Марютка. Волею судьбы Марютка и поручик белой гвардии Говоруха-Отрок оказываются на необитаемом острове посреди бушующего Арала. Кадет и рыбачья сирота, аристократ духа и необразованная девчонка, непримиримые враги встретятся лицом к лицу, оставшись одни-одинешеньки на всём белом свете. Вспыхнут ли чувства, разбуженные ранней весной, или идеологические догмы окончательно убьют человеческое в наших героях?  | 14 сентября |

4. Рекламная деятельность:

|  |  |
| --- | --- |
| Пункты | Отметка о выполнении |
| Каналы освещения:«Ачинская газета» МУП «Медиахолдинг ,,АИР”»;Информационный портал «24 SIBINFO . RU» http://24sibinfo.ru;«Сегодняшняя Газета-Ачинск»;Информационный портал о культуре Красноярского края «КУЛЬТУРА24» http://культура24.рф.; ООО «Городской телеканал» (АТВ); ООО МК «Свежий ветер» (ВТК «Новый век»);Информационный листок Минкультуры Красноярского края;Информационное агентство «Запад 24» (мультимедиаканал) http://zapad24.ru;Городской медиапортал «Ачинск.рф» (ООО «Сибирское сетевое вещание») http://achcity.com;Сайт ЦБ им. А.С. Пушкина www.achinsklib.ru;Пресс-служба администрации города (официальный портал администрации г. Ачинска) http://adm-achinsk.ru;ВГТРК «Россия» («Радио России» Красноярск);Информационное периодическое издание «Газета ,,Город А”»http://achmag.ru;Информационное агентство «ГрадЪ» http://achgrad.ru;РусРегионИнформ (общественно-информационное агентство «Новости России»);Официальный портал правительства Красноярского краяhttp://www.krskstate.ru;Официальный сайт Министерства культуры РФ http://mkrf.ru/;АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»/«Культура РФ. http://all.culture.ru/;"Культура. РФ" http://culture.ru/;Городское мобильное приложение «Мой Ачинск» https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.moygorod.achinsk.  | В течение года.Всего за период с 01.01 по 01.10.2017 г. прошло 545 информационных материалов о театре:- публикаций в печатных СМИ – 117;- материалов на сайтах в сети Интернет – 261;- показано сюжетов на телеканалах – 119;- радио-сюжетов – 48 |
| Театр не только расширяет свое информационное присутствие в сети Интернет, но выстраивает единый контент для собственных ресурсов: www.achdt.ru, страницы в соцсетях: Вконтакте (https://vk.com/ach\_dt), Facebook (https://www.facebook.com/Achdt), канал на YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCPsYg4Ci-7iEfUQ\_w1cG0kw). Всё это даёт возможность информировать разные категории зрителей о деятельности театра, сохраняя единую информационную стратегию. |
| Разработка логотипа учреждения для оформления страниц в соцсетях и на сайте. | Варианты логотипа учреждения разработаны, рассмотрены на художественном совете, отправлены на доработку. |

Исп. Поломошнова Н.А. (39151) 7 36 98